\_ في «الرأي» اليوم\_

● المرضى يشكون من فقدان الدواء!

■ اخر الاسبوع:

- ♦ وزارة الصحة: الدواء موجود
  - \_\_\_ 🖩 الرأى الثقافي
- € خالد الكركي يقرأ ديوان «العصا العرجاء»
- عبدالرحمن الربيعي يتحدث عن الرواية العربية

يومية عربية سياب تصدرعن المؤلسة المعضة الأرديت

احتماعات اللجنة العليا الأردنية - السوية المش

القدس المحتلة - وكالات - ساد

الاضراب العام الاراضي الفلسطينية

المحتلة أمس، تنفيذاً لندّاءات القيادة

الموطنية الموحدة للانتفاضة،

وتوأصلت الاشتباكات والمواجهات

التي اصبحت اشد عنفا مع دخول

الاتتفاضة شهرها الخامس عشر.

الحاق خسائر قادحة في صفوف

جيش الاحتلال.

وتمكنت القوات الضاربة من

وقد استشهد امس الطفل طلال

لتقى عددًا من المندوبين لدى الأمم المتحدة

ان تعلن الافراج عن ٢٦٠ أسيرًا عَرَافَتِهَا

الانحياز الاعضاء في مجلس الامن.

وذكر متحدث عراقي انه تم خلال

الاجتماعات التي عقدت امس الاول

في « الرآي » اليوم

۱٥ مرشحا لانتخابات

بلدية حلاوة.. الاحد

ن سيرالمقاوضات بين ايران والعراق

اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة

برئاسة السيدين زيد الرفاعي رئيس الدن اء ومحمود الزعبي رئيس مجلس

الوزراء السوري. وقد تابعت اللجنة في هذه الجلسة

مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول

الاعمال ومن بينها بحث المساهمات في رأسمال الشركات المشتركة بين البلدين

مجال صيانة الطائرات وتوفير قطع يا. كما اطلعت اللجنة على الانجازات

> الرفاعى يقيم مأدية عشاء

للزعبي والوفد السوري

عمان \_ بترا \_ اقام السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء مادية عشاء في

مدينة الحسين للشباب مساء امس

للسيد محمود الزعبي رئيس مجلس

الورزاء السوري والوفد المرافق له وحضر المادية السادة رئيس

وحسر المدية المسدة وليس مجلس الإعيان ورئيس الديوان الملكي اللهاشمي والمستشار الخاص لجلالة اللك وسمو كبر الإمناء وعدد من

السادة الوزراء وكبار المسؤولين.

السيد طارق عزيز نائب

الوزراء وزير الخارجية العراقي مع مندوبي كل من الولايات المتحدة

(وولتر فيرنون) والصين (بي ليو) ويريطانيا (كرسييون تيكل) أضافة

النقية ص ١٦

حيث اتفق على تسديدها. كما تم الاتفاق على تزويد السوري بالادوية الاردنية وكذلك تعزيز القائم بين الملكية الاردنية وشركة الخطوط الجوية السورية في

الوزراء ومحمود الزعيي رئيس

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 10, 1989 No. 6785 VOL. 18 AMMAN — JORDAN

دعوة ١٨ لجنت فرعية لاعنداد تقاريرها خلال ٢ أشهر

ادة السّادل الشاري الى ٥٠٠ ملسوت دولار

عنف الاشتاكات في الأرض المعتلمة

بشارات من قرية طمون قرب نابلس متأثرا بجراح كان اصيب بها يوم

السبت الماضي جراء انفجار قنبلة في

وعثر عليه برفقة ابن عمه \_ ١٣

سنة \_ في أحد الحقول وقد نخرت

جسدة شظايا صغيرة. وبعيد ذلك

بقليل نقلت طفلة \_ ١١ سنة \_

اصيبت بجروح مماثلة الى

وحسب شهادات الطفلة وابن عم

عبراب شامل واستشهاد طفل من ط

احد الحقول.

تتكالطالب فرصت الاختيار

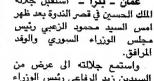
لتوجيهي الأردني التوفل الام يكي التوجيهي الأربيكي التحقيق التحق التحقيق التحقيق التحد

العدد ١٧٨٥ \_ الجمعة ٤ رجب - ١٤٠٩هـ الموافق ١٠ شباط ١٩٨٩م - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

# لدى استقبالم رئيس الوزياء السوري والوفد المرافق

عمان \_ بترا \_ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندرة بعد ظهر مس السيد محمود الزعبي رئيس

السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومحمود الزعبي عن سير اعمال اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة وما حققته حتى الأنّ. واعرب جلالته عن ارتباحه للتقدم



من صحة قيودها واعداد جداول تبين مجموعها وأنواعها.

بلاغ لرئيس الوزراء حول ضغط وتخزين وصرف ومراقبة اللوازم

عمان - بترا - صدر عن دار رئاسة الوزراء امس بلاغ رسمي يتضعن الطلب الى كل وزارة ودائرة ومؤسسة حكمه أحداث حكومية احداث وحدة ادارية تكون مهمتها حفظ وتخزين وصرف ومراقبة اللوازم والاحتفاظ بسجلات مركزية يبين فيها جميع اللوازم الموجودة.

وطلب البلاغ من جميع الوزارات والدوائر المحافظة على اللوازم والتاكد

وتقرر أن يكون الامين العام في كل وزارة مسؤولا عن اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ احكام هذا البلاغ.

باقفال سوق الصرف الحرة في حين

سجل الدينار الاردني ارتفاعا ملموسا في مقابل الدولار الاميركي،

بنك الاسكان تشغيل فروع متنقلة في

مناطق الحدود الاردنية في الرمثا

والعمري والازرق والمدورة وفي الدرة

المواطنين المشروعة من العملات

كما قرر البنك فتح أبواب فروعه

التالية لتقديم هذه الخدمات للجمهور

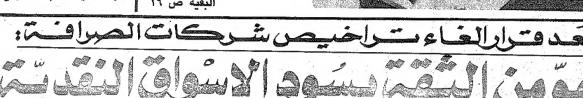
على قرار الغاء تراخيص شركات

الصرافة واغلاق مكاتبها في تصريح

العربية والاجنبية.

العقبة) لسد احتياجات

واعتبارا من اليوم - الجمعة - قرّد



### سع الدسار بسمل ارتقاعًا ملحوظامقابل الدولان في وع مستقلم لينك الاسكان لسد حاجات المواطنين من العملات وقد رحبت الاوساط المصرفية الصرافة في البلاد امس

السوق النقدية الأردنية، بعد قرار الحاكم العسكري العام باغلاق

## روط سورية ستأن اعسادة العلاقات مع مصر

مزيد من التنسية،

بين عمان ودمشق

بدات أمس في عمان، اجتماعات الدورة الجديدة للجنة الأردنية السورية العليا المشتركة، لتدفع بمسيرة

ويبعث على الارتياح والأعتزان أن اللجنة استطاعت على

تحول الالتزام القومي، الى ممارسات، وان تشكل ركنا اساسيا، من اركان التضامن العربي. وغني عن التذكير، ان عمان ودمشق، يعلاقاتهما الاخوية،

حديدة نحو الأمام..

الساحة الدولية.

مصلحة الأمة العربية.

-

التنسيق والتعاون بين البلدين الشقيقين، خطوة

امتداد الدورات التي عقدتها، أن تترجم التوجيهات

البناءة، لجلالة الحسين، وسيادة الرئيس الأسد، الى

عمل منتج على شتى الأصعدة .. مثلما استطاعت، ان

تسهمان معاً، في تطوير الإداء العربي، والإرتقاء به ألى

المستوى الذي يتناسب مع التحديات التي تواجه

الامة .. كما أنهما تحميان العمق العربي، وتبدلان

قصارى جهدهما، لبناء الواقع العربي الجديد، الذي

يستطيع أن يقوم بدور حقيقي، في توظيف المعطيات المتاحة، لاستعادة الحقوق المغتصبة، وارساء السلام

جديدة، في العلاقات الاقتصادية الوثيقة بينهما .. وأن

يؤكدا من خلالها، أن التكامل الاقتصادي العربي، توجه يستند ألى دعائم حقيقية وقوية .. وأن هذا

التوجه، مؤهل لياخذ مداه، وليسير قدما نحو التطور،

وليسُّهم في تعزيز الحضور العربي، في المنطقة، وفوق

انها دات اداء سُشِط، ورؤية مستقبلية، وقدرة حقيقية،

على التنفيذ والمتابعة .. وهذه المعطيات جميعها،

تعزَّرُ الأملُ، في أن تقدم اللجنة أضافات متجددة، في

مجالات التعاون المسترك، بين البلدين الشقيقين ..

وان توظفها، توظيفا قوميا، يسهم في توسيع تطاق

التعاون العربي، واكسابه المزيد من التأثير، لما فيه

اللحِنة، تعبر عن الثقة، في انها سُوف تدفع المسيرة

القومية للبلدين الشقيقين، خطوات جديدة، لتحقيق

إلاِّمَالُ الكبيرة للإنسانُ العربي، والتي تتمثل في بلورة

مسيرة عربية قومية شاملة، يكون لها دورها، في صنع

مستقبل عربي، أمن من التهديدات، وقادر على

اننا أذ نرحب بالوفد السوري الشقيق، الى اجتماعات

العادل والشامل والدائم، في المنطقة.

ومن ناحية ثانية، تسنى للزردن وسورية، أن يفتحا أفاقا

لقد برهنت اللجنة الأردنية السورية العليا المشتركة، على

لندن ـ ،ق. ن. أ، ـ ذكر مصدر سوري رسمي أن العلاقات بين سورية ومصر ستعود الى طبيعتها في المستقبل القريب ولكنه لم يذكر

موعدا محددا لذلك. اللبنانية في عددها الصادر في لندن امس الى هذا الصدر قوله ان الوساطات في شأن تطبيع العلاقات بين البلدين «جارية وفي اجواء

ايجابية جدا ». وأضاف المصدر انه لم يعد هناك اية شروط لدى دمشق امام عودة علاقاتها مع القاهرة لأن

مصدرسوري رسمي

الظروف المصيرية التي يواجهها

العرب الان تحتم تجاوز الشروط

والتكتل والتضامن العربي الكفيل

بموعد عقد القمة العربية المقبلة

مؤكدا وان العلاقات ستعود

وبلغ سعر الدينار الكويتي ٢,٤٥ دولار وفقا للاسعار التي حددها البنك

زيادة سعر الدينان الاردني في الكويت

والكبويت واحدة من

الى ٢٨٥/٢٤٥ فلسًا مقابل

الكويت ــ رويتر ــ تعززت قيمة الدينار الاردني في الكويت اسس، في حركة تعامل حدرة في اليوم التاني لاغلاق الشرطة مكاتب الصرافة في الاردن. الاجنبية الكبيرة للعملة الاردنية نظرا رب حوي ٢٠٠,٠٠٠ عامل اردني وياغ بنك الكويت الوطني ـ وهو اكبر بنك في الكويت ـ الدينار الأردني بسعر يبلغ ٢٢,١٠٠ فلس كويتي امس مقارنة بسعر امس الاول الذي بلغ ٢٠٠ فلسات. لوجود حوالي ٣٠٠,٠٠٠ عامل اردني

وجاعت هذه الزيادة في سعر العملة

## الاردنية بعد ان رفع البتك المركزي الاردني سعر الصرف الرسمي للدينار العلاقات بين البلدين مرتبطة

### ايام الجمع وهي : سقف السيل، بمواجهة كل التحديات. المدينة، الوحدات، المجمع التجاري، واوضح انه من الناحية التاريخية كان التعاون المصري البيآدر، في عمان الكبرى، وفروع مدن اربد والزرقاء والعقبة والرمثأ السوري معيار القوة العربية نظرا إلى وزن كل من القطرين الشقيقين ومن جهة اخرى قال السيد زهير خوري مدير عام بنك الاسكان تعقيبا ونقى المصدر ان تكون عودة

## لوكالة الانباء الأردنية: اننا سنضع البقية ص ١٦

## على طالع : التمتع الاقتمادي العربي مفتوح لكل آلدول العربية التي ترغب في الانضمام اليه العليا اليمنية الليبية المشتركة قد

الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله

هذه التجمعات سوف تدفع بالوحدة العربية الى خطوات عملية تؤسس لها. واشار الرئيس اليمني في كلمته

وشدد الرئيس اليمنى في كلمته الى أن اليمن تتابع بالمتمام بالغ الخطوات المتقدمة التي تجري من احل تحقيق الوحدة العربية وقال -نحن نؤيد قيام اتحاد بين دول المغرب العربي مثلما ايدنا قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربي ونعتبرها تجربة ايجأبية تشجع على قيام تجمعات مشابهة. وكأنت الدورة الثالثة للجنة

صالح انه يجري حاليا أُستكمال الاعداد والترتيب لقيام تجمع رباعي يضم العراق والاردن ومصر

وقال الرئيس اليمني في كلمة خلال حضوره هنا أمس أجتماع الدورة الثالثة للجنة العليا اليمنية اللبيبة المشتركة - ان هذا التجمع يعتبر مفتوحا لكل الدول العربية التي ترغب الانضمام اليه ويلتزم بميثاق الجامعة العربية ويعزز نهجها ويمثل خطوة متقدمة نحو تحقيق الأماني القومية في اعادة توحيد الامة العربية بداية بتحقيق التكامل الاقتصادي وهو ليس محوراً او تحالفا سياسيا.

واضاف نحن نعتقد أن مثل

الى أن الواجب القومي يقتضي أن يقف كل قطر عربي الى جنب شقيقه عندما يتعرض لأي عدوان، وقال الرئيس إن اليمن وقفت الى جانب القطر العراقي عندما تعرضت اراضيه للعدوان ورفض المسؤولون الايرانيون الجنوح

يدأت اعمالها هنا مساء امس الاول برئاسة السيدين عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية وعمر المنتصر امين

باسم وزارة الخارجية السوفياتية غينادي غيراسيموف أنه تم استدعاء السَّفِرِ الهَّولَئِدِي فِي مُوسِّكُو الذِي يمثل المصالح الأسرائيلية في الاتحاد السوفياتي آئى وزارة الخارجية امس لابلاغه باحتجاج على سياسة الحكومة الاسرائيلية في الاراضي

وهذه هي المرة الاولى التي تلجأ فيها السلطات السوفياتية الى هذا الإجراء اذ اكتفت حتى الان باعلان مواقَّفُها حيال اسرائيلَ في بيأنات

ويذكر ان وفدا قتصليا اسرائيليا

السوقياتي بالعديد من "الخطوات الصغيرة" في اتجاه اسرائيل الا انه ما زال يربط استئناف العلاقات الدبلوماسية بقبول اسرائيل لبدا عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وافاد عيراسيموف انه تم ابلاغ السفير الهولندي باداسة الاتحاد السوقياتي لانتهافات اسرائيل الجديدة لأتفاقات جنيف حول حماية المدندين في زمن الحرب وعدم احترامها قرارات الامم المتحدة المتعلقة بسكان الإراضي المحتلة

## اجتجاج سوفياتي على اجراءات اسرائيل

في الارض المحتلة

موسكو ـ اف ب ـ اعلن المتحدث Heils.

موجود في موسكو منذ الصيف الماضي وكان غيراسيموف صرح في كانون الثاني الماضي ان هذا الوقد سوف يسام في تشجيع الحوار "السياسي" بن البلدين. وبالرغم من قيام الاتحاد

اللجنة الشعبية العامة في ليبيا. وناقشت اللجنة خلال جاستها مجالات التعاون المضتلفة بين البلدين والافاق المستقبلية لتطويرها وتعزيزها.

باريس ـ ق. ن. أه ـ ذكر

الدكتور اسامه الباز وكيل اول

وزارة الخارجية ومدير مكتب

الرئيس المصري الشوون السياسية ان طابا عادت الى

السيادة المصرية منذ يوم ٢٩

كانون ثان الماضي حيث رفع العلم

المصرى عليها ويمكن لأي فرد أن

يزورها .. وقال أن مشكلة طابا كانت

فرصة لزيادة وعينا واهتمامنا

وقد ورد هذا التصريح لاسامة

الباز في حديث لمجلة - الوطن

العربي \_ تنشره بعددها الصادر في

باريس اليوم الجمعة.. بينما تستمر الباحثات بين مصر

واسرائيل حول التعويض عن

المنشأت السياحية التي لقامها الجانب الاسرائيلي في طابا خلال

فترة الاحتلال وهنأك خلافات حول

قيمة التعويض عن الفندق والقرية

السياحية في طابا كما تطالب تل

ابيب بمنع الاسرائيليين مزايا

خاصة في الدخول والخروج من

طابا وهو ما ترقضه مصر وتصرعلى

ويذكر ان حكم ميثة التحكيم

معاملتهم كأي سياح اخرين

بسيناء ككل

..... ص و تنقلات بين المشرفين التربويين ص٣ ۞ انجازات مديرية زراعة الكرك خلال

العام الماضي ..... ص ٤

لاتهاء العدرب بين البلدين. ونقلت وكالة الانباء العراقية امس عن المتحدث قوله ان السيد طارق استعراض سير المفاوضات بين العراق وايران الرامية الى تنفيذ قرار عزيز اطلع مندوبي تلك الدول على نتائج زيارة (يان الياسون) المثل

مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي

السكرتير العام للامم المتحدة الاخيرة لبغداد. وكان الياسون الضيا في محاولة الاستثناف المفاوضات العراقية الايرانية التوقفة منذ الحادي عشر من تشرين الثاني

الماضي. وذكرت الوكالة أن المندوبين اشادوا خلال أجتماعاتهم مع السيد طارق عزيز بمبادرة العراق باطلاق سراح عدد من اسرى الحرب الايرانيين من المرضى والجرحى. وكان طارق عزيز قد وصل الى نيويورك يوم الاثنين الماضي والتقى

المصري للشؤون السياسية موقف

مصر القائل بان اتفاقات كامب

ديفيد الموقعة مع اسرائيل عام

۱۹۷۸ تعتبر مرحلة ثم تجاوزها..

وقال ان كامب ديفيد ليست رمزا

اليقية ص ١٦

حطب \_ مخيم المغازي، محمود احمد عليان \_ الصبرة، سعيد عامر السعدني ـ الدرج، محمد رفيق، بالأل محمد البقية ص حون کیلي يخلف ميرفي

بشارات اللذين كانا يرعيان الماعز في

مكانين مختلفين فإن الجدود

الاسسرائيليين قنذفوا باتجاههم

وتأتي وفاة هذا الطفل غداة

اليوم الدامي الذي شنهدته الاراضي

المحتلة حيث توفي ثلاثة فلسطينيين

اضافة الى احراق مستوطن

وكانت مصادر متطابقة اشارت

اسماء الحرحي

والمعتقلين

⊚ الجرحى

غازي مسكاوي، محمد احمد ابو

الشيخ، نداء قرعانة، هشام احمد

زهران، ياسر غازي احمد الحاج حسن،

مهدية هندي، ايمان واثل خضر، فداء رغاني ـ قلقيلية، رباح محمد المجايدة ـ

خان يونس، أيمن جاد البص، زكريا

حمد رضوان، صابرين محمد عفائة،

هالة عبادة شعث \_ رفح، صابرين يوسف

غلفل، مرزوق منصور الفقماوي \_ خار

يونس، نظمي محمد ابو قمار - جباليا البلد، انور عبدالمبروك - خزاعة، صباح

عطائله ابو عاصي ـ خان يونس، احمد

ابراهيم المجلة - مخيم البريج، محمد

حمدي عطالله \_ الصبرة، امنة عبدالله

سعد، صبحية شحادة - الزيتون، محمد

اشكنتنا \_ الصيرة، اسماعيل رأفت ابو

البقية ص ١٦

احساما متفجرة.

اسىرائىلى في سىارته.

في الخارجية الآميركي واشتطن ـ ق.ن.١ ـ اعلن هنا امس عن الختيار جون كيلي السفير الامريكي السابق في لبنان لتولي منصب مس وزير الخارجية لشؤون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا خلفا لريتشارد سرق الذي تقاعد عن الخدمة. سري الدي تخاط عن المسركية ان كيلي متخصص في الشؤون الاوروبية والاسبوية وليس في الشؤون العربية كما كان ميرفي، ومن ثم لا يتوقع أن يعترض اللوبي الأسرائيلي في الكونجرس على تعبينه. كما اختير ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع لشؤون المساعدات الامنية الدولية لتولي منصب مساعد وربر الخارجية لشوون اسيا والمحيط

اغتدال أنور الفطايري احد قادة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبئائي

بيروت ـ ق. ن. ١٠ ـ صرحت مصادر امنية لبنائية بان مسؤولا كبيرا في الحزب التقدمي الاشتراكي اللَّبَنَانيِّ هو السيد انوَّر القطابريُّ قد لقى مصرعه في هجوم تعرض له كما قَتَّل في الهجوم أحد المرافقين. وذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان الهجوم قام به مسلحون مجهولون كمنوا للغطايري ومرافقه على طريق المناصف الجاهلية في منطقة الشوف بينما كانا في طريقهما لحضور اجتماع للجنة أعادة المهجرين المسيحيين الى منطقة الحيل.

# از: طاناعادت الى السادة المرسّة

الدولية الصادر في ٢٩ ايلول الماضي

وكرر مدير مكتب الرئيس

يقضي بعودة السيادة المصرية الى طابا بعد انسحاب اسرائيل منها خلال مدة اقصاها ٢٩ كانون ثان الماضي غير ان اسرائيل لم تلتزم بذلك ووضعت عراقيل في طريق الانسحاب،

· لامور معينة وهي فترة انتهت ويجب الانعيد ذكر هذه الاتفاقيات

يرجب من الراغبين في هذه الخفية الانصال برنييس قسع العلاثيات

راد Jordan Times

تغص إداره المؤسترنوبيع خعماتها فيمجال ايصال الاثتزكات السغيرفث الصباح الباكرالى العناومين القي يمغنون فيها مواءا كانت منازل أوعكاتب العامرَ في المؤسرَعلى هَاتِف ٢٦٧١٧١ أُوالكتابَرُلصندُوبربريدِ • ٧٧١ عمان

4

العجلوني يستقبل

السفر التركي

عمان - بترا - استقبل السيد زمير العجلوني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء

١٦ الفا و ٠٠٤

دينار موازنة

ىلدىة الكفرين

الشوقة الجنوبية - بترا - بلغت الموازنة الاجمالية لبلدية الكفرين للعام الحالي

وذكر السيد متصرف لواء الشونة الجنوبية رئيس لجنة البلدية انه تم تخصيد

مبلغ ١٣٧٥٦ دينارا لشق وتعبيد الشوارع و ٣٠٠٠ لشراء وحدات انارة رئبقية و ٤٠٠٠ لانشاء مكتبة عامة و ٥٠٠٠ لعمل ارصفة وأطاريف و ١٥٠٠ لشراء مبيدات

حشرية لمكافحة الحشرات الضارة و ٢٥٠٠ لبناء سور حول المقبرة أضافة الى

توزیع ۸۰ طنا

من اللحوم.. امس

عمان - الرأي - ذكرت مصادر وزارة التموين ان كميات اللحوم الطازجة المبردة

المستوردة لحسابها التي وزعت يوم امس على مراكز التوزيع المعتمدة قد بلغت ٨٠ طنا اربعين طنا من لحوم الضان و ٤٠ طنا من لحوم العجل وذلك بمعدل خمسة خراف

٦١,٤٠٠ دينار.

تخصيص مبالغ لخدمات عامة أخرى.

وفحدة عجل لكل مركز توزيع.

بمكتبه أمس السفير التركي في عمان. وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين.

الحسين يعزى

آل البقاعين

عمان - بترا - انتدب جلالة المك

الحسين الشيخ برنس الزبن مساعد رئيس التشريفات الملكية الشؤون العشائر لتقديم تعازي جلالته الى ال

البقاعين بوفاة فقيدتهم المرحومة هدباء

الهنداوي يجتمع

بمديري ومديرات

مدارس البلقاء ...

الاثنين

السلط \_ الراي \_ يترأس السيد ذوقان الهنداوي تاثب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم يوم الاثنين المقبل الساعة العاشرة اجتماعا لمديري

مديرات المدارس في محافظة البلقاء وذلك في مدرسة السلط الثانوية الشاملة

من جهة ثانية يفتتح السيد الهنداوي

عددا من مشاريع الابنية المدرسية التي نفذتها وزارة التربية في المحافظة، كما

سيرعى الاحتفال الذي تقيمه مديرية النشاطات التريوية في الوزارة بالتعاون

مغ مديرية تربية البلقاء بمناسبة عيد الشجرة في مدرسة ماحص الثانوية

محيلان يترأس

اجتماع مجلس الافتاء

عمان ـ الرأي ـ عقد مجلس الافتاء جلسة ظهر امس في دار الافتاء بالعبدلي برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان

وقد ناقش المجلس في هذه الجلسة الخطة السنوية لعمل دائرة الإفتاء

ونشاطاتها اضافة الى أستعراض الطلبات

المقدمة من عدد من المواطنين والتي

تتطلب اصدار الفتاري اللازمة بشأنها

والتي تتعلق بامور حياتهم اليومية بهدف اصدار الفتاوي المناسبة بشأنها بموجب احكام الشريعة الاسلامية.

العجلوني يستقبل

الكندنة لتطوير

البرامج التعليمية

الرمثا - بترا - بحث الدكتور كأمل

العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية مع الدكتور جان ديفلين مسؤول المؤسسة الكندية لتطوير

البرامج العلمية امس السبل الكفيلة

بتعزيز مشروع الاتفاقية المعقودة بين

الجامعة وجامعة اوتاوا الكندية في مجال البرامج والابحاث العلمية وتطوير الاتصالات الثنائية بين الجامعتين.

وجرى لدى لقائهما في الجامعة امس

وقدم الدكتور العجلوني للعسؤول كندي ايجازا عن نشأة الجامعة

الكندي ايجازا عن نشأة الجامعة ومراحل تطورها وفلسفتها التعليمية

خاصة فيما يتعلق بالدراسات العليا

والبحث العلمي ودورها في خطط التنمية

وتتفية المجتمع المحلي والعربي، وحضر اللقاء نائبا رئيس الجامعة

محمود العرود واحمد محمود السلوط

للشؤون الاكاديمية والادارية.

استعراض اوجه التعاون بين جامعة

العلوم والتكتولوجيا والجامعات الكندية

في مختلف المجالات العلمية.

مسؤول

المؤسسة

قاضي القضاة رئيس المجلس.

يوسف الكواليت البقاعين.



### رحلة الحكيم

(وما من دابة في الارض الاعلى الله رزقها) قرآن كريم ران الله رفيق يحب الرفق كله.) رواه النسائي الذي ولد والتماثي الذي ولد ومات.. وما كلمني لكنه علمني" بهذه العبارة استهل عميد اللسرح العربي توفيق الحكيم مسرحيته (حمار العربي توفيق الحكيم مسرحيته (حمار العربي المنازة العربي المنازة العربي المنازة العربي المنازة العربي المنازة المنازة العربي المنازة العربي المنازة المناز الحكيم) .. إنتقل بعدها إلى رواية عن احدى الاساطير القديمة .. حكاية حمار الحكيم (ترما): حتى ينصف الزمن فأركب.. فأنا جاهل بسيط أما صاحبي فجاهل مركب!.. قيل له: ما الفرق بين الجاهل البسيط والجاهل اللَّركب فقال أن الجاهل البسيط يعرف أنه جاهل.. أما الجاهل المركب فيجهل أنه جاهل!

كان سن حمار الحكيم يومين فقط.. لم يكن محظوظا: فقد كان تتنى من حضور جلسات المواعيد اللطيفه في الخلوات الظريفة شأنه شأن اكثر الفلاسقة الذين يبحثون عن أنفسهم في كل مرآه ولا يعيرون الفاتنات التفاتا. فقد نسي شأن جسده وانكر المادة وهام في وديان واوغل في سحاب وعرف الاسباب وبطل العجب العجاب! فقد كان رفيقا اليفا.. وجليا أنيسا لتوفيق الحكيم طوال جولته..

لم يكن حمار الحكيم وحشيا من تلك الحمر الوحشية ذات النفوس الطبيعية السوداء البيضاء.. لا بل فقد كان لا يركن الى الدنيا وما فيها وسعادته فيها ترك ما فيها .. لم يعان ضنك العيش .. لم يفرح بما أوتى.. ولم ييأس على ما قات.. قلم تطع عليه شهوة الاستعباد.. ولم يكن من طبقة تسمى نفسها (راقيه) نبذت تعاليم وتصائح من عرفوا انفسهم وكشفوا للانسانية عما في داخلهم من جمال ونقاء وصفاء وإخلاص ووفاء.. وعملوا عكس ذلك سلمت هذه الطبقة نفسها لاولتك الذين جهلوا أتهم جهلاء فأيقظوا غرائن الظلم والجشع والانانية

لقد كأن حمار الحكيم زاهدا جميلا وناصرا حكيما.. كان من المخلوقات التي تثير الدهشة والاعجاب وتستحق الاحترام والتقدير.. كان يختلف عن غيره من الحمير التي ركبها الكثير وهم لا ييصرون غرورهم وهي تركب رؤوسهم لانهم في نظر الحقيقة العليا مخلوقات لا تستحق حتى السخرية والازدراء.. وقد رثاه توفيق الحكيم قائلا (إني احمد الله أنه مات قبل أن يكبر ويركب.. فلقد عاش ومات جاهلا سيطا.. وما أكثر الحوادث وما أقل المعتبرين..)

عندما وصل الجكيم وحماره إلى الريف قال: أن كُل شيء في الريف نظيف وجميل الا أن الانسان الذي يعمره هو الذي يثير الحسره.. الاشراف أدوا واجبهم على اكمل وجه وجملوا الريف واسسوا السلم الاجتماعي على ركائز ثابتة من نواميس الحياة ولا علاقة لهم بإسكان غيرهم القمل والبراغيث اجسامهم فهذا دليل كرم وحسن ضيافة من مضيفهم... الثياب الاهله باليق والبعوض والتي القيت على الحاضر والغائب هي الأخرى دليل أخر على الكرم الريفي.. لقد نسي أهل الريف أن جامعهم وموحدهم وموجههم كان يقصد أن يصب الأمور في القالب الذي يريده هو لاعلاء شأنه وبالتالي ليكفهر الريف اكفهرارا ينذر بالويل في نهاية المطاف.. لا علاقة النظافة والقذاره بالحقيقة وكذلك الغضيلة والرديلة.. التأخر والحضارة.. اغنياء جيب أو فقراء روح .. كل ذلك لا يغير وجه الحقيقة شيئا ولن يغير وجه الريف الطبيعي دا الخضره والاخضرار السرمدي.. فكل اهتمام قائم على ماء جار ومشيد فوق رمال متحركة لن يكون قابلا للبقاء أو صالحًا للأستمرار.. فالنظر بعين الجد الى الريف ومشاكله وهمومه ينبغي أن يؤدي الى توليد تور ساطع لامع على قممه مرتكزا على الاخلاص والاخذ والعطاء والصدق والنقاء لخلق ريف بناء ومعطاء.. فهناك في الريف من هو سادج بسيط.. وهناك من هو مثقف متعلم.. وهناك من هو ماكر جاحد ماهر.. فيتبغي عدم جهل الاشياء التي يعرفها الكل.. وكذلك أن لا نعرف الاشياء التي يجهلها الكل.. ورحم الله من قال:

لساني يقول ولا أفعل

وأعرف رشدي ولا اهتدي

وأعلم لكثنى أجهل!!

طاللًا اننا في ذات الاجواء.. وبعيدا عن مجال الحكيم وحماره تستذكرنا وصية أب لابنه والتي اصبحت مدار عرض وطلب: أي بني.. لاتسلم نفسك مواك ولا تستودع سرك سواك.. ولا تقوض امرك الالن يعرف قدرك.. ونزه نفسك عن الخسائس وقلبك عن الدسائس ولا تطمع فيما لا تجمع.. ولا تمش في الارض مرحا ولا يستفرك الدهر فرحا أو ترحا.. وإذا استغنيت فلا تبطر وإذا افتقرت فلا تتضجر.. وأحفظ لسانك من الخلل قبل ان تحفظ رجلك من الزال...

كان سيجور يقول (أن الانسان يقحر بكل ما هو جهد وهذا أتجاه فطرى لديه لتمجيد روح الكفاح والكد والتضحية.. فقد خلق الانسان في كيد.. أما موليين فيقول (انني آخذ من كل شيء ينفعني للوصول الى أي كيد.. أما موليين فيقول (انني آخذ من كل شيء ينفعني للوصول الى الحقيقة اينما وجدته..) وكان هذا في معرض رده من أن كل أعماله هي اعادة لصياغة القصص والروايات والمسرحيات التي سيقته.. وأخيراً وليس آخرا.. أفة اللسان الكذب.. وأفة العلم النسيان.. ومن قال

عودة الى حمار الحكيم لنقول فيه كلمة حق بعد ان رثاه الحكيم بكلمات جامعة مانعه ولاتصاف فلسفته الصامئة.. وعدم لجوبته للغضب - لن ينال العلى من طبعه الغضب - ورفعه العتب على الكلُّ.. والتزامه الصمت ليتأمل مليا في قول من قال:

> "يقال انني لا اعرف الاصول.. ولا قواعد الوصول وأنني احمل سلمي بالعرض! الصحيح.. أنني حملته واحمله بالطول..

وهكذا فعلت: مشيت بين الناس ووجهي عار.. وسلمي خشب! ضحكوا.. وسخروا لانه مقتضب.. وذاك من خشب!! الاصول للوصول.. أن يطلى ذهب!! لكنثى قدرت بعدها: أن أحمل \_ بالعرض \_ سلم

يقول السيد السيح (اذا امترتك عينك للنظر في المحرمات قعليك ان تَقَقَّاهَا.. لانه خير لك أن تهلك جزءا من جسدك على أن تلقيه كله في

وفي بداية النهاية.. أو نهاية البداية.. فكلا الامرين أحلاهما مرا آفة اللسان الكذب.. وأفة العلم النسيان ومن قال علمت فقد جهل؟! ولاشك في أن عندليبا واحدا لا يصنع الربيع!... وإنتظارنا يطول لكي نتحدث عن أخلاق محققه لا عن أخلاق منشودة.. لقد كان حمار الحكيم سعيدا لانه ولد ومات في يومين قبل ان يكبر ويركب رغم انه لم يكن رواقيا لا بيالي بالالم.. ولم يكن بوذيا مجردا من الشهوة بل كان مريجا من هذا وذاك .. وسعادته المطلقة تكمن في انه لم يكتب له طول البقاء وغادر دار القناء دون عناء الا من الصمت القاتل ولم مؤد رسالته في الحياة كما جاء في قول الله عز وجل وهو اصدق القائلين "والحيل، والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق مالا تعلمون).

عماد الدين عبيدات

### مطلوب قطعة ارض

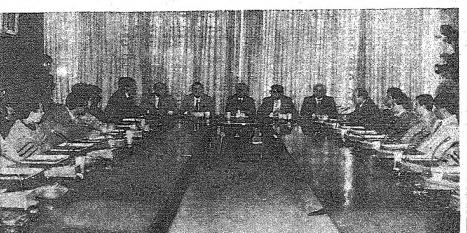
بمسلحة دونم في عبدون او الشميساني او ام اذينة في موقع مرتفع ومشرف ويفضل أن تكون على شارعين على أن يكون الشراء من المالك للمراجعة الاتصال 28 ١٤٣١٧٣.

### اعلان عن وظائف شاغرة

تُعلَن وزَارة العمل عن توفر شاغر عامل حدادة عدد ٢ في مؤسسة محددة ابو عمر الكائنة في منطقة ابو علندا المدينة الصناعية. على الاردنين البلحثين عن عمل مراجعة مكتب عمل مدينة عمان الصناعية سحاب مع شبادات الخيرة والراتب حسب الكاءة.

## التقى اعضاء الجمعيات والاندية الطلابية بالأردنية:

## اللوزى: الأردن يقيادة الحسين حمل على الدوام قضايا الأمة وبقى وفيا لمبادىء الثورة العربية



عمان - ديترا، - التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة صباح امس برؤساء وامناء سر الجمعيات العلمية والاندية الطلابية في الجامعة الاردنية.

واستعرض السيد رئيس مجلس الاعيان خلال اللقاء مسيرة الاردن الديموقراطية منذ عهد الامارة وحتى الوقت الحاضر وقال ان الاردن استطاع عبر تاريخه الحفاظ على مؤسسة الديموقراطية بالرغم من الظروف الصعبة التي تعاقبت عليه والمتغيرات السياسية التي شهدتها المنطقة العربية بشكل عام.

واضاف أن مجلس الامة نجع الى حد بعيد في حمل طموحات وأماني الشعب الاردني على المستويات المحلية والقومية والدولية مستوحيا مهامه ورسالته من ضمير الشعب الذي يمثله وقضايا أمته وعزتها مشيرا الى الدور

دائرة التطوير الحضري

السبيد الوزير اقسام الدائرة المختلفة.

ادانة متهم

لمخالفته نظام

التموين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري

العام على قرار الحكمة العسكرية

المتضمن ادانة سمير صبحي عبدالله حسين بتهمة مخالفة نظام التعوين

والحكم عليه بغرامة مالية مقدارها ٤٠

بينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع

اهداءات مكتبة

عيد الحميد شومان

عمان \_ الراي \_ قامت مكتبة عبد

الحميد شومان العامة - ضمن سياستها

الرامية الى نشر المعرفة وتعميمها باهداء

ما مجموعة (١٠٠٠) كتاب ودورية خلال الشهر الماضي (يتاير ۱۹۸۹) الى مؤسسات ومراكز وجهات رسمية اخرى،

من جهة أخرى وصل للمكتبة (١٩١)

مدعوون لمراجعة

كلية عمان

عمان - الراي - يطلب عميد كلية مجتمع عمان من طلاب الكلية الذين انهوا

متطلبات الدراسة في القصلين الصيفي

والخامس والطلاب الراسبين في ورقة

الامتحان العملي اعتبارا من يوم غد

وكل من يتخلف يتحمل مسؤولية تأخره ويققد حقه في التقدم للامتحان

المركز الثقافي

للاطفال يحتفل

يعيد الشجرة

عمان \_ الواي \_ رعى الدكتور سالم

الشجرة أقأمه المركز الثقاف

اللوزي امين عام وزارة الزراعة احتقالا

لْلاهلفال في مجمع بنك الاسكان، وذلك في

منطقة جأوا، وقال د. اللوزي ان هذه

المرة الاولى التي يقوم بها وزارة الزراعة

لتخصيص قطعة ارض الى مؤسسة خاصة، وتأتي هذه الخطوة لتحقيق

شعار قائد المسيرة لنحتفل باردن اخضر

علم ٢٠٠٠، وإضاف أننا قمنا

بتخميص هذه القطعة الحرجية الى

مجمع بتك الاسكان ليقوم ألجمع

بزراعتها والعناية بها شريطة أن تبقى

الملكية عائدة الى وزارة الزراعة، وحضر

الاحتفال السيد بسام عطاري نائب مدير

بثك الاسكان وخميس اللوزي مساعد

مدير منطقة جاوا وحبريية السوق ومدير

زراعة العاصمة، وعدد من الواطنين.

السيت ولغاية يوم الاربعاء القبل.

العملي في برناسج اللهن مراجعة الكلية من اجل

كتابا عن طريق الاهداء.

الامتحان

التعليمية

وتطرق الاعيان إلى الانجازات التي حققها الاردن وقال أن ندرة التروات الطبيعية ومحدودية الموارد لم تقف حائلا دون بناء اردن متحضر ممتد العمران يعتز بانسانه الاردني الذي شيد صروحا

المتميز المجلس في مجال التشريع واصدار القوائين والانظمة التي وقرت المناخ الجيد لمؤسساتنا التعليمية والاقتصادية والتخديمية للقيام بدورها

الامة العربية حمل على الدوام هموم وقضايا الامة ونذر نفسه لها وكان وفيا لبادىء الثورة العربية الكبرى التي بشرت بالوحدة والحرية والقومية ونادت بتضافر الامة الاسلامية أمام الاخطار التي تتهددها. وتطرق السيد رئيس مجلس

المشكلات الاقتصادية ودورها في تحديد حجم المشكلة ووضعها ضمن سدر الصحيح. وحضر اللقاء امين عام مجلس الامة وعميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.

الفاعل على طريق صناعة حضارة

واكد ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وانطلاقا من موقعه في قلب

## الزوايدة يتفقد

### عمان \_ الراي \_ قام المهندس شفيق الزوايدة وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة صباح امس الأول الى دائرة الدا التطوير الحضري، واستمع الى ايجاز من الدكتور هشام الزاغة المدير العام عمان \_ بترا \_ استحدثت وزارة للدائرة عن مشاريع الدائرة ويرامج عملها، للسنوات القادمة، كما تققد

الصحة قسما جديدا للاويثة غير. السارية يعني باجراء الدراسات والبحوث ودعم الجهد في مكافحة التدخين وحوادث الطرق وإمراض القلب والشرايين والسكري اعلن ذلك الدكتور زهير ملحس وزير الصحة اثناء زيارته للمدرسة المأمونية في

واكد استعداد الوزارة للتعاون في هذا المجال وانجاح هذه الحملة وغيرها من الحملات مشيرا إلى أن الجهود التي تبذل في مكافحة التدخين لا تظهر نتائجها

بشكل عاجل.

ويذكر أن المدرسة التي بدأت هذه الحملة في الحادي والثلاثين من الشهر

# كلفتها ٥,٦ مليون

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر مؤسسة الدن الصناعية الاردنية أن أقامة شبكات البنية التحتية وابنية المسائم في مدينة الحسن الصناعية في أريد اوشكت. على الانتهاء.. وتوقعت أن تبدأ المدينة

الأخرى خارج عمان.

## خلال زيارته لمدرسة المأمونية:

## د. ملحس يعلن عن احداث قسم للاوبئة غبر السارية

عمان امس التي اخذت على عاتقها مهمةً ا القيام بحملة أعلامية التوعية باضرار

الماضي ستقيم بالتعاون مع مدارس اخرى معرضا يبين مضار التدخين

علمية وصناعية وثقافية وارسى معال

نهضة يشهد لها في النطقة واستأثر بسياسته الحكيمة المتزنة احترام

وجري خلال اللقاء حوار مفتوح

اجاب خلاله السيد رئيس مجلس الاعيان على استفسارات الطلبة التي

تناولت المتغيرات التاريخية التي شهدتها المنطقة العربية خلال الحقبة تناولت المتغيرات التاريخية

الاخيرة وتطورات القضية القلسطينية

المتميرة والاجراءات المالية

والاقتصادية والنقدية التي اتخذتها

الحكومة أخيرا من اجلَّ مواجهة

الديموقراطية الاردنية

العالم وتقديره.

والتجرية

# انجاز مدينة الحسن

باستقبال الستثمرين الصناعيين في

نيسان المقيل. وتسترعب المدينة البالغة مساحتها

عجلون - الراي - يترجه صباح يوم

الاحد ١٣٢٥ ناخيا وناخبة في بلدة حلاوة

لاختيار مجلس بلدي جديد بالاقتراع

بعد أن تم رفع مستوى الخدمات أي

البلدة ويتنافس ١٥ مرشحا في كتلتين

والمرشحون هم محمود محمد حسين

ثجادات وسعد على سعد المحاشي وشحاده محمد عبد الله خرقان وعبد

الحميد احمد على نجادات وأحمد عبد

الجليل مقضى نجآدات وعارف أحمد عبد

الله العرود وصالح مجمود محمد العرود ومحمد ابراهيم عبد الرحمن نجادات

ومحمد ياسين موسى العرود ومحمود

احمد حسن محاشي واحمد محمود احمد سلوط وعبد الكريم مجمد احمد تجادات ورضوان عبد القادر محمود خرفان

وخالد طعيمة احمد العرود وفخري

كتلة التعاون

تشكلت كتلة التعارن لانتخابات بلدية

عيد الكريم محمد نجادات وسعد على

محاشى ومحمد محمود تجادات واحمد

عيد ألجليل نجادات وشحادة محمد

خرفان وعبد الحميد أحمد نجادات

ومحمد ابراهيم عبد الرحمن وفخري

حسين جواهرة الذين اجمعوا على تطوير

الخدمات العامة في البلدة وتطويرها

وتعبيد الشوارع وانشأء ناد رياضي وانشاء جمعيات خيرية ودعمها،

والاهتمام بالنظافة العامة والسعي لرفع مستوى مدرسة ذكور البلدة الى ثانوية

حسين صالح جواهرة.

نطلاوة من السادة: .

على ٨ مقاعد.

# واساليب مكافحته.

٤٢٠ دونما (٨١) صناعة منتلفة.
 ويلغت كلفة انشاء المدينة التي بوشر
 العمل فيها قبل ٢٠ شهرا ١,٥ مليون

ويذكر ان قانون تشجيع الاستثمار وقاتون مؤسسة الدن الصناعية بمنحان حوافر وامتيازات في المناطق التنموية

انتخابات بلدية حلاوة.. الاحد المقبل

١٥ مرشحا في كتلتين يتنافسون على ٨ مقاعد

كاملة، وفتح طرق زراعية ضمن منطقة

البلدة بهدف الساهمة بتطوير الثروة

# خطباء ومدرسو المساجد

عمان \_ الراي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد الصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

لصلاة اليوم .. الجمعة

الحسين الكبير ـ ابراهيم خشان ود. محمود العواطلي، الامير الحسن ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش \_ جمال القرآ، حمزة بن عبدالمطلب \_ د. على الفقير، مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح \_ عبدالعظيم الشناف، ابو الفيلات \_ محمد الخالدي، الزميلي ـ د. راجع الكردي، الفيحاء ـ د. احمد العوايشه، ضاحية الحسين ـ سامى النَّجَانِ المنصورِ - على الزَّعْلِيَ، أبو غويله - نمر خشاشنة، صلاح الدين - محمدً شقرة، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المجتسب، صهيب بن سنان - احمد الكيلاني، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - يحيى عيد، السعدي - حافظ تكووري، الفضل بن عباس ــ وفيق الخطيب، الحسين الغربي ــ حسن رزوق، الحسين الشرقي ــ محمود علاوي، كلية الحسين ــ بشير الكيلاني، الامام ابر حنيفة ــ جميل عبدالصعد، الامام احمد بن حنيل ــ كمال جودة، الامام مالك بن انس ــ عزالدين الدهون، الاشرفية الصغير \_ جمال بنات، الجوفة القديم \_ عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي \_ يوسف منصور، الانصار \_ سعيد حجاوي، الخاصار \_ سعيد حجاوي، الخفاء الراشدون \_ فوري السعود، القعقاع بن عمرو \_ عمر العمري، انس بن مالك \_ فؤاد ابوعواد، البقاعي - احمد ممتاز، ابويكر الصديق - واصف قدر الدين، علي بن ابي طالب \_ حسام سنوبو، الشهيد \_ ضرار شقرة، السيدة فاطمة الزهراء \_ أحمد الخضري، السيدة امنه بنت وهب \_ وائل وليد، السلام \_ عزت جميل، سهيل بن عمرو ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسفر \_ محمد ابر نواس، طلحة بن عبيدالله \_ حسين عطيه، مطار عمان \_ صالح بلعاوي، ضاحية الامن العام \_ عادل ضمرة، الابرار \_ احمد المومني، الترحيد \_ طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - وليد حلحولي، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر -ابراهيم برغوبي، صالحية العابد - كمال فودة، المحطة - قاسم حوراني، ابو القاسم -عباس عدوي، عمر بن الخطاب \_ شاكر ابو سنينه، التقوى \_ محمد خعيس، العباس \_ د. ديب عبدالله، ابوجسار \_ عزت كايد، السالك \_ دوريش عابد، حمادة \_ محمود ابو عزالة، مدرسة الوكالة ـ د. صالح هندي، التكروري ـ عصام هادي، القناوي ـ محمد وساس، عمر بن الخطاب \_ صلاح السقاف، عاصم بن ثابت \_ سعيد الدباس، خالد بن الوليد \_ حامد الضمور، اويس القرني \_ محمود عيد، سلمان الفارسي \_ ياسر يعقوب، عبدالله بن رواحه \_ احمد راشد، سلمة بن الاكوع \_ انس الخطيب، الرحمة \_ سليمان فرحات، محمود الطاهر \_ محمد العبوس، النصر الكبير \_ عبدالمنع عيد، عالية \_ فؤاد وركان، حكولة العامر - محمود تقال، النازة - اسامه الصمادي، الابيض - اسحاق اماره، الشعراوي - احمد عيس، الخلفاء الراشدون - يعقوب الريان، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - محمد العطار، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - محمد زين العابدين، عشان بن عفان - محمد مربوق، سليمان الحاج سالم \_ فضل خليفة، طارق بن زياد \_ محمد طاهر ابو قياص، ابو بكر الصديق \_ يحيى كوكش، مصعب بن عمير \_ شعبان عبدالجبار، المؤمنون \_ مسعود ابراهيم، محمد منور الحديد \_ جمال محمود، ضاحية الحاج حسن \_ صالح طه، صالح أبوقورة \_ د. عزت العزيزي، عبد الحميد القريني - عمر أبو ناصر، مطار اللكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، أبراهيم الطّليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثه - رضا ضمرة، ابو الدرداء -. ناصر ادلبي، ابو هريرة - طه خلف، نزال الكبير - نعيم مجاهد، بدر - حسين مجاهد، السيدة / زينب \_ رشاد ابراهيم، على صقر \_ ماجد رسلان، الوحدات الكبير \_ محمد سلامة، مدارس الوحدات ـ محمد احمد المنشاوي، السيدة حفصه ـ امين سنور، علي سعرمه، مدارس الوجدات – محمد احمد المبساوي، السيدة حفضه – المي سنون علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – السيد عبدالسميم، اليرموك – فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوايكة، أبو انشيش الجديد – عايش عوض، نهار القطارنة \_خالد أبو زيتون، ابو در الغفاري \_ يعقوب هندي، عمار بن يأسر على الخطيب، اسامة بن زيد - حمود شحادة، المقيرة بن شعبة - علي السطري، سعيد بن السيب - د. عيدالمجيد السطري، سعيد بن السيب - د. عيدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، سين مسيد للزابطون – مروان الديري، احمد قاره .. عبدالله نعناعة، التلهوني .. يحيى عبدالقادر، الشابسوغ – محمد حسين جبريل، مصل الامائة (رغدان) .. هاه الشمايلة، التور . يونس قبلان، الهدى \_ حميد العبدلات، الروضة (الأسلامي) \_ حسني الشريف، زكى الوعيد \_ مسعود جميل، موسى بينو \_ محمد صالح، اللوزيين \_ صفوت عبدالقتاح، صويلح الكبير \_ د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف \_ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود \_ أبراهيم خليل، الهداية \_ عريف شريقي، الشركس \_ احسان حجير، وأدي السير الكبير - محمد الفقيء وادي السير الاوسط - حسني الشريف، بيادر وادي السير - د. علي الصواء اسامة بن زيد - نظار عبدالقادر، الدراويش - عمر محمود، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة الحاجة حفيظة الحديد \_ عبدالعظيم بدوى، أبوعلندا الكبير \_ حمزة منصور، معاذ بن جبل \_ احمد الخشاب، خالد بن الوليد - محمد نبهان، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم \_ طاهر محمد، ناعور الكبير \_ مصطفى توفيق، عمر المختار \_ خليلً الوغليون، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، السلام ـ محمد عزالدين، حمدان القراء محمد الاقرع، علي بن أبي طالب محمد الرقب، سحاب الكبر - د. محمود صالح، سحاب الكبر - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عريد عبدالفتاح - وصفي جعارة، الموقر الكوبي - سلامة البري، الامين - خلدا - الحميد داود، سيدو الكردي - محمد القزقي،

### ومحمود احمد محاشي ورضوان عبد القادر خرفان. الزراعية منها تنظيم مداخل البلدة معادر عرفان. ويتضمن برنامج عمل الكتلة استملاك قطعة ارض لبناء دار للبلدية وزراعتها بالاشجار ويناء اطاريف للشوارع . ومركز صحي والبريد، وفتح وتعبيد الشوارع والدخلات وانشاء ناد رياضي اجتماعي وتحسين وتنظيم مداخل البلدة تتكون كتلة الاصلاح من السادة:

كتلة الإصلاح: عارف احمد العرود ومحمد ، ياسين

العرود وخالد طعيمة العرود وصالح

والتوجه و الجاد مشاريع استثمارية بهدف ايجاد مصادر دخل ثابت البلدية.

# ٨ طلاب يفوزون بميداليات وشهادات

عمان - الراي - شارك ثمانية واربعون طالبا وطالبه من مدارس وزارة التربية والتعليم في معرض الاطفال الدولي الثلاثين لرسومات الاطفال في كوريا وقد فاز ثمانية منهم بميداليات مختلفة وشهادات تقدير منها ميدالية دهبية وواحدة برونزية وفيما يلي أسماء الطلبة الفائزين وجائزة كل منهم: روان قاروق ابوطه ـ ابن العميد

ديما عدنان عرفات ـ الصباح التمونجية ـ عمان الكبرى ـ شهادة

برونزية 🕂 شهادة تقديرية.

الاعدادية \_ عمان الكبرى \_ ميدالية

الاولى ـُ وكالة الغوث ـ شهادة تقدير

### ٨٧٥ الف دينار موازنة بلدية ماديا للعام الحالي من معرض رسوم الاطفال سناء محمد بركات ب ابق تصبر

الثانوية \_ عمان الكبرى \_ شهادة تقدير عمر سعيد البدري - كلية الحسين الثانوية \_ عمان الكبرى \_ شهادة تقدير لحمد مفلح ابو الخيل \_ جريثه الثانوية للبنين \_ ماديا \_ شهادة تقدير شريفه محمود المفربي ـ اثاث اربد الاعدادية \_ وكالة الغوث \_ميدالية ذهبية + شهادة تقدير سناء محمد يوسف \_ اناث الرصيفة الاعدادية الاولى \_ وكالة الغوث \_ شهادة

الهام محمد شكري \_ اناث الاشرفيه

هادبا - بترا - بلغت موازنة مجلس بلدي مادبا للعام الحالي ٨٧٥ الف دينار خصص منها مبلغ ٨٥٠ الف دينار لتعبيد الفي متر مربع من الطرق الداخلية وعمل خلطة اسفلتية لل مساحته ١٥٠ الف متر مربع. وأرضح المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا أنه تم تخصيص مائة الف دينار للاستملاكات وانشاء الحدائق العامة مشيرا إلى أن الخطوات العملية قد بدأت لاقامة ثلاث حدائق في الاحياء الشرقية والجنوبية والشمالية من المدينة الضافة الى البدء بتطبيق خطة متكاملة لزراعة جوانب الشوارع الرئيسية.

حسين وهدان.

وقال في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه تم تخصيص مبلغ ٧٠ الف دينار لشراء اليات ومعدات وسيارة ضاغطة للنفايات وحاويات معدنية أدعم جهاز التنظيف في الليات ومعددات وسياره صاعمه سميات وجاويات معدديد ادعم جهار اسميت ي المدينة و ۲۰ الف دينار لشراء وحدات انارة زئيقية للمناطق التي يجري العمل على ايممال التيار الكهربائي اليها وهي احياء الخطابية والنطاقة والخالدية. وأضاف انه استكمالا لمشروع المنطقة الحرفية في الدينة فقد تم تخصيص ١٥ الف ديثار القامة مسجد واسوار ومرافق عامة في مذا المشروع.

السيدة عائشة - احمد خليل، سوق الخضار - عباس اللبدي، الوحدات الجنوبي -

وتائيه رعد من كيار شياط الديرية ومديري ادارات الدفاع الدني في

وتأتي قلماضرة في نطاق البرتامج الثقافي الديرية الدفاع المدني العام

حيث دابت المديرية على تتظيم

علمية لها علالة مباشرة بطبيعة عمل

الدفاع المني. وتجدر الأشارة الى أن محاضرة

الاسبوع الماض كانت حول مرصد الزلائل في سلطة المعادر الطبيعة

وتأريخ انشائه والمهام التي يقوم بها.

محاضرات اسبوعية تتناول موضوعا

الكفويف ألو

عادر

200

ت الإسلال

الب دورم الا - محد

نعة العم ملاح الدي

ين سناق الم السنة

ين الشيراني. أن عبدالصد

ر الدهورور سة الأميران

او - سعيم مريء أنريها

، فحراثوريخ علمة الزيازدان

ميل، سيج يزم حدد ادو ت

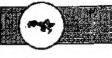
مطار عائره

وراني ابينة

حمادة . سم

ن. ا<u>اتاون</u>

\_ فخری



### الاوضاع التموينية وتعزيز دور المؤسستين الاستهلاكيتين العسكرية والمدنية. !؟

الاوضاع التموينية الراهنة .. تتطلب تعزيز دور المؤسستين الاستهلاكيتين المدنية والعسكرية فى توفير مختلف المواد الغذائية والتموينية التي يحتاجها المواطنون في ظل اختفاء بعض الموات الضرورية من الاسواق المحلية ومحاولة فئة من التجار التلاعب بالاسعار على طريقتهم الخاصة المعروفة في مثل هذه الحالة، استغلالًا للحاجة الماسة وصعوبة الحصول على سلم معينة. !؟

فالمؤسستان الاستهلاكيتان .. ثقومان منذ سنوات عديدة بدور رئيسي في توفير نسبة كبيرة من المواد والسلم على اختلاف انواعها للمنتقعين منهما سواء اكانوا من العسكريين او المدنيين من موظفى الدولة، ولهما الدور الاساسي في التغلب على المشكلات التموينية التي كانتُ تطرأ بين الحين والاخر في الماضي فيما يتعلق بتوفير المواد والسلع من جهة والاسعار المعقولة التي تقل بشكل لا باس به عن معدلاتها في المحلات التجارية من جهة اخرى ١٠٠٠

ولما كانت الظروف التموينية التي بدأت تشهدها الاسواق مؤخرا تستدعي مواجهة حازمة في التغلب عليها، فأن دور المؤسستان الأستهلاكيتين العسكرية والمدنية سيكون فاعلا بلا ادنى شك في مثل هذه الحالة، بخاصة وإن ألازمة التموينية لبعض المواد لا تزال محدودة وفي اطارها الضيق الذي يسهل احتواؤه. !؟

ولهذا فأن عملية طرح كميات معقولة من المزاد التموينية والغذائية آلتي تختفي بين الفترة والاخرى من الاسواق المطلية في هذه الآيام، من خلال اسواق المؤسستين الاستهلاكيتين المدنية والبسكرية في العاصمة ومختلف المافظات والالوية، سيكون لها اكبر الاثر في الحد من تقاقم الازمة التموينية، ومنع بعض التجار من استغلال المواطنين بزيادة الاسعار إلى درجة تقوق

## وفدان طلابيان يزوران "الرأي"



سدورها، كما زار الوقد الطابع عملن ــ الراي ما قام رقد من مدرسة التحارية الثانوية البدين بزيارة رغدان المؤسسة المسعفية الاردنية "الراي" الثاترية للبنين بزيارة معاثلة واشرف على الثوقد عثى مقتلف اقسأ الزيارة المطم محمد احمد هديب. الجريدة، واستمع الى شرح عن مراحل

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الواي ـ تطلب وزارة التطيم/ تسم الدارسين في الخارج من الطالبا

الطلية هم:

وقام وقد من مدرسة حسن البرقاوي

مالك محمد علي أبو هزيم، معمد ألترجة اسماؤهم ابتاه مراجعة الوزارة سعيد ردايدة، أأدي نادر حسن خلال صاعات الدوام الرسمي لامور تعلق بدراستهم بالجامعات الباكستانية

ليريج الخيب شان مع بنون اقبوى افلام الكراتيه

٢.المضام العزني السي*ري ويداعًا للاحُسن* اعتلام وتبلة كرم وغادة المسمعة

## لجنة لاعداد منهاجين لتدريب رجال الدفاع المدنى لمواجهة أثار الزلازل

همان ـ ويتراء ـ شكلت مديرية الدفاع المدني العلم لجنة الاعداد متهلجين الاول لتدريب المراد الدفاع المنتي على اساليب مواجهة الاثار الناتجة عن الزلازل والثاني لتوهية المواطنين بهذا الموضوع عن طريق وذكرت مصادر للديرية أن اللجنة تشمم ممثلين عن مديرية النفاع الدني العام والجامعة الاردئية والجمعية الطعية الملكية وسلطة المصادر

وتأثير الزلائل عليها.

الختلفة مبيتا إته قلم بدراسة ميدائية على المواقع الأثرية المُعَتَلَقة في الاردن واستمع الى للحاضرة الفريق خالا

الدني بالزلازل واغطارها نظعت الديرية اليوم محاضرة القاها الدكتير رُهِجِ أَلْعَيْسِ مِنْ الْجَامِعَةِ الأَرْدِنْيَةِ تحدث فيها عن الزلازل وكيفية حدرثها وانواعها مستعرضا تاريشها في ألدول

### المربية والاردن مئذ التقدم وحتى واشار الى تركبية طبقات الارض وكيفية حدوث الزلائل في طبقاتها

### الطبيعية والركز المغراق اللكي الاردثي. وفي نطاق تعريف افراد الدفاع الطراونة مدير الدفاع المدنى العلم عودة معتمري

همان ـ بترا ـ عاد الي عمان امس من الديار ألقدسة رقد المعتمرين من الأراضي المطلة عام ١٩٤٨ حيث أقامت الاوقاف والشؤون والقدسات الاستلامية للوقد احتفالا في مركز حجاج غو دسرين. وأعبرب المتعرون عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك الحسين وحكومة

الارض المحتلة عام ١٨

وسائل الاعلام للعطفة.

الرشيدة عل تقديم التسهيلات اللازمة لهم تتعكينهم من أداء مناسك العمرة والمج كل عام مشيدين بمواقف جلالته التحدد المنف العربي، ويعد انتهاء الحفل غادر المتمرون ال الاراض للمثلة عن طريق جسر اللك

وكان أن استقبال الوقد ووداعه السادة متصرف لرأء الشرنة الجثربية ومدير مفارز امن الجسور ومساعد الامين العام للشؤون الادارية والمالية والمدير الاداري في الوزارة.

### لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتطيم من السيد معمد احمد شييس أحمد مراجعة وزارة التربية والتعليم \_ قسم الترظيف في موعد اتصاء يوم الاثنين المقبل مصطحبا معه معادلة شهادته العلمية.

الهنداري نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتطيم اجراء التنقلات الثالية

محمد مصطفى عطا الله الى وظيفة

مشرف تربوي لبحث التربية والاسلامية في مديرية التربية والتعليم لحافظة

الماصمة، ممدوح توفيق العقيل اللافي

الى وظيفة مشرف تربوي لمبحث التربية

الاسلامية في مديرية التربية والتعليم

للواء مادياء (محمد فشام) محمد توفيق

المحلة في نقس الديرية).

نقس المديرية، محمد عبدالك محمد

عبابنة الى وظيفة مشرف أبحث اللغة

العربية في منهرية التربية والثعليم للواء

بني كُنانة، خُالد احمد عايد الشرع الى

وظيفة مشرف تربوي أبعث اللغة العربية في نفس الديرية، احد حمود

الحدد غويله الى وظيقة مشرف تربوي

لمبحث اللغة العربية في ظمس المديرية

(ويستعان به في التعليم عند الضرورة

رويستهان به ي التعليم حد التعروري عتى نهاية العام الدراسي الحالي)، المعد محمد الماني الى وظايلة مشرف تريوي لبحث اللغة العربية في تلس الديرية

(ويستعان به ن التعليم عند الضرورة

متى نهاية العام الدراسي الحالي)،

بين الشرفين التربويين.

## المشاركة في اجتماعات مجلس اتحاد الحامعات العربية

عمان ـ الراي ـ غادر عمان اس متوجها الى الجمهورية الاسلامية الرريتانية رفد الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية برئاسة الدكتور محمد فرج دغيم ألامين العام للاشعاد وذلك لمغسور أجتماعات ألدورة الثانية والعشرين لجلس اتجاد الجامعات مثلين غنهم.

ومسرح ألامين بالعام للاتحاد بان المجلس سيئاتش في اجتماعه السنوي الوشوعات الدرجة على جدول اعمالة والتي تشمل تقرير الامين العام للاتحاد عن أعمال الامانة العامة وتقرير المتابعة عن تنفيذ قرارات مجلس الاتحاد في دورته ألحادية والعشرين وبالاشافة الى عدة تقارير أخرى تشمل انجازات ومشروعات مؤسسة اطلس الوطن ومسروب وعرض للندوات العلمية الش عقدتها الامانة العامة للإثحاد بالتعاون

كما سيناقش النجاس والشروعات التي اعدتها اللَّجان الشكلة من قبل الامانة العامة للاتحاد والخاصة بثعريب الاسماء والدرجات العلمية والاتفاقية المقترحة للاستعارة الكبية بين الجامعات الاعضاء بالاضافة الى

العربية الذي سيعتد اجتماعاته لهذا العام في جامعة نواكشوط بالعاصمة الموريتانية وبالاشتراك مع رؤساء الجامعات العربية الاعضاء في الاتحاد ان

مع الجامعات العربية الاعضاء خلال العام المنصرم، والندوات المقترح عقدها

محضر اللجنة المشكّلة لرضع قواعد اسس احسدار للجالات العلميـة المتخصصة في الجامعات العربية، ومحمد اللهنة الخاصة بترجمة كتيبات عن تجارب التعليم العاني ومذكرة حول انشاء وحدة معلومات بالاستعانة بلجهزة الحاسوب المتوفرة في الجامعة الأردنية. وذكر الدكتور دغيم بان المهلس سيتانش في اجتماعه ايضا طلبات الاتضمام لعضوية الاتحاد المقدمة من عدد من الحامعات العربية بالاضافة الي للقترحات الخامية بما تسيدره الامائة العلمة من مطبوعات واسالبب توزيعها

على الجامعات الاعضاء، ودراسة الهيكل التنظيمي الاداري المقترح للإمانة العامة ومشاريع موازنة الامانة العامة للاتحاد ومؤسسة اطلس الوطن فلعربي لعام رقال أن الماس قد خصص بندا لا نجد من اعمال وانتراحات تطرح للناقشة خلال الاجتماع لاتضأذ القرارات المناسبة بشائها ومنها موضوع المؤتمر العلمي القادم وتحديد مكار وزمان انعقادة وسيعقد المجلس للقترة بين ١٢ ــ ١٥ شباط ١٩٨١م.

ومن الجدير بالذكر أن عدد الجامعات العربية الاعضاء في الاتماد حتى تاريقه قد بلغ (٧٢) جامعة عربية. وكأن مجلس الاتحاد قد عقد دورته السابقة الجادية والعشرين في جامعة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية خلال شهر شياط ۱۹۸۸م.

# منطقة البحر الاحمر

الاردئية مع جأمعات الخرطوم والرياض رفناة السويس على اقامة برنامج مشترك لدراسة امكانية استثمار الثروات الطبيعية في منطقة البجر الاحسر. وَيُشْتَمَلُ البِرِنَامِجِ عَلَى لَجِراء ابْحاث شتركة تستهدف استكشاف مصادر الثروات الطبيعية والمعدنية في المنطقة وتحديد جدواها الاقتصادية اضافة الى تبادل الخبرات والملومات في سنتلف مجالات البحث العلمي.

### اختتام برنامج تدريبي حول العمليات المصرفية

عمان ... «بِتَرا» ... اختتم في معهد وَتُلْغَى الْمُسَارِكُونَ فِي ٱلْيَرِيْنَامِجِ اللَّذِي مر اسبوعا محاضرات في مقاميم

والسؤولين في مؤسسات مصرفية وتجارية ومساعية في الاردن والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

### عمان تحتفل يعيد الشجرة

عمان \_ الرأي \_ ضمن احتمالات اماتة عمان الكبرى ليوم الشجرة أقامت مديرية منطقة القويسمة والجويدة وابو علندأ والرقيم التابعة للاماتة احثقالا شعبيا شارك فيه رئيس وأعضاء اللجنة المطية التنظيم والأبثية ومعطون عن القطاعات الرسمية والشعبية وطلبة المدارس في المنطقة.

وقد اليم الاحتفال في ثلاثة مواقع هي جسور الجويدة، دوار أبو علندا وحديثة الاميرة بديعة بنت الحسن في اسكان موتلقي وزارة الداخلية، حيث تم زراعة الإشجار المتمرة واشجار الزينة المقتلفة ويلغ عددها خسة الاف شجرة.

الى وظيفة عضو في قسم الاشراف في

مديرية التأهيل والتدريب والاشراف في

الدبرية العامة لشؤون التعليم

والاشراف التربوي/الوزارة، مصود

## برنامج لدراسة امكانية استثمار ثروات

عمان ما بترا ما أتفقت الجامعة

الإدارة الاربئي أمس بريامج تدريبي حول العمليات المصرفية. الاستثمار واستراتيمياته وتنظيم مواتر الاستثمار في البنوك والشركات

المالية اشافة الى التعامل بالعمالات الاجنبية. وشارك في البرنامج عدد من الدراء

## انتخابات بلدية يبلا - الاحد

١٣ مرشحا يتنافسون على ٧ مقاعد

السواعير رئيسا لمجلس قروى ادبيان في قضاء ناعور.

حمد الغزاوى

باشر المقدم حدد فيصل الغزاوي عمله رئيسا لشرخة منطقة لواء عجلين.

الزميل كساب سماوي

باشر الزميل كساب سماري المحرر في وكالة الاتباء الاردنية، عمله مديراً لمكتب وكالة الاتباء الاردنية في تونس.

على السواعير

قرر السيد مهمد على الإمين محافظ العاصمة تعيين السيد على الربيع

اريد - الراي - يتوجه صباح يوم الاحد القادم (١٠٣٤) تلفيا وتلخبة الى صناديق الاقتراع في بلدة ببلا بلواء بني كنانة لانتخاب مجلس

بلدی جدید. وتكر السيد عيداش الخصاونة متصرف لواء بنى كنانة ورئيس الإنتخابات لنطقة بلدية بيلا أنه تم تحديد غرفة اللعلمين في مدرسة فكى يبلا الثانوية لافتراع الذكور وغرفة الْحِيفُ الثُّلْتِي الاِبْتَدَائِي فِي مَدْرِسَةُ مِنَاتَ بِيلِا الثَّانُونِةُ لِاقْتَرَاعُ الاِناتُ. ويتنافس على مقاعد الجلس يَعَةُ (١٣) مرشحا في كتلتين وقال السنادة محمد سلطنان عبيدات وعبدات محمد طريخم عبيدات وثواف موسى تعطيرة وحسني أحمد أبو عقلة وسامح حسين عبيدات وُمُحمد عيسير عبدانه عييدات اعضاء كتلة الوفاق أن يرنامجهم الانتخابي يتضمن توسيع حدود التنظيم

عمان - الرأي - قائت مديرية التنمية

الاجتماعية في أواء العقبة بالتعاون مع جمعية عمر بن عبد العزيز الخبرية

ياتجاز مشروع روضة المتقال (منيشير) في منطقة الديسة وذلك تخدمة المقال

واشار السيد همالح الصقور مدير التتمية الاجتماعية في اللواء أن هذا الشروع يعتبر تجربة رائدة ومعيزة في

دمتم بحمية للأفراع 4

النادي والجمعية الخيرية وتسوير اللقبرة وانصبال خدمات اللآء والكهرباء وَلَهَاتُكُ أَلَى الْمُناطق التي لَم تَصَلَّهَا هذه الدّنمات والعناية بقصحة العامة وفتح الطرق الزراعية والاهتمام بشبكة المياه وبناء خزان

وتشجيع فكرة العمل النطوعي ودعم

وقال السادة سليميان مجمود عبيدات وعطاات توهان عبيدات ويأسين عوض عبيدات وعبدالوال عبداش الخطيب وحمد خلف الاحمد ومحمود بركأت عبيدات ومحمد احمدي عبيدات اعضاء كتلة العمل والبناء أن برنامجهم يتضمن العمل على صبائة الشوارع القديمة وفتح الطرق الزراعية وأنارة الشوارع ودعم النادي والجمعية والاهتمام بالنظافة والأتصال بالجهات المعنية لتطوير خدمات الماء والكهرباء والصحة.

وقد روعي في الروضة توفير كافة الوسائل الذي من شانها أن تساعد على

النَّمُو العقلِي وَالنَّفْسِي وَالاَجْتَمَاعِي السليم لاطفال المنطقة اضافة الى توفير كافة

الالعاب الخارجية والرسائل التطبية

وقال السيد الصقور ان النية ادى

المديرية تتجه الى الحاق مركز للتغذية

بالروضة لقدمة المفال الروضة.

### تنقلات تشمل ٦٨ مشرفا تربويا مختلف مديريات التربية والتعليم العلوم/الكيمياء في نفس المديرية (ويستعان به في التطيم عند الضرورة عمان ـ الراي ـ ترر السيد دوقان لمُحافظة أربد، زهدي معمد عيسي عيد

الايويي الى وظيقة مشرف تربوي لبحث تربري نبحث اللغة العربية في مديرية. التربية الاسلامية في مديرية التربية والتعليم للواء فلكورة أويستعان والتعليم للواء دير علاء ابراهيم أحمد أبو عين الى وظيفة مشرف تريوي لبحث التربية الاسلامية في معيرية التربية والتعليم للواء بني كنانة، عبدالله فالم السالية التربية الاسلامية في معيرية التربية والتطيم للواء جرش، شحادة احمد شحادة المرمني آلى وظيفة عشرف تربوي لبحث التربية الاسلامية ب مديرية التربية والتطيم لمحافظة اربد جعيل سالم صباح المشاورة الى وظيفة مشرف تربوي لمحث التربية الاسلامية في نقس المديرية، يوسف عبدالعزيز الدسوقي الى وفليقة مشرق ثربوي غيمت التربية الاسلامية في نفس الديرية، قاسم محمد الاحمد القادي الي وظيفة مشرف تريوي لمبحث التربية الاسلامية في مديرية التربية والتعليم الماقظة أريده البكتور محمد عبدالقادر ابراهيم الى وظيفة مشرف تريوي لبحث اللقة العربية في نفس المديرية، وقاء محمد على السيد الى وظيفة مشرفة تربوية لمحث اللفة العربية في نفس تربوية ابحت است الديرية الله الديرية الى الى الله الديرية محمد عبدالله الديرية الله الله الديرية، محمد حب المحث اللغة والثقيم اللغة اللغة اللغة اللغة المدينة والثقيم لحافظة العاصمة، توفيق البهنس الى وظيفة مشرف قريوي البحث اللغة العربية في نتس المديرية، خالد سارة الى عند الضرورة حتى تهلية العلم الدراء وظيقة مشرف تريوي في مبحث اللغة العربية في مديرية التربية والثعليم في اللديرية ، مصطفى محمد جمعة مد سماقظة العاصمة، عزام عمر قأسم شجراري الى وظيقة مشرف تربوي لمبحث اللقة العربية في نقس المبيرية، عاطف سلامة الدويكات الى وظيفة مشرف تربوي لبحث اللغة العربية في معيرية التربية والتعليم للواء الشونة الجنربية (ريادم بالاشراف على مطمي سبالح مصد عبدالرحمن أبو س الى وظايقة مشرف تربري ليحث اللغة العربية في مديرية التربية والتعليم للواء جرش، أحمد العقيل الطالب الى وظيفة مشرف تريوي لمبحث اللغة العربية في

لعدان الكبري.

محمود على محمود الحسن الى وظيفة مشرف تربوي لبحث اللغة العربية في نفس الديرية (ويستمان به في التعليم عند الضرورة حتى نهاية العام الدراسي الحالي)، منتهى مدالله الطراونة الى وظيفة مشرفة تربوية للبحث اللغة العربية في نفس المديرية، أحمد حسن دياب الخليسي الى وظيئة مشرف تربوي لبحث اللغة العربية في نفس المديرية (ويستعان به في التعليم عند الضرورة حتى نهاية العام الدراس الحالي)، محمد خير ابراهيم الخمايسة الى وظيفة مشرف

به للاشراف على المرحلة أني تقس. محمد أبو الوقا إلى وظيقة مشرف التربية والتعليم لحافظة العاصمة، مصطفى محمود تعر عقل الى وهليقة مشرف تربوي غيمث اللغة الانجليزية ق مديرية التربية والتعليم لمعافظة البلقاء ستى أبراهيم أتى وظيفة مشرف تربوي البعث اللغة الاتجليزية في مديرية التربية والتعليم لمحافظة المغرق، فيهمل محمود مصطفى الخويلة الى وظيفة مشرف المحث اللغة الانجليزية في نفس المدورية (ويستمان في التعليم عند المدرورة حتى نهاية العام الدراس الماني)، محمد عبداللك عوني الحاج أأنى وظيقة مشرف تربوي لبحث اللَّغَةَ الاَنْجَلَيْزِيةَ فِي نَفْسُ الديرية (ويدرس لدة ثلاثة أيام في الاسبوح)، عُيدٌ عَودة ابو سرهان الى وظيفة مشرفُ تربوي لبحث اللغة الانجليزية في نفس المديرية (ويستعان به في التعليم عند المشرورة حتى نهاية العلم الدراسي الحالي)، تزار عارف محمد الاحمد ال وظيقة مشرف تربري لمبحث الرياضيات في نَفس للديرية (ريستعان به في التعليم الحالي)، سلوي محمد العبد مراشدة الى وظيفةٌ مشرفة لبحث الرياضيات في نفس سليمان الى وظيفة مشرف لمبحث الرياضيات في مديرية التربية والتعليم للواء بني كتانة، احمد مرشد المفاترة الي وظيفة مشرف تربوي ابحث الرياضيات في مديرية التربية والتعليم للواء المزار قلبترین، ابراهیم محصود احمد قریش الی وظیفة مشرف تربوی لبحث الدياضيات في مديرية القربية والتعليم لحاقظة البلقاء، محمد على عبدالله الحياري ال وذايغة مشرف تربوي لبعث الريافييات في مديرية التربية والتعليم الراء الشونة الجنربية ويدوام ثلاثة ايام أي مديرية التربية والتطبيم للواء دبير علا ريكون مركز عمله في مديرية ثربية ريحون مرس الشونة الجنوبية، جميل عرفات اير الحمص ال وظيفة مشرف تربوي لبحث

الرياضيات في مديرية التربية والتعليم عبدالعزيز محمد عيدالجيد ثنام الى وظيفة عضور يأضيان في تسم الاشراف في مديرية التأميل والتدريب والاشراف التربوي في المديرية العامة لشؤون العام الدورية العامة لشؤون التعليم والاشراف التربوي/ الوزارة، غازي فهد أحمد الغريشة ألى وطيقة مشرف تربوي لبحث العلوم/كيمياء في تقس للديرية، مصود رشيد ساري التميمي الى وتايقة مشرف تربوي لبحث

حتى نهاية العام الدراسي الحالي) ندر محمود السوق الى وظيفة مشرف تربوي لمبحث العلوم أي مدبرية التربية والتعليم للواء العقبة، محمد صالح خاف الى وظيفة مشارف تارباوي لبحث الديرية العلوم/فيزياء في نفس (ويستعان في الثعليم عند الضرورة حتى نَهَاية العام الدراسي الحالي)، عمر سليم محمد دعياس الى مشرف تربوي لبحث العلوم/الكيمياء في مديرية التربية والتعليم لمانظة العاصمة، عبدالرحيم فاير عبدالرحيم الدبابسة الى وظيفا مشرف تريوي / ليحث العلوم / احياه في مديرية التربية والتطيع لمحافظة البلقاء،

غسان مسعود عبدالله أثى وظيقة مشرف التربية والتعليم للواء جرش، عوني معدوح الصرايرة الى وقايفة مشرف لبحث العلوم في مديرية التربية والتعليم للواء القصر، خالد القضاة الى وظيفة مشرف للعلوم /فيزياه في نفس الديرية ويدرس لمه تكلالة ايام في الاسيوع. ينقل السبد شاهر أحمد قهد أحمد الى وَقَلْيْفَةُ مشرف لمحث العليم/فيزياء في البلقاء، سعد سليمان عمايرة ألى وظيفة مشرف تربوي لبحث الطوم في مديرية التربية والتطيم للواء الشونة الجنوبية، خيرالله عمر صالح الشريف الى وظيفة مشرف اجتماعيات/جفرافيا في مديرية التربية والتعليم الحافظة المفرق، مُحمود محمد عبدالله فودين الى وينفية مشرف تريسوي لبحث الاجتماعيات/جغرافيا في نفس الديرية (يداوم يوما في القصر ويوما في المزار الجنوبي) ومحمد صبيح الرشايدة الى وظيفة مشرف تربوي لمحث الاجتماعيات في مديرية التربية والتطيم للواء الشونة الجنوبية، سليمان على العلايا الى وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات/تاريخ في نقس الديرية معان، صدالله محمد عودة الى وطيقة مشرف لميدث الاجتماعيات في مديرية التربية والتطيع لعمان الكبرى، باسمة محمود عصر الجريوي ألى وقليفة مشرفة تربوية لمحث الاجتماعيات في مديرية التربية والتعليم لمانظة العامسة، زيد محمد القيمور ألى وظيفة مشرف تربوي لبحث التربية الرياضية في مديرية الثربية والتعليم للوأء المزار الجنوبي تكريا محمد دودين الى وظيفة مشرفً تربوي لبحث التربية الرياضية في القصر ريستعان به في النطيم عند الضرورة، اعدد مجدود خسان الى وتليقة مشرف تربوي لبحث التربية الفنية في مديرية التربية والتعليم لمعافظة العامسة ويدأوم ثلاثة ايام في مادباء عبير مصطفى خَلِيلَ كُسواني ألَّ وَطَيْقَةً مَشْرَفَة تربويةً لمبحث التربية المهنية في عمان الكبري، غرام بقاعين الى وغليفة مشرفة تريوية

والتعليم المافظة العامسة، هيام حمدي حسين ديرانية الى وطيفة مشرقة تريوية (مشرقة مرحلة) عمان الكبرى. يتقبل السيد عيسى عبدالمزين مصطفى الباز الى يظيفة مشرف مرحلة في مادجاً، (محمد سميح) ابراهيم شداد ال وظيفة مشرف مرحلة في اللفرق، محمد سعيد عوأد شطناوي آلى وظيقة مشرف مرحلة في مديرية التربية والثعليم

طبحت التربية المهنية في مديرية التربية

ابراهيم رزق الصليبي ألى وظيفة مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في دير علا، ينقل مواف البطوش الى وظيفة مشرف سرحلة في نفس المديرية، محمد مفلح الماسنة الى وظيفة مشرف مرطة في نفس المديرية، يتقل خليل عبدالرحمن العمري إلى وظيفة مشرف مرحلة في نفس المن توفيرك في الدكيتورالهندين إجريدمجلي لخوالدة وعانكنته واخوانهاك مثناذ متعبور واثصارونا صرونصرالاه يتغيون الى معياني أغيرهم وجسيقهم الاشاذ

عبلن فيكأ لوديويسها فحقوتهمين الجامعة فيخل صاحب الجلالجة الملك اق

والفوائديشة والمتبريك لنجا عروج عولي الحفظم وزئي عهدم لمحيوبيت



على ابراهيم الشمروف والعائلة يهنئون ابتهم الغالي: \_

### الدكتور جمال على الشروف

بمناسبة عودته الى ارض السوطسن وحصسولته عيلي بكالبوريبوس في الطب والجراحة من كلية طب زاغرب

- يوغسلانيا. فاهلا وسهلا بالنكتور جمال والف الف ميروك وعقبال الدكتوراة.

## سيريورن لأفرام ﴿ هيدالفيتولا تفرالله جمالِ فأهل المريبين تيشرون بديوتكم لحصورحفل كليل ولديهما المندهي سنيّام في عَامَ الساعة الثالثة من مَبد فله السوّة. الحيدة الموامند (١٨٩/٢٨ في كنبسة العكد بحيث الحق الستماني - النزرقاء سلامطة « تقبل التها بي بمنزل إمريسي الكائل في شارع الملك فاري - مقابل فيدتو تحاري اعتبارًا من ١٨٨/٢/٨٠ ولنامة ٧/٤/١٨٩ امنام - جمالية ا مي المرادم المرادم مديرة المنام المرادماء محية للأفراع 4 صديد آذاة الزماد

انجاز مشروع

روضية اطفال

منيشير بالدسية

### اعلان

يعلن للعموم بمقتض احكام المادة (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والإبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٦٢٦) تاريخ ١٩٨٨/١٢/١٧ بعد توصية النجنة النوائية في جرش

المُوافقة على تعديل مخلقسعة (٦) متر ضمن حوض الباد من اراضي جيه وحسب المُصْطَط التعديلِ رقم (٧) لسنة ١٩٨٩م ووضعه موضع التنفيذ بعد مُضي خُمسة عشر يوماً من تاريخ نشره ﴿ الْجِريدة الرسفية.

مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

رئيس سجلس التنظيم الاعلى

### فقدان شهادة اسهم

أعلن انا الساهم عباس محدود الشوا عن خادان شهادة اسبهي الصادرة عن شركة مصفاة البذرول الإردنية وتفاصيلها كما يلي:

رقم الشهادة ١٣٧٨٣، عدد الاسهم

.TESTYAO الرجاء معن يجدها ان يسلمها الى مكتب الشركة الكائن و حيل عمان .. الدوار الاول شارع ابو بكر المسيق عمان، او الاتصال 22 171 171 .

. ع. الارضام المسرة PATTERS -

.(/\bar{1},Y)

ميوله ورغباته من خلال العمل التطبيقي

والبدوي الذي ينفذه واكسابه مهارات

العلوم والتكنولوجيا في باريس ممثلة عن

خلال العام الحالي تشتمل على بناء

مدارس وادي موسى الالزامية بكلفة

(٣٥٧) الف دينار وينات حي التواقلة بكلفة (٢٢٠) القا والطبية الالزامية

بكلفة (٢٠٠) الف وذكور القاع بكلفة

١٧٠ الفا وذُكور معان الالزامية بكلفة

٢٥٠ الغا والاسكان في معان بكلفة ٢٣٥ الفا الفا وبنات الضاحية بكلفة ٢١٦ الفا

ومبنى مديرية التربية والتعليم بكلفة

(۱۸۲) الف دیتار. واشار التقریر الی استملاك عدد من

قطع الاراضي في مناطق مثلث الشوبك،

بهدف اقامة مشروعات تربوية جديدة.

الماضي عقد ٣٠ دورة وندوة في مختلف

اتواع العلوم التدريسية والوسائل التعليمية والرياضة وإقامة ٢٥ معرضا

للوسائل التعليمية والفنون والعلوم

وتأسيس مكتبات للفيديو في المديرية وفي عدد من مدارس المحافظة اضافة آلى

فهرسة مكتبات الدارس الثانوية

والالزامية وأفتتاح ٢٨ مركزا لتعليم

الكبار ومحو الامية ومركز للدراسات المسائية و ٦ اندية صيفية في مناطق

معان والشويك ووادي موسى.

كما اشار الى انه تم خلال العام

النقب والب

سيط بكلفة ١٧ الف دينار

مليونان و ٨١٦ الف دينار كلفة

المشاريع التربوية في معان خلال عامين

## اختتام الاجتماع الاستشاري | انجازات مديرية زراعة الكرك خلال العام الماضي لتدريس العلوم والتكنولوجيا

عمان - بدرا - اومن المشاركون في في تدريس العلوم والاهتمام بالعمل جتماع الاستشاري لتدريس العلوم المخبري ومساعدة الطالب على اكتشاف الاجتماع الاستشاري لتدريس العلوم والتكنولوجيا وملاحة مع الحياة (تطوير المناهج وتطبيقاتها) بضرورة العمل على اعداد مناهج علمية متصلة بالتكنولوجيا والاستعانة بالتكنول وجيا التعليميا الحديثة وتقديم المواد العلمية وتطبيقاتها التكنولوجية بشكل متكامل وسوحد وخاصة في مرحلة التعليم الاساسي.

> واوصوا في ختام اجتماعاتهم في عمان امس بضرورة الاهتمام بقضايا التفاعل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع وفي بين سمم واستنوبوجيا والمجتمع وفي مقدمتها قضايا البيئة والصحة والسكان وقيرها اضافة الى الامتمام بالكتاب المدرير والتصميم الدريي والانتاج. كما ارمى الشاركون يضرورة

استخدام احدث الطرق والاساليب لتدريس العلوم والتكنواؤجيا المعاصرة في اعداد المعلمين وتأهيلهم علميا وتربويا لاستيعاب المستجدات التي تحدث في المدان العرن التخصمي وفي الجانب السلوكي التربوي وعقد دورات تدريبية اثناء الخدمة لتنشيط المعلمين وعرض ما يستجد على منهج المادة المعنية والوسائل التعليمية ومناقشتها والتدرب عليها. وأكد المشاركون على الجانب العلمي

معان \_ يترا \_ بلغ حجم الانغاق

الفعلي على المشروعات التربوية التي نفذت في محافظة معان خلال العام

الماشي والمشروعات قيد التنفيذ

واوضح التقرير السنوي الذي اعدته مديرية التربية والتعليم في المعاقظة ان

المشروعات أشتملت على بناء مدرستين

ثانويتين في وادي موسى والمقارعية بكلفة

والمكتبة في مدرستي الخليل بن احمد وينات الجفر بكلفة (١٥٢) القا وغرف

صغية في عدد من المدارس بمناطق

المنشية، ضباع، الحدادة، القاسمية،

ووهيدة بكلفة (٨٠) الفا ووحدات سكتية

للمعلمين والمعلمات في مناطق طاسان، المريغة والشويك، المحمدية، بش خداد،

بسطة والراجف بكلفة (٥٤) الف ديثار.

ووحدات صحية لدارس بنات المنصورة،

ايل، الفردح، جزين، الطبية وسويمرة

بكلفة (٤٦) الف دينار وصيانة عدد من

وأوضع التقرير ان المشروعات التي

ما زالت قيد التنفيذ والتي سيتم انجازها

الدارس.

ماس السم

كما أشتملت على انشاء اسوار

ألف دينار وينائين للمختبر

( ۱۰۰۰ ر ۱۸۱۲) دینار.

الماضي فقد أوضح التقرير أن قسم اللحصاء والنمط الزراعي في الديرية التعليم الذاتي وتوقير الامكانات المادية قام باعداد عدد من الجداول الاحصائية والمتمثلة في حصر كميات اللازمة لذلك واوصوا بتنويع اساليب تدريس العلوم من خلال التركيز على النحى التكاملي المتعدد الوسائط. الامطار التي هطلت خلال تلك الفترة واوصى الشاركون كذلك بتشجيع والتي كَانت موزعة على مختلف انحاء المحافظة كما يلي: تبادل المعلومات والخبرات بين الاقطار العربية عن طريق العمل على انشاء شبكة معلومات وطنية خاصة بتعليم العلوم والتكنولوجيا في كل قطر عربي والعمل على انشاء مؤسسة عربية تعني بتصنيع الإجهزة والمواد المخبرية للإقطار العربية كافة وانشاء النوادي اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة الاقراض والجمعيات العلمية في الاقطار العربية

والاستفادة من البرامج والتسهيلات التي يقدمها قسم تعليم العلوم والتعليم التقني والبيئي في منظمة اليونسكو. عمان - الراي - يعقد مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراغي جلسة يوم الاحد القادم برئاسة وزير الزراعة رئيس وشارك في الاجتماع الذي استمر اربعة ايام ونظمته وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونسكو/الشبكة الدولية للمعلومات لتعليم العلوم والتكتولوجيا سبع دول عربية اضافة الى الاردن ومسؤولة الشبكة الدولية لتعليم وسيناقش المجلس عددا من الأمور

المدرجة على جدول الاعمال من بينها مناقشة موازنة المؤسسة للعام الحالي ودراسة الطلبات المقدمة من المزارعين بشأن الحصول على قروض مالية لتمويل مشاريعهم الزراعية.

الزراعي

الكرك \_ الراي \_ من محمد

الخوالدة - أعدَّت مديرية زراعة.

الكرك تقريرا عن انجازاتها للعام

### موازنة بلدية كريمة للعام الحالي

الشونة الشمالية - دبتراء - بلغت موازنة بلدية كريمة العام الحالي (١٠٤) الاف و(٣٩٣) دينارا.

وارضح السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الاغوار الشمالية \_ رئيس لجنة البلدية أنه تم تخصيص (٢١) الفا و(٦٨١) دينارا لفتح وتعبيد الشنوارع و(٢٥٠٠) ويتنار للاستملاكات و(٥) الاف دينار للأنارة و(٣٢٠٠) دينار لمشاريع مجلس الخدمات المستركة في اللواء.

الغوير ٢٨٦، المشتل ٤٢٢،١ اما المساحة التي زرعت بالخضراوات المختلفة فاشار التقرير انها كانت (٩٤١) دونما انتجت ١٥٣٧ طنا بالنجان ٦٥ دونما انتجت ٤٨ طنا، كوسا ٢٣٩ دونما انتجت ١٩٧ طنا، بطيخ ٩٥,٥ دونما انتجت ١٥٥ طنا، شمام ۲۱۶ دونما انتجت ۱۵۷ طنا، بصل ١٠٠ دونام انتجت ١٥٢ طنا، خيار ٢٢ طنا انتجت ٦٠ طنا، بينما كير ١٠ هذه النبية كانت مساحة وانتاج الممضيات ١٦٤ دونما انتجت ١٦٤ طنا، ويخصروص المساحة المزروعة بالحبوب الشتوية البعلية فقد كانت ۱۲۷,۸۵۰ دونما انتجت ۱۰٬۱۱۷ طنا شعیر ۷۷٬۶۷۰ دونما انتجت ۳٬۸۰۹ طنا عدس ۷۰۵۰ دونما انتجت ٤٦ طنا، کرسنة ٤٣٩٠، دونما انتجت ٢٨٧ طنا، اما المحاصيل الصيفية البعلية فكانت: عمص "٢٧٦ دويتما انتجت ١٤٩,٥ طنا ذرة مكانس ٢١٨٥ دونما انتجت ٧٢ طنا. ويخصوص احصاء الغراس التي زرعت من مختلف انواع الاشجار المثمرة فقد بين التقرير انه تمت غراسة ١١٥٠٥ غرسة زيتون و۲۱۰ غرسة تين و۲۱۷ رمان و ۲۰۰۱ لوزيات، تفاحيات ٦٧٧، حمضيات ١٩٠، اما المساحة المزروعة بالعنب فكانت ١٧٧٨٤ دونما انتجت ٣٤٠٥ طنا، كذلك كانت المساحة ألمزروعة بالزيتون ١٩٧٨٩ دونما انتجت ٥,١٤٠ اطنان.

٦٤٢ جولة ارشادية وتنظيم ٢٧ ندوة زراعية

الكرك \_ ٤٩٥,٨، الربة ٧,١٥٤،

المزار أعه، القصر ٢٨٤، عي ٢٣٩،

اما في مجال النمط الزراعي فاشار التقرير أنه تم اصدار ١٣٩ رخصة لمزارعي الاراضي المرتفعة كذلك تم اعداد كشوفات الدعم لمحصولي الباذنجان والكوسا كمآتم اصدار تراخيص النمط الزراعي لمزارعي الاغوار الجنوبية لزراعة ما مساحته ١٤٨٦٦ دونما بمختلف انواع الخضراوات.

الإشناد الزراعى

الصليب والهلال الاحمر الدولي.

ورحب الدكتور ابن قوره بقرار اللجنة الدولية للصليب الاحمر بعودة

مندوبيها الى لبنان لمارسة مهامهم

وفد طلابي بحراني

يزور التكنولوجيا

أريد - الراى - زار جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وقد طلابي من دولة البحرين الشقيقة من طلبة الرحلة

الثانوية بهدف الاطلاع والتعرف على

مسيرة الجامعة والقيول والدراسة فيها.

واستمع الوقد الى شرح عن نشأة الجامعة وأسس القبول ونظام التدريس

فيها ثم قام الوقد بجولة داخل الحرم

الجامعي شملت اقسام ومواقف الجامعة المختلفة كما شاهد الوقد معرض الصور

والرسومات بقاعة النشاط ألطلابي المسؤولين عن اهمية ان هذه المعارض التي تصقل مواهب الطلبة

وتنمي قدراتهم. كما زاروا قاعة النشاط الفني

واستمعوا الى شرح عن النشاطات التي

كما شاهد الوقد قلم الجامعة

الوثائقي الذي يتحدث عن مسيرة الجامعة منذ نشاتها.

ويعد ذلك زار الوفد المكتبة والكليات

يمارسها الطلبة.

الاتسانية تجاه الشعب اللبناني.

## والتموين للمشاريع العربية

الوطن العربي.

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن سنة صناديق ومؤسسات تمويل عربية هي صناديق الانماء العربي والنقد والمعونة الفنية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ومجلس الوحدة الاقتصادية والمصرف العربي التنمية الاقتصادية والاجتماعية في أفريقيا.

## ٠٤ الف دينار لانشاء مركز

معان \_ بترا \_ وافق الاتحاد العام للجمعيات الخيرية على اقامة مركز للمعاقين في مدينة معان على نفقة الاتحاد بكلفة ٤٠ الف دينار وآخر في مدينة العقبة لتقديم الخدمات للمعاقين من ابناء المنطقة.

مشروعات انتاجية اخرى لجمعيات ربات البيوت وجمعية قرين والمنصورة في المنطقة... وقد زار السيد رئيس قسم الدراسات والمشاريع في الاتحاد امس موقع الارض التي تقرر أقامة مركز معان عليها تمهيدا العداد المخططات والتصاميم اللازمة للمشروع كما زار منطقة قرين ودلاغة لاختيار موفع مناسب لاقامة مركز اجتماعي يوفر الخدمات الاجتماعية للمحتاجين من

## اجتماع لبحث خطط وبرامع الاقراض

عمان \_ بترا \_ تجتمع في عمان في اواخر الشهر المقبل عدد من مؤسسات وصناديق التمويل العربية لبحث خطط وبرامج الاقراض والتمويل للمشاريع العربية المختلفة من اجل خدمة خططً التنمية الاقتصادية والاجتماعية في

# للمعاقن في معان

كما وافق الاتحاد على الساهمة في

## ١٣ مليونا و٤٥٧ ألف دينار حجم التداول في السوق المالية خلال أسبوع

عمان \_ دبتراء \_ واصلت سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع فقد ساهُم بما تسبته (۳٫۹٪) واخير قطاع التامين حيث ساهم بما نسبته تسجيلها لارقام عالية في احجام التعامل المختلفة.. كما ارتفعت اسعار وعلى صفيد مستوريات المساور الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق لنهاية الاسبوع بعقدار الاسهم تدريجيا خلال ايام هذا الاسبوع.. باستثناء اليوم الاخير من الأسبوع حيث انخفض معدل النموفي (١٣١,٨) نقطة بالقارنة مع سعر احجام التداول وفي اسعار الاسهم الفتتاحي مقداره (١٣٤,٤) نقطة المتداولة.

واشارت احصائيات السوق لحجم تداول هذا الاسبسوع مقنداره (١٣,٤٥٧,٤٥٥) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٦,٨٣٣,٧٦٦) سهما نقدت من خلال (٦,١٦٦) عقداً أما المعدل اليوم لحجم التداول فقد بلغ خلال هذا الاسبوع ما قيمته

من قطاعي الينوك والتأمين وانخفاض اسعار كل من قطاعي الخدمات والصناعة بنسب متفاوته. وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم (٦٤) شركة ويمقارنة اسعار ألاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع مع اسعان الافتتاح في بدايته يتبين أن (٢٢) شركة اظهرت ارتفاعاً في اسعار اسهمها وانخفضت الاسعار لـ (٣٩) شركة في حين استقرت الاسعار [- (٢)

شركات مدرجة في السوق.

ألحكومة الاخير رفع الرسوم المترتبة على

الوافدين سواء كان للاقامة أو لتصاريح

واكد الشاركات في الاجتماع على اهمية دور المرأة في المجتمع وضرورة

مشاركتها في مجالات الحوار المختلفة

المتعلقة بقضايا بلدنا الاردن وبخاصة

الامور التي لها مساس مياشر بالمراة ...

الهيئات ألنسائية الاهلية والرسمية

للعمل معا من اجل ايجاد الحلول البديلة وذلك خلال اللقاءات المتوقع عقدها

الإغلاق

الترد

4

4

3-46

13.00

وتقرر أي الختام توجيه الدعوة لجميع

وعلى صعيد مستويات اسعار

لَّاتَحْفَاض مقدأره (٢,٦) نقطة.

اما على المستوى القطاعي الاسعار

فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لاغلاق الاسبوع الى ارتقاع اسعار كل

## ونادى الجامعيات العربيات

وجرى خلال الاجتماع بحث عدة

عمان \_ الرأي \_ بهدف التأكيد على الممية دور المرأة ومساهمتها في دفع عجلة التنمية في الاردن عقد مساء امس

الوطني وتعشي ذلك مع دورها الهام والاساسي في الاسرة وتربية اجيال صالحين في المجتمع.

### بمشروع تطوير الإراضي المرتفعة كما تم بمشروع تطوير الإراضي المرتفعة كما تم الإستنادية الحجرية اضافة الى اقامة الإستنادية الحجرية اضافة الى اقامة ٢٤ خَزَانَ مَاء ويشر ماء واحدة، كذلك تم بناء ٢٤ غرفة اسمنتية كمستودعات هذا بالاضافة إلى انجاز ٤٧٠ مترا طوليا من الطرق الزراعية و ٢٥٢٢١ مترا طوليا من الاسلاك الشائكة وزراعة ٩٠٠ دونم بالاشجار المثمرة، كما تمت زراعة ١٣٤١٠ امتار طولية من الاشجار الحرجية كمصدات للرياح. ● وفي مجال مراقبة الانتاج والصحة الحيوانية اوضح التقرير انه تم خلال العام الماضي معالجة ٧٩٦٤١٩ رأسا من

منطقة عمل المديرية والمصالح التابعة لها

منطقة في القيام بـ (١٤٢) جولة ارشادية شملت (٣٤٣٤ مزارعا في حين راجع

الديرية - ٤٧٣ مزارعا اضافة إلى تنظيم

٢٧ ندوة زراعية، كذلك قامت شعية

الخدمات الزراعية بـ ١٧٥٦ ساعة رش

بالمبيدات في مختلف مزارع المحافظة.

اما قسم المشاريع فقد قام خلال العام المذكور بشمول ١٥٠٠ دونم

مختلف الحيوانات ضد الامراض المعدية اضافة الى معالجة ٢٣٢٠ راسا اخرى ضد الامراض غير المدية، هذا بالاضافة الى مكافحة الحشرات الخارجية في الى محافجه الحسرات الضان والماعن، ٢٥٧٣٠٠ راس من الضان والماعن، كذلك تم خلال تلك الفترة القيام بـ ٦١ حملة الكافحة الكلاب الضالة حيث تم اتلاف ١١٨٠ كلبا. اما عن الدبحيات التي تمت في مختلف مسالخ المحافظة فاشأر التقرير ان هناك ٧٠٠١٠ دبحية. وبخصوص التلقيح الصناعي تم تلقيح ٥٧ حالة في حين قام المختبر البيطري في المديرية باجراء القحص ل ١٤٩ عينة من الدواجن والحيوانات والقحص الطفيلي لـ (١٤٥٨) عينة من الدم للكشف عن

👁 وفي مجال مراقبة الحراج وحفظ التربة بِلغُ عدد العمال المشتغلينُ في هذا المجال خلال العام ١٠٣٧ عاملا قاموا بما مجموعة ٢٢٣٨١ يوم عمل في حين كانت النققات ٢٧٧٠ دينارا. حيث كانت الاعمال المنجزة ٤٩٣,٧٠٠ مترمن الخطوط الجرادونية في مشاريع تحريج الموجب ونخل وشحتور اضافة الى حفر ٣٩٩,٤٠٠ حفرة لوضع الغراس وتجهيز ١١٤٦٦ دونما لهذه الغاية.

آمتی شعر خلال الثلاث

العجمسوم انعام

أعلى معر شكال الثلاث

النابيح اللقية

الحمى المالطية حيث ظهرت (٢٥) حالة

(۲,٦٩١,٤٩١) دينارا. اما عن الساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقدارة (۸,۰۸۰,۷۰۱) دینار تشکل ما نسبته (۲۲,۸) وارتفعت نسبة مساهمة قطاع البنوك والشركات المالية لتصل الى (٤,١٢٢,٧٧٩) دينارا تشكل ما نسبته (٢٠,٦) اما قطاع الخدمات

## بحث التعاون بين الاتحاد النسائي كما تم بحث موضوع ايجاد حلول بديلة للعمالة الوافدة خاصة بعد قرار

الأول اجتماع موسع برئاسة السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الأردني ألعام، والدكتورة ماوية البكري رئيسة نادي الجامعيات العربيات

ويحضور عدد من اعضاء الجانبين. امور اساسية تتعلق بشؤون المرأة ومن بينها التأكيد على أهمية مواصلة المرأة في أداء عملها في القطاعين العام والخاص لما له من مساهمة فاعلة في دعم الاقتصاد

سعر الإفتتاح

الرقام للمواقف ودوروهم / ١٧١ وجد / ١٧٥ وكالمارة نشرة سوق عمان المسائي للسوق التظامي الفترة الواقعة ما بين ع 🕴 🥻 ١٩٨٩ ولغَّايَةً 🖈 🕴 ١٩٨٨ النشمرة الاسبوعية

عدد الأسهم

المتداولة

lve.												
V.	77	۱	٠٢٣٦٠	1-1	٠٨٤٠	۰۵۰ د ۲	11017	17291	الميثك الاسلامى الاودير	- تداوز	٠٥-ر۶	
	35	سر ا	1,000	1,000	1,11-	1,0%-	14.06	7 59 - **	البنك الاردني الكويش أ	1,79.	-۸عر۱	
1	٤٩	سر ۱	177-	1,594	٠٠ عار ١	3700	11071	1 AY) E	بنك الاردن وأنخليج	٠٦٦٠	۳۱۰ آر ۱	
1.1	- YA	سرا ا	16.7	5,000	447ر؟	5,000	370-8	£ + 45 F	بتك الاسكسيان	٠٠٠رد	7,	
	A	سرا	7,70+	۰۵۳٫۶	٥٤ر؟	۰۶۵۲	1077-	70	يتك الاستشار الحريسي			
1	Y	را را	1,44-	1,77.	٠٠٨٠٠	357	271.7	31799	بنك الانماء السناس	1,750	1.4	
4	OY	سرة سرة ال	7,712-	134.0	-0467	7,77	Y70313	YYTTI	يدك المسترآء	7.775 ×	6744-	
T.	0,0	سرا	معمرة	٠-٨٤٦	٠٠٠٠	-74.7	91617	77177	البتك الأهثي الاردني	1,700	- 11/27	
df.	00	سرا سرا	۲,۲Y-	7_Y-+	F. A. 1 -	5,4	7.6 - 1	K1757	إلاردن للاستثمار والتقويل ٧٥٪	٠٥٤٠	٠-٧٠	
1	15	سر. سرا		٠٠١٧ رُ	٠٨٧٠ -	۱۰ ٪ر	EFAAFF	755777	للمال والاقتعان .	٠١٥ر	JY3 -	
	ATT	سر: سر:	٠٨٨و	٠٨٨٠	19-60	٠ 1 گر	DC 30 37.	77 · YAQ	دأركو للاستثمار والاسكان	٠١٨و	)÷ ( اور	
1	F = =	_ر. _رد	.YS-	-۱۲۰	٠٠٠٠٠٠ و	۰ ۱۸۰	Ac2for	YCOLTY	العقاريه الاستثمارية / عقاركو	٠٥٢٠.	37	
	375	سرا	1,-1-	3,-7-	1386	۹۰ صر ۱	301567	F65117	المحققة الوطيسه	٠٠٠ او	1,040 00	
k.	5	-را -را	17.71	-376	7,51-	-1727	119+	Y9 .	الاعليه للاستثمارات العاليه	10-10	۱۰ کر ۲	
į	75	سر ۱	-11رًا	41 ار1	1,500	+1€ر1	CTYYT	Y1.0.	الشرق الاوسط للصوافد - C %	1,-4-	٠٦٦ر٢	
	55	سرا سرا	-246	<sup>6</sup> \$ الرّ	-17.	۰۰۰ اور	YYSET	TOOTA	الانبأء للاستثنارات والتسهيلات اثناليه	٠٨٦ر		
	3	ــره	T1,0-+	71,000	T15	۵ر ۳۱	1070	0 •	يتك القاهرة / عسان.	70,000	۰-در۳۱	
	*1	سره	17,0	1700	14,50-	٦٧٠٦٠	107 - 3	6773	بتك الاردان	10,50-	-٦-ر١٢	
	£ZY	-ر <sup>-</sup> ۱	171,	37+0	140,000	107,200	7513777	1771-	الهتك العربي المحدود	157,	۵۰ کار ۲۵ تا	
	7	سر•١	10,0	10	10,0-0.	15,000	7-0	۲.	المشرق للصرآف	1234-4	۰۰۰ر۱۶	
	٤	سر ا	٠٨٧د ١	1ster	۸۰ کار ۱	378-	TAAO	4977	الشرق الا وسط للتأمين	73	•2٢ر١ .	
	717	سرا	٠٠٠ر٤ ١	5,-5.	۱۹۲۰ ۲	ه ۲ مو ۶	371017	337-0	المتأمين الاردنيه	T37.7.	٠٠٠ره	
	٤	سرد	1,17-	۳ ۲ مو ۱	1,170	1117.	1117	170.	العسوب للتأمين	1,5-2-	-2141	
	3	سرو	۹۰ در ۱	1)-5-	أحفجرا	1,17-	FYT	re-	فيلادلفا المتأميسين	1,000	-0441	
	3	سرا	۰۰۰ر1	125 Y =	۰ - ع در ۱	* A.F. (	1014	T	التأمين الوصنيه الاهليه	1,774	1,2%	
	4.3	7	٠٠٠ مر ١	» سادر ۱	٠٥٠٠ الر ١	1747+	LYOXI	21622	الكهرباء الاردنية	- 1,120	14ر1	
	7.5	سر1	JY 7 -	JY1 ₹	٠ ٣٠ ور	±₹೯-	7777	40414	المربيه الدوليه للفادق	20 4 •	٩٢٠	
	17	_ر1	٠٠١و	٠٠٠ ان	17.4	-77c	₹1+1+	71701	العربيح فانستثار والتجاره الدوليه	372.	۰۵.۶۰	
	2.1	—را	۰ ۸ در	Jo.Y.	٠3٢٠	٠ ټ ټړ	17775	1776-	دار الشبب للمحاتة والنشر والتوزيع	٠٦٠در	٠ ٦٦٠	
	121	-را	۳۰ قر1 ۲۲۰	۰ - ارا ۰ - او	1255-	۱۳۹۰را درمیس	144-44	171700	الخطوط البحرية الوصلية	۳۰۰	1.17	
	14 T1	سو! اسو!	۱۱۰۰ر	۰۸۲و	2017	٠١٧.	*75758	AL. CI	البتراء لنمشاريج وتأجير المددات ٥٠٪	٠٠٧٢.	746.	
	151	مور سو1	773.	۳۹۰	٠٤٤٠	,£0 •	1-7-45	FOLLER	الاردان والخليح المقارية	£	٠٢٤٠ -	
	100	سو: سو:ا	٠٠ او	۰-اور	۰۰ ۹۰ ۱	1,100	AED	80+	الإردييه للمحاَّفة والنشر/ الدستور	۰۰۴ر۱	3,900	-
4.,*	Ť	سر1	1,	۰۳،۴۰	۰۰ سرّ ۱	351.	1 - 73	10	الاردنيه الكويتيه للمنتوجات النواعيه ٢٧٥		7	
-	77	سر ۱	£8-	· 36 - •	26.50	1880	70777	ATTI	العربيه لتصنيح وتجارة اليرق	- ۶ تو	٠ ٢ گو	Ì
	65	سر ۱	٠٤٠ آ٠	1,050	1,100	1,1	£ 5.5 + 3 .	20777	الألبسان الأردنيه	1,-5-	+ کارا	
5	117	1	۱۵۰ر۶	. 1.100	7 350 0 -	7 x 2 7 +	23474.0	7 1 X 4 4 7	الحربيه لصناعة الالمنيوم	F 3 ° 6 7	-٦٤٦٦	
	53-	<u>سر</u> ۱	-١٤٠	4.5	4 me -	7.14.		TTX10.	العربيه لتناع الاناريسة	7.17	-۱۸ر۴	
,	2.1	سرا	1,410	1243.	٠٨٨٠٠	1 MAC	7.154	75×5-	الصناعيه التجاريه النراعيه اللانتاج	1569-	1744	Į
	1.1	سرًا	٠ ١٣٥٠	- ۲۲ ک	٠٠٠ر١	€ , € ₹ • .	15550		المتشقات انثيماويه العربيه	٠٠٧٠	1776-	
	151	1	-٨-ر٣	TJ. Y.	*577°	7,500	739765	77.7545	الوطنيه لمناعة الملب	7 1 10	- 47,7	
	٨٥	-را	- ٤٥ر ٢	43667	, word	المر؟	71411	Tigi-	دار الدواء للعميه والاستثنار	474	۵۶۸ <sub>۲</sub> ۶	
ž.,	811	ـرا	1743+	1,440	٠ و ٢	1394-		\$7 ECT+	السناعات البتروكيناويه الوسيطم	1.0	r,	
3		سو ۱	٠٠٦٥	٠٠٦ر٥	6 3. 3 -	٠٠٠٠	YTOC	15+=	مطانع الاجواخ الاردنية	٠٠٠٠	CJ	
	£ 9.	سرا	5,500	7.7 -=	8 gC 1 .	15:00	1-1224	PILATE	مطابع الخزف الاردنيسة	1,17*	7.7	
	YE	خرا	٠٠١و١	1,100	1,110	۱۸۱۰ و ۱	Leibai	27.4.71	مصأنح الرجاج الاردنية	۰. ار	•121	
		سر۱	+10ء	7,7	T,10.	T,10+	71)7	GA-	مصانع الورق والكرتون	٠ در۲	۰ 16 ر۲	
2	TA.	سر1	11ء آري	. ۱۳۰رځ	٠٠٤٠٠	2360-	17111	AAOZF	مناجم الغوسقات الاردنيه	1,10-	1367	ļ
	376	سر. سرا	1,450	124.	1,51+40	1 39 6 -	140.AY	1.1114	الاردنيد لصناعة الانابيب	1,000	1,11.	
1,1		_رد _رد	٠٥٠ و ٢	- ۵ - ر ۲	Fy- 0 .	-0163	Y15	440	الدياضاء الأردنية	-14	• ي زري	İ
	11	1,_	٠٢٦٠	٠٦ كر	EY.	26.1.	07177	£1216.	الاردنيه لمناعة الجير والعوب	-170	٠. ٦٠ س	
	v ì	<u>ــر</u> د	7,97.	* YPC 7	٠- ١ر۴	-7162	176.	461-1	الصناءات الكيمان ب	-4062	7)13*	
2	11	ــرد ــرد	7,77.	7,570	T)YG-	7773-	2x+24f	31173	مياستا تدانمنا مساما	79-1-	۰۵۴ر <sup>۰</sup>	
	17-	سران سران	7,9	1,300	. 5.50 -	626	ナンウ よさん	14.3	صناعات علاء الديسس	1,00-	777.	Ì
	7	سر. سرا	7.75 -	- 27,1	1,590	1,190	179	+6.	رافية الصداديه للاكيةس البلاستيكيه	7430	1.51	
	137	_را _را	JY 4 -	JY 1 -	٠ + ١٠	1.50	12-154	177774	السناعات والكبريت / جيعكو	111.	JA 44	
		<u>سر</u> . سرا	٠٨١٤ آڏ	٠٨١رد	1,45 - 3	1254.	-7117 B	TYITYO	معانع الدزن والنسيج	٠ ۽ ٩ر	-224	
		.بـر. بـرا	1,774	1,17.	1747-	۰۰ ۱۸۹۰	71710	TE30-	الاردنيه للمناءات ألختبيه مجوايكو	7.00	- 94 و 1	
	723		٠٠٠٠ ١٥٧٠٠	1,700	1,980	1574+	74-71	-717-	السوطنيه لمناعة الكوابل والإسلال الكهربائيه	12:1.	1,19-	
	TAY	_ر. _ر1	- ۱۱ او۳	7.11.	*,c • •	٠٠ تار٣	1 5715	4-6-15	السلفوكيما ويات الاردنيه	638.10	£26.50	
	577	سرا' سرا'	۱۶۲۰	- 27.1	1,70+	1,7-0	TY1-11	TATTET	مصائح الاسخت الأودنيه	٠ - کو ا	1244-	
	117	سر: سر:	1,14.	-۱۸۱۸	۳۱۳ تا	1590	X-4-75	SYALTO	الاردنيه لمناطت الموف المخرى	۱۶۱۰	۹۰ کر ۱	
	1-0	ــرد	7,100	Ayre .	ه ۱۲۰۰ د ۱	٠٦ ٢ر٨	reseat	LILIA	مصفاة البنرول الاردنيت	۱۲۰و۱	Y. 1.	
			-	-								- 1

FIRTORE OFFICERS

د ينسارا

## إقرار جدول أعمال اجتماعات اللحنة الدولية للصليب الأحمر

أبو قوره العائد من جنيف

واوضح الدكتور أحمد أبق قوره رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الأحمر الدولية ان الرؤساء الثلاثة أقروا جدول أعمال اجتماعات اللجنة المطروحة لمنح جائزة السلام

الانسان وحماية ضحايا مرور (١٢٥) عامًا على انشاء حركة

عمان - «بتراء - اختتمت في جنيف امس الاول اجتماعات الرؤساء الثلاثة الذين يمثلون رئيس اللجنة الدائمة للصليب والهلال الإخمر الدولية ورئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر

الدائمة للصليب والهلال الاحمر الدولية التي ستعقد في منتصف نيسان المقبل وبحثوا الاقتراحات المقدمة لتوزيع وسام منري دونال الذي يقدم مرة كل سنتين لأشخاص يقدمون خدمات مميزة لحركة الصليب والهلال الاحمر الدولي والاسماء

واضاف لدى عودته الى عمان مساء امس الاول انه تم ايضاً بحث جدول اعمال اجتماعات مجلس المندوبين

رمه من دران في من عدل عدل العمل المسلمة عن الما دفير عن المنال - منوا - دورا

# ورئيس رابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر الدولية.

والانسانية والتي ستوزع لاول مرة من قبل الصليب والهلال الاحمر الدولي.

الذي سيعقد في تشرين الأول بجنيف البحث في التقارير المقدمة عن حقوق الحروب وتقارير عن نشر القانون الدولي الانساني بالإضافة الى تقارير للمئة السلام ومستقبلها والاحتفال بمناسبة

إقل أسعار شراء واعلى اسعار بيع للعملات الاجنبية المعتمدة لدى البنوك والشركات المالية ليوم أمس الخميس الموافق ٩/٢/ ١٩٨٩.

الار أمريكي – ، ٥٣٨ – ، ٥٤٦ ثنيه استرليني ١٩٦٩،٩ – ، ٩٥٢ وك الماني ٢٨٧،٩ / ٢٩١،٧ يَك سويسري ٤٣٨.٤ – ٣٤٣ يَك قرنسي ٨٥،٢ / ٨٤،٦	
ئيه استرليتي	دو
رك الماني - ۲۸۷,۹ ۲۹۱,۷ ټك سويسري	-
ئڭ سَرِيسَّرِي ٢٣٨.٤ _ ٣٤٣ يك قرنسي ٨٤,٦ يك قرنسي ٢,٨٠ غ ياباتي لكل مائة ٢١٦.١ _ ٢٢٢.	
یك فرنسي ۸۶٫۸ ن یاباتی لکل مائة ۲٫۲۱، ۲۲۲،	فر
ي ياباتي لكل مائة ( ٤١٦ - ٤٢٠ )	1
	٠
لدر هوآندي ۲۰۸٫۲ ۲۰۰٫۱	
وبنا سويدي ٨٥,٨ ٨٤,٨	
رِ ايطالي َلكُل مانة ٢٩,٥ - ٤٠	
يَّك بَلْجَيْكِي لَكُلْ عَشْرَةَ ١٣٧,٨ ١٣٩,٢	فر

	P. 2					*				1 2 20 100
المان والما الما المان المان المان		يل أكارل	۽ ارب	21	Pull in	ا ا	الدره	العط	والمازازة والرب	
ا وقد اعلى اوى اعلى اولى اعلى اولى	U	1 (N) IC	ارة أناه أاد	JK!	10 1 10th		J. JE		الما زوى اعتمارا	
co. 1- co. 1- co. 1- co. 1-	ع موز دن الجز	0. 0- 50	. 0 . 40.	0	٤٥,٥٠	رين دعر			0.6-16-6-	
K. XV. T. YO. Y. YO. Y. 40.	ع مدد للمستلك	- 20 2	₹0, €-	20	اع ع	201725			0 5- 14.00	
- 4' - 2' - 2' - 2'	النع و المراجع والأيا	د در در	(5,00	cc.	c (0	لموت			0,00. 20.00	
K-40, K- 50, KE, KN C- CO.	sure Ex	. OC. EA	1.	1 1	7			5 E 4	- r_ Y-E	
10 17 18 14 1 15 10 12	المنت المنت	1. EC. YA	. Se. Yo.	5	لابر اور	بريت ل دسوعي	b. 00.	00,7,0	7.0.70	مناء عهديد
- cv. ccc. ccc. ccc		1. 4. ce							- En 4, En	
1-10.1.16.10	دم حق	1. Y. Ce	cvEs	CA.	٠, ١,				- 58.6- 40	
	٨٤ جن لوجيع					Granger Jan			aire. rice	
		. Kr. Kc.							- 456. 64	
						وب روت		1, 10.		شا مهوند لدين
		_ ر_ بو.							C.17.18.10	
	0					,			~ CK C- CE	
	1				-	1, 10				عنى مدرو بدال
	MIELL								0. 5 0 . 7.	
	6 6							1 1	٠. دد. حـ د د	1 1 1 1 1 1 1 1
										عز _ اسود
الملك في المبدرة جيد اعادا الملكة	ارعدرتناد	1-1-			<del>-                                    </del>					
من ١٩٥١ عم فينز فعر ١٨٠٠ ندى		1			-					الوم وتواحث
رسن عور بداره - ۱۸۰۱ ن	اعد									وساع ع
	-212	+	1	-	$\dashv$		10. 40.	4.40.40	. No. Ve. No	مذن محمر.
ن ۱۵۱ - ۱۲۵۰ مرد کام مدر کام مدر کام مدر کام مدر کام مدر کام مدر کام	~-:11		.				- 3			
mi 40.14 10 14010	ا بن	1 1					-			<b> </b>
		<del>   </del>	-	- 3						
صنه ه بد الاه - الاست	اسور			-  -					7.0	
		1			. 1					X- 1-

## اسابيع قليلة. وتتم تجربة علمية تاريخية: زراعة مادة وراثية في الانسان!

الأتيميا التجلية

سيقرم بالتجربة ثلاثة اطياء

بارزين أي هذا المهد، هم: ستيفن

يعننبرج اختصامي معالمة

السرطان، فرنش اندرسون ومايكل

بليز من المبدعين في مجال زرأعة

لَّقد طور روزنبرج، واستقدم مئذ

عدة سنوات طريقة جديدة في معالجة السرطان، وهي تتضمن أستخدام نوع من الخلايا الليفية المضادة

للخلايا السرطانية رندعى (THA).

فقد قام باستخلاص هذه الخلايا من

مرشى سرطان، وزرعها في المتبر،

ليحصل على كميات كبيرة من هذه

الخلايا نتيجة تكاثرها. وعندما قام

بحقن هذه الخلايا في مرضى

السرطان، كانت النتيجة ضمور

الاورام عندهم بشكل ملجوظ وأي

احدى تجاريه على مرضى سرطان

المدلانوما، استفاد ١٠٪ من الرضي

ما يهدف اليه روزنبرغ، معرفة

كيفية انتقال هذه الخلايا خلال

الجسيم، وسبب عيم فعاليتها احيانا،

ولمعرفة ذلك كانت هذه التجربة، التي

طور فيها روزنبرغ تقنيته الجديدة.

برضع (علامة) معينة في هذه الخلاياً

(العلامة) هي جين بكتيريا (ا. كولي)، الذي يجعل الخلية ذات

مقارمة للمضاد الحيوي نيرمايسين.

ترم وجيري

. واكبر

خطبة وعبلاة الجمعة

بعيست الشعراوي

.. الحلة الرباضية

بث حي ومواشر لنقل

... فيام أجنبي

HEIR IVE

"٢٠,٠٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة

٠٠,١٠ منيسسسسسس عرض البرامج

وقائع مباراة كرة فلقدم بين ألاردن وعُمان

..... 3+, Y+

في هذه التقنية سيقوم روزتبرغ

تطيع تتبعها في الجسم، وهذه

. 2.10

... a, Ya

... 0.00 . 7,00

... V, 1 a

. V. 2 .

1.40

. 1.To

. 1,50

... 1-.Y-

... 11. - -

11,1-

الكلمات التقاطعة

من العلاج بهذه الطريقة.

العضلات... الغ.

تجربة هامة يجري التحضير لها اس العالماء ستشكل منعطفا تاريخيا في ام المحقود مستسى على سطح الأسان على سطح ريار الأرض. أضافة لما تطرعه من زار كحتمالات مثيرة ومقزعة بنقس الوقت الرز أهذه التجرية تتمثل في البدء بعمليات سبراً تفيع المادة الوراثية في الانسان. ألقد توصيل العلماء ومثد ستوات طَّامُ الْمُ الْكَانَّنُ الْحِي) غربية في البكتيريا، وفي الله الزنيانة الفاكهة، وفي النبات، وحتى في مُعْمِ البِيانِ والان، يَجِهِزُ البِاحثُونَ فِي الْمُعْمِلُ البِياحِثُونَ فِي الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْم من الولايات الوطني للصعة في الولايات ية أن التحدة أتقسهم البدء خالال سر الشهرين القادمين بالفطوة الكبرى، منابئ لوهي ذدع أول جين في الانسان. سيقوم الإطباء في هذه التجربة م أيحقن خلايا تحتوي على جين من برايكيريا ايشيرشيا كوني E. Coli في مرضى سرطان في المعهد الذكور. أن ربيكون لهذا الجين تأثير علاجي، لكته الساريسوف يساعد الباحثين في مراقبة مدى معالية معالجة السرطان. كما ان التقنية التي تم تطويرها لاغراض هذه التجربة سوف تكون ذات فائدة المنظم كبيرة في المستقبل في معالجة عدة

### الفتاة الالمانية تخشى الكمبيوتر!

تشير المطومات التي تشرتها وزارة التربية الاتحابية مؤخرا إلى أن القبيات الإلمانيات ما زان بعيدات الابتارعن ميدان التقنية الضاصة مِنْمِ إِذْ وَالْعَلُومَاتِ وَالْعَلُومَاتِ بِالْقَارِيَّةُ مِم الموار الورمالاتهن من الشكور، وأن كل ثانم اوس الله شاب يملك جهاز كمبيوس بينما الآ باشرائيًّا تريد هذه النسبة عن جهارٌ كمبيوتر التعاد ولعد لكل شعادي فتيات وإلى ان النا والعد الكل شعادي فتيات وإلى ان الفتنيات ما زان بعيدات ومتحفظات في الطفرة الفنيات ما وبن بحيث الكمبيوتر التعبيوتر التعامل مع اجهزة الكمبيوتر والإجهزة الالكترونية بوجه عام، الأمر الذي يتطلب أعادة النظر في هذا المضمار.

رقد اشار السيد يورجن مولان وزير التربية والتطيم الاتمادي الى انه "من الضروري أن تتعلم العُثيات الالمانيات التعامل مع التقنيات الحديثة، واحتملال مراكن عمل متطورة في القطاعين الاقتصادي والاداري في المستقل"، الأمر الذي التغلب على شعورهن من الكمبيوثر والتقنيات يصورة عامة.

201

PART

## فصل الذرات عن يعضها واعادة

تم في جامعة اكسفورد تطوير مسبر ذرات جديد، هو الأول من نوعه في العالم والذي يمكنه (تمزيق) المواد دُرة فَدُرة واعَادة بِدَائِهَا فِي ثَلَاثُهُ ابعاد. بحتوي السبر (POSAP) على مكشاف خاص وأسع الزاوية ويمكن وصله يمجهر تقليدي ايوني (FIM) يُمكُنُهُ تَصَنَّدِمُ النَّرَاتُ فِي رأْسُ عينَة ابرية الشكل حتى مليوني مرة. وبِالتالي يمكن الآن تحديد هوية للذرات المقشرة عن المنطح ووضع فريطتها في ثلاثة ابعاد بواسطة الكسبيوس

الدراسات بواسطة هذا السدر اكتشناف كيف يمكن للشوائب

استعمالات المسير وَهِنَ استَعمالات المسير ايضًا تقمياء الاستقرار الطويل الأدد للعواد الفولائية وتحديد تأثير العوامل الجوية على المواد الخزفية فلاقة التوصيل عالية درجة الحرارة..

الباحث اندرسون قآدر الان على

ندع جين البكتيريا في فيروس،

حقن هذا القيروس داخل الخلايا

اللمفية سالفة الذكر، ليؤدي دوره

بداخلها كأي جين أخر من جيئاتها.

سيقوم روزذيرغ يحقن عشرة مرضي

سرطان في مرحلة متقدمة من المرض

بخلايا ليمفية تحمل الجين البكتيري.

وسيقوم من فترة لاخرى، بنزع

اجزاء من الورم السرطاني من

الرضيء ويضعها في وسط يحوي

النيومايسين، فاذا قاومت بعض

خَلَابًا العينات النيومايسين، بل ذلك

على أن الخلايا الليمنية هذه قد

الطريق، أذ يخطط باحثو هذا المعهد،

وغيره، لزراعة جينات تمكن الاتسان

قعليا من مقاومة الخلايا السرطانية

وامراض اخرى. من ذلك الطموح

بحقن مرضى السرطان بجينات تعمل

على انتاج المواد المضادة السرطان

ويعتقد اندرسون انه سيمكن

قريباً زراعة جين يحتري تطيمات وراثية المستع مادة CD4 الفعالة في

مقاومة فيروس الايدر وانه قد يكون

العلماء قادرين في المستقبل على

اخضاع بعض الأمراض ألوراثية في

الإنسان. من خلال استيدال

الجيئات المضية بجينات سليعة.

.... وسالة عمات

.... اغنيات في السياق

.... برتامج وثائقي

.... درهم وقايةً

...... الاتفيار

. مسلسل السهرة

. حكايات من البادية

..... الاغبار الثانية

A A

منابعة + نداء الروح

.. عرض البرامج

... الماء

حيدر مدانات

القناة الثانية

.....الشركاء الثلاثة

مثل الانتراوكين - ٢ وغيره

ستكرن التجرية الرتقبة بداية

مصلت إلى الورم.

في التجرية المترقع نصاحها،

استخدامه للكحل.

سوف تساعد في مجال تصميم سباتك متقدمة تقنيا، عن خلال معرفة كيف يعكن لبعض الاضافات على السبيكة أن تؤثر على لداء الملاة. كما يمكن تؤدي الى انحطاط خصائص المادة مع مرور الوقت، وهذا ما سيساعد الخيراء في الحكم على العمر التشغيلي للمواد في البيلات القاسية.

ينتشر استغدام الكمل بين النساء في الكثير من ألبينات، ورغم ما قد يقول به البعض من ضرورة الكحل للعين سواء من خواح , صحية أو جمالية، قان البحث العلمي يقول بعكس ذلك، وإن هناك اخطأرا قد يتعرض لها الانسان نتيجة

دراسة اردنية تقول

الاردنية .. كلية الصيدلة .. تسم العقاقير، قام كل من الدكتور احمد عيدالعزيز الاستاذ الساعد أ الميكروبيولوجيا المسيدلية والدكتور احد الكرفدي رئيس قسم العقاقم بلجراء بحث مول الاخطار التي قد تنجم عن استعمال الكحل، وذلك من غلال تحديد التلوث الميكروبي كيفا وكما وبتعيين الاثر السمى وألطفر على الخلايا لخمسين عينة جمعت من اماكن مختلفة في المملكة، واشتمل البحث عينات لم تستعمل وعينات ستعملة بالإضافة الى الحجر المستعمل في تحضي الكدل، وتم تحديد التثوث الميكرويي باجراء اختيار العقامة كما حددته دسائير

ففي جامعة العلوم والتكثولوجيا

الادوية على الخمسين عينة الخاضعة

## أفاق علمية

في الاسواق العدد ١٧ من المحلة. العلمية " أقاق علمية" وتعبدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبد الحميد

يقع العدد في ٦٦ صفحة تتميز باخراجها وتنوع موضوعاتها القيمةً. من موضوعات العدد: - تحقيق عن اتحاد مجالس البحث لحلمي العربية. - نور الفَيْزِياء في التنمية/وتقرير

عن مؤتمر الفُيزُواء الثالث في القاهرة - نقل الدم أتى الجثين في رحم امه. - التوباتُ الطّبيّةُ الهّاديّة. تصوير القلب من داخله. - اطالة عمر الإعضاء المنزوعة من

- شكوك حول اسطوانات الليزر - الحواسيب المستعجة. - الابعاد البيونوجية للعواطف

\_تُكُنولوجيا الفضاء في علم الإثار - خَفْنَارَ فُورِية بِلا تُربَّةً ولا فَصنولُ - العسل علاج للحروق. - المركبة جيوتو تلاحق مننبا

- ارتفاع الحرارة يهدد مدن البحر

. كرأس العند: طبقة الاوزون ... - من القراث العلمي/ ابن طفيل. - هوايات/كيف تصنع ادواتك

٥٠٪ فقد من عينات والحجر المستعمل في تحضير الكعل، كانت ملوثة بالمكروبات طبقا لاختيار العقامة. وفي الرحلة الثانية و الكشف عن التلوث الميكروبي تم تحديد الحد الميكريبي الحي لجميع العينات الملوثة حيث وجد أن ٧٠٪ من هذه العينات تحتوي على اكثر من ٠٠٠ ميكروب في الغرام الواحد، وان اكثر من ٢٠٪ من هذه العبنات شعقوي على نسبة عالية جدا من التلوث تقدر باكثر من عشرة الإف ميكروب في الفرام الواحد، والمعروف عالميا أن المستحضر الذي يحترى على ١٠٠ ميكروب او اكثر مَّن الغرام الواحد غير صالع للاستعمال. وقي للرحلة الثانية من دراسات التلوث البكروبي تم الكشف عن بعض الميكروبات المعروفة بالنها امراضا للانسان يغمرسا العين، حيث يستعمل الكجل لاغراض العلاج والزينة، ولقد تم قصل العديد من البكروبات الضارة للانسان مثل: الميكروب العنقودي المكور موجب stanhylococcus aureus وميكروبات عصوية سالية القرام endomonas species proteus 🏗 sendomonas بالک vulgaris

الدراسة وتبين أن أكثر من ٨٥٪ من

العينات المستعملة والتي لم تستعمل

كَنْتُ ملوثة بالميكرريات بَينما وجد ان

كحل العين ملىء بالميكروبات الضارة بجسم الانسان

خطيرة على قوة الابصار، كما تم فصل بعض الميكروبات الاقل خطورة ولكن لها دلالات هامة مثل: الفطرمات filmentous fungi and yeasts وجراثيم البكتيريا التي تعيش في الوسط الهرائي واخرى تعيش في الوسط اللاهوائي. وعند البحث عن اسباب هذا التلوث العالى في الكحل وجد أن المواد الستعملة الختافة في تحضير الكحل وكذلك الطرق البدائية في التحضير وعدم وجود المواد الحافظة وغياب ويدم ويورد المراد المنطقة ويأرق الإشراف العلمي على التركيبة ويأرق التحضيح من أهم الاسباب في ارتفاع معدل التلوث، ولقد امتدت الدراسة

وبناء على النتائج المذكورة استنتج الباحثان أن الكحل يصورت الحالية وخيمة على قوة البصرء اضافة تأثيره السام على المضلايا، والتأثير المنافر وطرق تحضيره السائدة وتراكبيه الذي قد يؤدي الى حدوث تغيير في المتوارثة بين الناس يجب أن لا الملدة الوراثية في الانسجة. يستعمل العين اطلاقا ( لا في اغراض العلاج ولا في الزينة) وان استعماله يكون مصحوبا بالخاطرة بعدوث في المانيا الغربية مؤخرا. عدوى ميكروبية قد تؤدي الى عواقب

وقد ثم نشر هذا البعث في المجلة العالية للبيكروبات والصحة العامة

### مدافيء كهربائية صغيرة الحجم

ائتجت مؤسسة بريطانية مجعوعة ابغاد للدفاة (١٢ × م٠ ٢٢ × ١٥) من المداقء الكهربائية صغيرة ستتعتراء ويعكن وضعها على الارض او تتبينها على اي جسم في الغرقة. لحجم، يمكن وضعها في أي مكان في الغرفة دون أن تلجظها العين، كخلف وهي تعطي ما بين ١ - ٢ كيلوواط من لحرارة. أو تعطى تبارا من الهواء المقعد مثلا أو أسفل طاولة المطبخ.

"اوروفار" طائىرة وهليكوبتر



متغيرة الاتجاه، أو الطائرة التي تقلع كهايكويتر وتطير كالطائرة العادية، أَنْ ظَائِرَةَ مِنْ هَذَا النوع تَعِنَي عَدِم الحَاجَةَ الْي مَدرَجَات طويلة للأقلاع والهبوط، مع وجرد سرعة كبيرة للطائرة وطاقة استيعاب اكبر مقارنة

لقد توصلت الولايات المتحدة إلى صنع مثل هذه الطائرة ودعتها (اكس ـ في - ١٥) وفي اوروبا، قان "الهليكوبتر" الطائرة" في أحدى المشاريع الهامة. والذي تتعاون في الجاحه حالياً عدة دول اوروبية هي: فرنساً، وايطاليا. والمأنيا، واسبانيا، وبريطانيا.

طائرة المستقبل الاوروبية هذه سندعى "اوروفار" وسيكلف المشروع نحو (٢١٥) ملين فرنك فرنسي، وتعتد فكرتها الاساسية على تحويل الشفرات الى مراوح واضافة اجندة لتتحول الهليكويتر الى طائرة. فعند الاقلاع تشغل المحركات الموجودة في طرف الاجنحة شفرات الهليكويتر، ويعد ذلك ينحني محور مراوح. وتؤمن الاجنحة قوة احتمال الرقع في حين أن توفير الشقرات لقوة الدفع يسمع ببلوغ سرعة الطائرة

العادية مع تخفيض استهلاك الوقود بمحورة ملموسا من المنتظر ان يكون التموذج الاول من الطائرة جاهزا عام ١٩٩٢ م، ويقول المسممون: "أن هذه الطائرة ستطع أسرع وابعد وارخص بمرتين من الطائرة العادية".

الكلمة الضانعة



كيف تتشكل؛ كيف تعمل؛ كيف تُرُول الفاعية البسيطة

للكشف عن التأثير السمي للكحل على الخلايا باستخدام الجمبري الحي brine Shrimp Bioassay والتأثير المطفر فوجد ان نسبة كبيرة من عيثات الكمل اما ذات تأثير سلم أو مطفر وفي بعض الاحيان كلاهما.

### اوتات الملاة ● الفجر ..... ۱۰, ۵ ... رسوم متحركة "٥,٢ فيلم قرضي "الخمس دقائق الاشيرة" • الشروق .... ٢,١٩ . برزامج وثائقي • الظهر .... ١١,٥٠ .. الاخبار بالعبرية € العصر ..... ٢,٥٣ ... مدير المتزل . كُلُعِيَّةُ الرَّحِيدَةُ ♦ المغرب ..... ٩,٢٠ ه ... الاشيار بالإنجليزية € العشاء ..... ٢٩٩. ..... غالكرن كريست

أن تعدل: مقابلة مع شخص غريب بيعث فيك الإمل ثما المسلكة معلقة. استمع للمسيحة الطبيب.
الثور: ترقع دائما أن تعر بأوتات عصبية. وليك الك علفزا قريا لك. سوف تنتمر على الاعداء
الجوزاء: يوم هادىء يدنعك للقيام بيعث     الانجازات، المصاعب للتي قمامك سنزيل يسرعة.
<ul> <li>♦ فلمسوطان: لا تستمع إلى الشائعات لاتها في غ مسالحك، ريما مكيدة. من اصدقاء سوء فكن حفرا</li> </ul>
و الاسد: احلامك صادقة فإن العظ طبقك، اجتما اور حقل عاملي سعيد.
♦ المعقواء: من جد وجد ومن طاب العلا سهر الليا من الافضل أن تقام مبكرا وتصحر مبكرا.

Za SZH

الماارات القادمة والمعادرة

الفادرة

الملكية الاردنية

<ul> <li>المُعِزَان: صديق يدعوك الل زيارة تدخل البهجة الى</li> <li>الستقرار ملحوظ لفترة في حياتك.</li> </ul>	\$ TO
<ul> <li>العقرب، زغرودة ترن في پيك، وهدايا جنيلة تصاك في مناسية سعيدة.</li> </ul>	اللاق
<ul> <li>القوس: إذا اردت السفر غلا تركب المائرة.</li> <li>بيعسيبك تعن جسمائي من إقل جهد قلجسدك عق عليك.</li> </ul>	
<ul> <li>♦ الجدي. موضوع بشغل تعكيرك بعض الوقد، التاروف غير مثاسبة للمغامرة. تنجر من ازمة خطيرة.</li> </ul>	193
<ul> <li>الدلو: رحلة مونقة في العمل يتيمها كسب مادي.</li> <li>رسالة من صديق تصلك قريبة.</li> </ul>	
<ul> <li>الحوت: حالتك الذهنية تبدو نشطة ويقظة، بإنها بعض النشاط والشي مساء، كن سعدا أ. حدم الاحدال</li> </ul>	( )



7 6 6 - C 11 - M 116 10 C - C C

2

الطبيب الخامي

	مديرية الأمن العلم
4113	حيرية شرطة العامسة .
7	خربة التجدة
LAAS	. طولريه الكهرماء
1710	مِنْكُ الدم
774.	مرطة السع
V311 :	شكَّاوي امانَّةُ العاصمة
VETY	شکاری المجاری
41 -Y	سکاری انیاءس
1177	شكاوي التموين
eA	شكاري القنادق
A	إستعلامات البليل
/aYY	أستملامات المطأر سدرر
#T	مقسم للظائر
TA1F	معينة للحسين الطبية
-TE1	
TAT	الإسعاف القوري إدارة ترضيص السواقع
-111	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
33A3	مستشفى البشيع كارى مرسسة النقل ا
0	مانعقة الطراريء ( ال
1131	مدرية الدناء الدن

, ; ; a		000000	2000	2020		449.	100		
¥l	7	3	-	٣	1 1	·	7		
İ	1	1	1		1 1		1	1	د: هاتي حدادين
_	_	-			1		ł	• !	YVYVai 1
					l i		3.	_	YYTEL 2
50.00		-	0.4	-		_	1	laule:	د: فاخر البلبيسي
		1	200		4.34. 11.		۲.	3	TYOYYA 1
	1000		1			-	1		רונידר 🕾
							2	걸	د: ئىسىر خەر
	-						1	4	1-7A0Y @
					The second		3	3	و: عباس الحكيم
n	_		-		بسجم			. X. 1	ALITOT 2
		1.00			1 /		3	_	اريد علي حسين الشقيري
24.5	_				-			3	الزرقــــاء:
					1 1		5	3	د: رياح البرديني ۱۸۹۰۶۸ 🕿
-			1		-	_		3	السلطد. بشير الحياري
					1		٨		الرميفةد. مبري البيروتي
-1		-			<del>[  </del>	_			الكراد د. مصطفى العلاوي
Ì					ſΙ	- 1	٦		اليقعةد. مضعان أبو صيام
	_	_	1		-		l		ا لبر علا الله عبدالعة
ر مث	Je +	تتبادعان	ية + مد	۱_ تها	روبية،	ı D.	4_	1:1-241	ه الإغوار (ش) د. مازن الاشهب
وأسر	، تاثي	قعل + ا	ثمرالت	-4.2	علم مؤت		=\$	خاصتی،	ه شغارد. شکری سعید اور غریبه
-	ىم بالق	الط÷ ت	برية +	ثلة مم	A	ر مؤند	ء عد	الوالدين	و مادياد. عبد الماقظ الشفاتية
			_	- 25.	عتی څ	4	دين	احد الوا	الرمقا الرمقا المراهوم
	Y-ex	عسة	Uu+.		کر + بح				
Z.		+ 44	معت. ا	Alce	سر ا <del>ن</del>	1.0	40	Se . 2554	

1	
I	الأمني العلم 14451.
ı	المالية العاميمة ( 17411)
ı	39Y 24
ı	الكوياء المعالم .
ł	(Y/oVY.
I	,YV0171
1	العلمية بيدين: ١١٤٧٨٧
1	اللجاري ١٨٩٧٢٨٨
1	A401-Y
1	التموت١٧٦
1	القنافق ١٠٨٠٠
1	مان النامل
ı	مات الملل سيرسيد ١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
в	

هوالك حرورية

منبية شرطة العامسة ( 17411
خِيلةُ النَّجِدةُ
علولريء الكهرماء ١٨٨٤٢٢
مِنْكُ الدم ٢٧١٥١٢١
"شرطة السي ٨٩٦٧٩٠
- شكَّاوي لمأنَّة العلصمة ٢٨٧٦١١
شكاري للجاري
شكاري الياله٧٠٠ المالية
شكاوي التموين ١٦١١٧٦
شكارى القتادق ١٠٨٠٠
المتعلامات العليل سيسيس
التعلامات المالي سيرسيد ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
مقسم للظار
معينة الحسين الطبية
3Y-TE)
* الاسعاف القرري ۲۲۰۲۸
ستشفى البشع ٧٧٠١١١
"حَارِي مُرْسِمة النقل العلم ١٦٦١٨٦
مالحقة الطراريء في البريد ١٩٥
مديرية الدفاع الدني ١٩١١٥٠
- بغاع مدينة التوسيمة المسالية ١٩٧٠٧٢٠
النائية سال عنان
معيرية الدناع النش
Section of the sectio

				圖	
				1	
,					
+ , 44,	wy water	تعل + (، تا	1-تمر الت مصرية + ا	اوروبیة، ۲_ معلم مؤنث، نث، ۸_ممثلة بمعنی خداع	٠
بت. ۲۰ دانگ	ال عكس نها	رشند + ر. ا	ئتِين + دولة د. بمعثير ا	مذكر + بين أة أــ حاجرٌ عبا	1
	14- O	~ ~		ا عکس میت.	-

### حل الشبكة السابقة

عموديا: ١- بف، ع + كلي، آدرر، ي + هناه، آديب بوف. الدهني، علم، الديمور، الدامي زيادة + الم.

الأرنساء	■خلال أربع رعشرين ساعة
من طيئة ١٨٥٤١٧ كا ١٨٥٤	عئـــان
المساوين	من العلمسة 🕿 ١٤٧٠٥٥.
♦ الكــرك من العياد + نصار	سلعة املة العامسة
♦ ليرعلندا ص الهدان	ميراس العين 🛣 ٧٨٦٢٢١
• العقيبة	
من طبيلة 🛣 ١٤٠١٦	أولى طلوع حي فزال من فراس \$11111
خارع الحامع الكبير	1
	جيل الحصين - دوار غراس
■عثى الثانية عشرة	מ, וובן מיזערידי
ی عشیدان	ــنف السيل
من يعلوب 121912	مي پرېاري ۲۸۱۲۷۰
من الشعيعاني 🕏 ١٧٢٦٦٠	الوحدات ــ شارع مأميا
من الجمع 🏗 ١١٠٢١٧	משיעבל בי זורוזון
ص شرکت تا ۱۷۷۱۱	لقف السيل
ر مرالشفشر 🏗 ۱۹۹۹	ص كارق مسسس كا ١٨٠٨٠٨
מין פֿוָלָהָהָּ 🖀 מּיִצְּיִצְיִי	ماركا - مقابل المستشغى العسكري
من الجبل الأخضر: 🕲 ١٢١٥٩٧١	VYA1:F Z
شى إيساد 18 774,777	قوددات مشارع مقبا
س الدياة يك ١٧١١ ٢١	عن اللولدوان 🛣 ٢٦٢٢٨٦
عن اليرمواد 🎖 ۱۲۲۲۵۲	الأشرفية - شارع بارطو
من سامر ۱۱۵۲۱۱ <b>۵۳</b>	
عن عَمَالِ 🛣 ١٩٩٣٤٨٥	ه إربت
س ببت النَّس 🛣 ٧٤٣٤٢٦	TYOATS 2
س للنه ١٩٤٧٧٤٦٠	شارع ايدون
س سنيدات 🏖 ۲۰۲۲۰۹	ه مصریاح :
أمائت ادر	ASVIET 2

الشارع الرئيسي ... گا AžOTVI

" ALTOST"

المستلبات المناوية

	1 1
	11
ŢĻ,	П
٩,1٠	11
1,10	1 1
1,7+	1 1
.,,,,, 4,8+	1
4,44	
3	1 1
1,10	1 1
4, 1+	1 1
6,00	1 1
4,10-	П
1, 10	Ш
	11
211	1 1
	П
4,7 -	11
11,4+	11
1,10	11
1,10	11
T. 10	
£, ₹0	11
£, ₹0	
£, ₹ø £, ¢ø Ell 7, • ø	
£, ₹0	
£, ₹ø £, ¢ø Ell 7, • ø	

TATYYY T

س البيعاية ...

هه ۲٫ ۸٬۰۰۰ العقبة بروكسل	
العليه دروهما	لللكية الاردنية
بروكسل نيويورك مونتريال بيديورك مونتريال بيديورك مونتريال بيديورك مونتريال بيديورك مونتريال بيديورك مينها بيديورك وينها بيديورك	1, 9
7,	•

ō	2	ut	ù	9	ت	J	1	2	ف	25	ط	J	2	E
1,0	ي	J	2	J	ı	د	ပ	٤	د	1	5	2	ص	7
و	1	5	ن	ez.	2	ő	ن	1	6	٤	6	5	~	2
-	1	9	1	or	ي	ů	1	9	1	2	ù	1	ত্	
2	J	2	J	1	د	ŗ	0	١	1	1	O	2	1	د
ů	ي	1	د	۴	2	7	3.	د	ô	1	1	4	7	û
1	-	د٠	T	ب	00	'n	l	10	4	~	1	د	0	1
ù	2	3	2	٥	E	۱,	٦	C	ċ	ಲ	ing	E	P	9
4	1	1	1	7	C	٤	Ċ	9	2	J	ع	د	J	ت
Ü	ف	ü	î	ع	1	1	P	J	J	C	و	9	2	ت
مي	من	5	د	مر	ن	5	يي	ب	P		ص	ي	Ü	5
9	0	4	٤	J.	1	ပ်	3	1	د	م	9	2	1	J
-	ب	\$	ف	4	٥	2	I	O	1	2	~	-	9	2
ي		5	4	٠,	1	J	1	0	د	2	1	-	ي	6
u	ن	1	ور	-	٦	ي	٤	می	9	1	ي	7	اسی	Y
ق	2	5	س	ō	J	1	1	3	Ų	3	ō	I	0	1
								·	,					

• اعداد: نجلاء احمد ناجي المسيعديين • مطرب لبناني يتكون اسمه من مقطعين و (٩) احرف.

سمت رشيد، عمر ذياب، حميد الشاعري. حثال. لطبقة التون، الجليم، محمد ابو غريب، عمر فشي، فيروز، حثان منصور، راغب علامة، هائي شاكل عبد الحلوم حافظ محمد مثير، محمد ثروت، ملحم بركات، عبد انه سعد، سَعيد، مَيَّدة الجناوي، أحمد عدوية، مروان أدهم، ام كأثوم، فارس وضَّ، ماجِدة الرومي، جولها عَتْنِهِ، صباح، تجلَّاء، روان، فهي، ام. أب. ف

يغرض اليوم على شاشة دار No. of زهران T17107 -114.47 € STEEL ST Tror-1 2 TYT MA TO 17-177 T חזרויו מ TITLIY 2 Trotos 2 TYPEY! 2 SVYET. 2 صونيل دوت القندون شحاعة قتاة / واثعة ستيفن بحدود عيد العرير المتراون سائتقم لولدي فنيات تحت من ١٨ جاكي شان / انتقام قبضة عن القيلم الراثع اللمية الجمعاء سيلبرغ اسراطورية ١. التساسية ئىلى علوي المقلس الكبير لبطال للايجار NICO as أ أربولد / كوماندو 1. History ٣. نشات الرح ۲. حب ونراحه الهائل NICO S الفندق الخاص WELCOME 3 انتقام العذاري بالاثوان معرض لاول مرة الغدائي ٢. ايام التحدي يا عزيزي كلقا الشسس ٣. بلاتون و. فشات هاربات TO 18 البداية البداية الد أغراء / وداعا ملون ه. دروسلي القاهر ٦. تامىد شەلىن ٣. يروسلي / القيد S. shak لصوص Ukany عالالوان الحفلات: 17 - ٢ EMPIRE OF المنت الحب حينية الحقلات: ٣٠٢٠ بالإلوان بالإثوان بالإلوان shue A - O.T THE SUN نساء ورعناص A,T+ \_ 1,10 بالإلوان A 10.7. T .17 المبلة مكيفة 4.T - T- 18 A.F. - 3. F. - T. F 1.T' - 1.T' - T. بالإلوان stee 4 - 7,80



يقول الله تعالى في سورة البقرة ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم ولا تنكحوا المشركين حتى يؤمنوا ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو اعجبكم أولئك يدعون الى النار والله يدعوا الى الجنة والمغفرة بإذنه ويبين أياته للناس لعلهم يتذكرون \* ويسالونك عن المُحيض قل هو اذي فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله أن الله يحب التوايين وبحب المتطهرين \* نساؤكم حرث لكم فاتوا حرثكم اني شئتم وقدموا لانفسكم واتقوا اش واعلموا انكم ملاقوه وبشر المؤمنين \* ولا تجعلوا أله عرضة لايمانكم ان تيروا وتتَّقوا وتصلحوا بين الناس والله سميع عليم \*

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "تعس عبد الدينار والدرهم والقطيفة والخميصة أن أعطى رضى وان لم يعط لم يرض" رواه البخاري. وعنه رضى الله عنه قال لقد رأيت سبعين من اهل الصفة ما منهم رجل عليه رداء: "امانزار واما كساء قد ربطوا في اعناقهم، فمنها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكعبين فيجمعه بيدم كراهية أن ترى عورته". وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الدنيا سجن المؤمن وجئة الكافر".



## ما احب انها اتتني

### بقلم: محمد أبو صوفة

ومن هو هذا الصحابي الجليل الذي لم يشبع من طعام قط منذ أربعين عاما؟ والذي روى عنه أنه قال.. كن في الدنيا كانك غريب أو كأنك عابر سبيل.. وعد نفسك في أهل القبور. أنه عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما. الزاهد

اسلم مع أبيه وهو صغير وقيل أنه اسلم قبله. لم يشهد بدرا لصيغن سنه .. واختلفوا في شهوده احدا فقيل شهدها .. وقيل رده رسول الله مع غيره ممن لم يبلغ الحلم. ثم شهد الخندق ومؤتة واليرموك.. وأثر عنه قوله في اخريات عمره الطويل (لقد بايعت رسول الله على. فما تكثت يوما وما بدلت الى يومي هذا.. وما بايعت صاحب فتنة، ولا ايقظت مؤمنا من مرقده).

لقد تجاذبت عبدالله بن عمر صفات رئيسية هي الورع والعلم والزهد والجود، ومن علمه ذكر في تتبعه لمنازلة عليه الصلاة والسلام وان ابن عمر يصلي في كل مكان صلى فيه النبي حتى ان النبي نزل تحت شجرة وكان أبن عمر يتعهدها بالماء لثَّلا تبيس. وقد أقام في المدينة بعد النبي بستين عاما يصلي الناس في الموسم وغير ذلك. ووصفه مالك بانه من أثمة المسلمين. وقالوا عنه ايضا: (لم يكن من اصحاب رسول الله احد الله حدرا من الايزيد في حديث الرسول أو ينقص منه، من عبد ألله بن عمر). وكانوا يقولون عنه: جيد الحديث، شديد الاحتياط والتوقي لدينه في الفتوى حتى أنه ترك المنازعة في الخلافة مع كثرة ميلً إهل الشام اليه ومحبتهم له.

جاء يوما سائل يستفتيه. فلما القى عليه سؤاله اجابه ابن عمر قائلًا: (لا علم لي بما يسأل عنه) وقد فرح لاجابته تلك وقال ق نفسه (سُنُل ابن عمر قيما لا يعلم، فقال: لا اعلم). ومِنْ رُهده بامر الدنيا انه لما قتل عثمان بن عفان قالوا لعبدالله بن عمر: انك سيد الناس، وابن سيد الناس فاخرج نبايع لك. قال: انى والله لئن استطعت لا يهراق بسببي جمجمة من دم. قالوا: (لتخرجن او لنقتلك على فراشك) فاعاد عليهم قوله الاول. قاطعموه وخوفوه، فما استقبلوا منه شيئا،

لقيه رجل يوما فقال له: ما احد شر لامة محمد مثك. قال ابن عمر: ولم؟ فوالله ما سفكت دماءهم. ولا فرقت جماعتهم، ولا شققت عصاهم. قال الرجل: انك لو شئت ما احتلف قيك اثنان. قال ابن عمر: ما احب انها انتنى، ورجل يقول لا. واخر يقول: نعم ويصر ابن عمر على رفض الخَّلافة، يوم أن جاءه مروان بن الحكم لعرضها عليه: هلم يدك نبايم لك فانت سيد العرب وابن سيدها .. ان اهل الشام يريدونك، قال: فكيف الصنع باهل العراق. قال قاتلهم، قال ابن عمر: والله ما أحب أنها تكون لي سبعين عاما، ويقتل بسببي رجل واحد.

ويوم أن عرض عليه عثمان بن عقان القضاء وليس ببعيد. ولكن ابن عمر يعتذر فيقول له الخليفة: اتعصيني؟ فيجيبه ابن عمر؛ كلا \_ ولكن بلغني ان القضاة ثلاثة: قاض يقضى بجهل فهو في النار وقاض يقضي بهرى، فهو في النار، وقاض يجتهد ويصيب، قهو كفاف، ولا وزر ولا أجر.. وأنى لسائلك باش أن تعفيني. ولم يكن ابن عمر ليسكت عن الباطل. او يغض البصر عنه، وقف الحجاج ذات يوم خطيبا وقال: (ان ابن الزبير حرف كتاب الله) فصاح ابن عمر به (كذبت.. كذبت.. كذبت).

ويقال أنَّ الحجاج خطب ألناس يوما وأخر الصلاة.. فقال له ابن عمر: أن الشمس لا تنتظرك. فتوعده الحجاج بقوله (لقد هممت أن أضرب الذي فيه عيناك) فأجابه أبن عمر بشجاعة: وإما أن تقعل قائك سفيه مسلط.

ومن قصص جوده ما يقوق الخيال \_ عن نافع أن معاوية بعث الى أين عمر مائة الف. فما حال الحول وعنده منها شيء. وعن ايوب واثل الراسبي قال؛ قدمت المدينة فاخبرني رجل جار لابن عمر أنه أتاه أربعة الاف من قبل معاوية وأربعة الاف من قبل انسان احر والفان من قبل احر وقطيفة، فجاء الى السوق يريد علقا لراحلته بدرهم نسبيته (اي-دينار) فذهب ابن واثل الى اهل بيته يسالهم اليس قد أتى لابي عبد الرحمن (يعني ابن عمر) بالإمس اربعة الاف وقطيفة؟ قالوا: بل. قال: فاني رايته اليوم بالسوق بشتري علفا لراطته ولا يجد معه ثمنه. قالوا: انه لم يبت بالامس حتى فرقها جميعا. ثم احد القطيقة على ظهره وخرج، ثم عاد وليست معه، فسالناه عنها فقال: أنه وهبها لفقير \_ فخرج أبن واثل يصبح: يا معشر التجار .. ما تصنعون بالدنيا وابن عمر انته البارحة عشرة الاف درهم فاصبح اليوم يطلب لراحلته علقا بدرهم نسيئة.

واخرج بن سعد قال: كان ابن عمر أذا صنع طعاما فمر به رجل له هيئة لم يدعه، ودعاه بنوه او بنو اخيه، واذا مر انسان مسكين ودعاه ولم يدعوه قال: يدعون من لا يشتهيه ويدعون من

## في سبيل الدعوة الى حوار مفتوح

يقول اشسيحانه وتعالى بسم اش

الرحمن الرحيم وإنا أنزلناه في ليلة

القدر \* ومسأ أدراك مسا ليلسة

القدر \* ليلة القدر خير من الف

شهر \* تنزل الملائكة والروح

فيها \* باذن ربهم من كل

امر \* سلام هي حتى مطلع

الفجر هويقول اشسيحانه وتعالى في

موضع آخر "انا انزلناه في لللَّهُ

مداركة إنا كنا منذرين فيها أ يغرق

كلُّ أمر حكيم، أمراً من عندناً أنا

كنا مرسلين صدق اش العظيم. ان كل شيء في هذا العالم ومعه

الانسان يسير على هدى قانون عام

كما أن نزول الوحي على الأنبياء

والمرسلين يتم بقانون وانكل اتصال

بين عالم الروح وعالم الشهادة يتم

بناء على ناموس والاجسام الروحية

في صبعودها وتزولها بين عالم الروح

والمادة وفق الظروف الملائمة اذ

تتقابل وتقترب وتتباعد في اتجاهات مختلفة وازمنة متفاوتة ولا يدركها

الا اشسيحانه وتعالى اذ لا يعرف

قيانوتها سوى منظمها وهو أش

سحانه وتعالى الكبير المتعال

والذي تسجد له العقول في عجزتام

وما اتصال جبريل عليه السلام

بالرسول محمد ﷺ في ليلة قدر

يعطينا الدليل بانه اتصل بموسى

وعيسى عليهما السلام في ليلة قدر

ايضًا وان قول الله سنحانه وتعالى

وُحْير من الف شهري يعطي المعنى

لأهمية ليلة القدر وهو ما تحصل

عليه البشرية من نعمة ورحمة انما

هو معزو لذلك الكم او القدر من

رحمة الله الهابط الى الارض فليلة

القدر اذن ليلة "مياركة" لأن كيل

ارتقاء في كل ناحية من نواحي البشر

والعوالم المادية والروحية معزو

لومضّاتُ كم أو قدر أو نور وهو نور

الحق الذي يسبب التطور والارتقاء

والانتقال من مستوى الى مستوى

وهو نور اش سيحانه وتعالى المركز

لكل ما في الكون يقول الله سيحاثه

وتعالى في سورة النور الآية ٣٥ ﴿ الله

نور السموات والأرض مشل نوره

كمشكاة فيها مصباح المساح في كمشكاة عيها مصبى و المسلمة ال

يوقد من شجرة مباركة زيتونة

شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء

ولو لم تمسسه نار نور على نوريهدي

أله لنوره من يشاء ويضرب الله

الأمثال للناس و أشيكل شيء عليم).

وبناء عليه فإن مواعيد نزول الايات القرآنية الكريمة على النبي

محمد ﷺ تعتمد على الناسبات وأنّ

توقف الوحى عن النزول كان فيه

عظة للرسول محمد ﷺ كما فيه عظة

لقومه وللبشرية وهي أن النبي لا

يمكنه أن يتحكم في عالم الروح أذ ان

هنالك قوانين روحية تحدد مواعيد

ننزول الروح وأن هذه القوانين

تعطي الدليل بأن الاتصال لا يتم الا

بتوفر عوامل تسلالة وهي: أولا -

أستعداد جهاز الاستقبال المثل في

النبي او الشخص الموحى له وثانياً

\_ استعداد جهاز الأرسال المثلّ

بالروح الامين جبريل عليه السلام

أو غيره من الأرواح وثالثا ـ

صلاحية الجو الروحي الموصل بين. عالم الشهادة وعالم الروح. لأن

الاتصال بين سكان عالم الروح

يستحيل الآبان كان من طبقتهم ومن

هنا يتبين معنى الآية الكريمة ﴿ وَإِنَّا

لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا

شديدا وشهبا وأنه كنا نقعد منها

مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد

له شهابا رصدا ﴾ وقول الله سيحانه

وتعالى ﴿يحِد له شهابا رصدا﴾

فالشهاب ليس شهابا ماديا فهي

اشيعة خاصية عند الملائكة والأرواح

العالية تشل بها حركة الأرواح

السافلة ولاتهلكها لأن الروح لاتهلك

ولاتفنى والشلل في معناه التاثير على العقل فيفقد الاتران ويشعر بانه

هوى من مكانه ألى اسفل سافلين.

والقرآن الكريم يذكر بأن الشياطين

حيل بينهم وبين السماء يقول اشّ

سيحانه وتعالى في سورة الشعراء

الآية ٢١٠ - ٢١٢ ﴿ وَمَا تَنْزَلْتَ بِهُ

الشبياطين وما ينبغي لهم وما

يستطيعيون انهم عن السمع

لمعزولون) ويقول الله سيحانة

وتعمالي في سبورة الحجس الآية

١٦ - ١٨ أوولقد جعلناً في السياء

بروجا وزيناها للناظرين وحفظناها من

شيطان رجيم الامن استرق الس

فأتبعه شهاب مبين كه فالاتصال

بالطبقات العليا من عالم الروح

يقابله اتصبال مشوه بالطبقات

ألسفلي كما هو ثابت من قصة الجن في

القرآن الكريم ولكن السؤال الذي

يطرح نفسه لماذا لم يهتد الجن عن

طريق السماء بدون حاجة لسماع

القرآن الكريم يتلوه محمد ﷺ ذلك

ان طبقات الروح متدرجة الى اعلى

## البروح بين العلم والبدين والشعوذة

والأرض متدرجة الى اسفل ومما أن الجن في طبقة قريبة من الارض فالملائكة والأرواح العالية لا تهبط

القوانين المادية فالروح الهابط من طبقة أعلى الى طبقة أدنى لا يراه الجِن لأن حواسهم لا تساعدهم على ومن كل من يقرأ القرآن على الأرض بدروس ونماذج وقند عجبت وتعجبت الجن من وصول الوحي الى الرسول محمد ﷺ حين قالوا ﴿ انَّا

عبدالجليل راضي الاستاذ المساعد

الروح الأمين في سورة النجم ﴿علمه ولقد حدث للنبي محمد ﷺ صينما سالته اليهود عن الروح اذ أيطا عليه شيطانه فنزلت السورة

النورعند هبوط ألظلام (الليل) وكما

تابعا للارض فقط لقدرة تجلت من الله

لان الارض عامرة بالمخلوقات جميعا

وهذه رحمة من الله عز وجل لعباده.

النهار" أي ان الحركة الكونية

منتظمة دون اهتزاز كوني النهار

يأتي يعقبه ليل ويأتي نهآر جديد ويعقبه ليل وهكذا منتظمة فالقصود

بالاية اى انه لا يحدث عكس اى لا

يبقي الليل ليل إلى الابد ولا النهار

نهار الى الابد ولا يحدث عكس اي

يكون نهار النهار والليل ليل بالتعاقب

رغم قصر او طول النهار او الليل في

مختلف الفصول الاربعة فالنظام قائم

منذ الازل بترتيب وتقدير من العزيز

وقوله تعالى "وكل في فلك

هنا يؤكد تفسير الاية نفسها بأن

القصود لا الشمس اى المجموعة

الشمسية لا تدخل مجال جاذبية

القمر كما اسلفنا فنعرف أن مركز

المجموعة الشمسية ثأبت ثبوتا تاما

الا وهو الستقر اي المجموعة

الشمسية تجري لستقر لها الا وهو

الشمس "لا الشَّمس ينبغي لها ان.

يسيحون".

وقوله تعالى "ولا الليل سابق

قول الله سبحانه وتعالى في وصف

مثلكم يسوحى الي

محكمات هن ام الكتاب).

ء موجود في الأرض نسخته الاصلية اولا في عالم الروح وهذه النسخة تكون على هيئة أثيرية لا نشعر فيها وفيها قابلية

أن قول الدكتور على عبدالجليل راضي يذكرنا بقول أنه سيحانه

تدرك القمر" الشمس ذاتها غير

مقصودة بدليل واضح وصريح من

اي القمر والمجموعة السيارة "الشمسية" تسير في هذا الفضاء

الكوني منذ الازل سيارة متحركة

سابحة معلقة في الفضاء بتوضيح

مدريح واضح حين وصفها الرسول

صلى الله عليه وسلم حين قال" الاجرام

والكواكب معلقة في الغضاء كتعليق

القناديل في المساجد"" هذا من كتاب

وخلاصة القول بأن المجموعة

الشمسية هي القصودة بكلمة والشمس تجري لستقر لها الا وهو

الشمس ذاتها مركن المجموعة

الشمسية الاقوى جاذبية والتي ترى

وايضا لا الشمس اى المقصود

هنا للحموعة الشمسية ايضًا لأن لها

مجال انطلاق مرتبط ارتباطا تاما

بالشمس ذاتها ولصحة وتأكيد

الحديث الاية نفسها لان الكواكب

السيارة والقمر في فلك او مجال

واسع تسير وتتحرك بإنتظام دون ارتباك كوني.

الاسراء والمعراج".

الآية ذاتها "وكل في قلك يسبحون"

بقلم محمد ابراهيم على بدران

اليهم وتسرشسدهم الى الحق لأن القوانين الروحية تختلف عن

رؤية من هو ارقى منهم. ومن هنا جاءت الحكمة في استفادة الجن من النبي محمد ﷺ لأن الجن في قربهم من الارض يمكنهم الاستماع الى الانس والانتفاع سمعنّا قرآنا عجباً يهدي الى الرشد فأمنا مه في والتعجب في معناه ان هذه المعلومات لم تمر عليهم ولم يسمعوا بهامع انهم يظنون انفسهم قادريان عمل التسميع وادراك الغيبيات يقول الدكتور عمل بِكُلِيةَ عَيْنَ شَمِسُ "فوجود الجن في الحيز الروحى القريب منا يضايق اتصال عالم الروح بعالم الارض فهم يشبهون المناطق المتاينة في عالم اللاسلكي ولكن كما ان العلم يمكنه ان يخلق جوا صافيا للأتصال اللَّاسْلِكِي خَالِيًّا مِنْ الشُّوائِبِ فَكَذَلْكُ الروح يبذل قوة يعمل على توصيل عالم الارض بعالم الروح ويبعد عنه اثر الجن في تشويه الاتصال" والقرآن الكريم يعطى السدليل من

شديد القوى دو مرة فاستوى . انقطع عنه الوحي لمدة خمسة عشر يوما حتى ان امرأة من قريش قالت الكريمة بسم أش الترحمن الرحيم ﴿وَالْصَحِي وَالْلِيلُ ادْاسَجِي مَا وَدَعَكُ ربك وما قبلي. . الخ كه قفي هذا القسم تنويه على أن نزول ألوحي مثل نزول النور (والضحي) وتوقف

ان البشرية لا يمكنها أن تحيا بدون نور الشمس وكذلك لا يمكن أن تحيا بدون وحي أو اتصال روحي. وقد حزن النبي ﷺ حزنا شديدا لتوقف الوحي وبعدها نزل عليه جبريل عليه السلام الروح الامين بالآية الكريمة ﴿وما نتنزلَ الا بآمر ربكُ ﴾ فَانَقُطَّاعِ الُوَّحِي عَنَّ النَّبِي فَيِهُ حُكَمَةً وهي ان المادة تخضع للروح يقول اشسيحانه وتعالى وقل انما انابشر

يقلم: عيدالله عبدالقادر ابو غزال

والقرآن الكريم كتاب موحى به من عالم الروح ألى عالم الأرض من لدن حكيم عليم لكي يرشد البشر الى الطريق القويم والقرآن الكريم يحوي نسخا لتشريعات قديمة ومعهة تشريعات اخرى جديدة ويلقى اضواء على سكان الكون المنظورين وغير المنظورين كما يلقي الاضواء على حقائق علمية في الحاضر والمستقبل والقرآن الكريم ليس كتبايا مستقبلاً عن غيره من الكتب السماوية فهو مكمل لها ومصحح لما شوه فيها يقول اش سيحانه وتعالى ﴿ بِل هُو قرآن مجيد في أوح محفوظ في أية اخرى همو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات

لقد احتلفت الآراء في تفسير كلمة اللوح المحفوظ وام الكتاب فقد نسب آلى ابن عباس انه قال ان اللوح المحفوظ من درة بيضاء ما بين السماء والارض.. اللغ وقال البعض ان القرآن انزل من أم الكتاب مرة واحدة ثم فرق أيات نزلت على حسب ازمنتها.

ويقول الدكتور على عبدالجليل راضي "ان اللوح المحفوظ يعني ان

وتعانى بعد ان يموت الانسان ويدفن في الأرض ﴿قَدْ عَلَمْنَا مِا تُنْقَصِ آلارض منهم وعندنا كتاب حفيظ.

## التصوف بين مادحيه وقادحيه - ١ -

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها :

القرضاوي

\_ كنا محموعة متنوعة المشارب والثقافات، حلسنا نتدارس ونتناقش في بعض أمور الدين فأنتهى بنا الحديث ألى موضوع اختلفنا في شائله اختلافا حاداً. هذا الموضوع الذي اخْتلفنا في شانه هو التصوف وكتبه وطرقه ورجاله، ومناهجه الفكرية والتربوية. فمنا من رفضه رفضا كليا، واعتبره ضد الاسلام

الصحيح، ومنا من قبله قبولًا مطلقا، واعتبره الطريق الوحيد للوصول الى الاسلام معرفة وتذوقا وسلوكا. ولم نستطع أن نصل الى رأي حاسم في الموضوع، لان لكل

منا خُلفيته التقافية التي تحدد مسال تفكيره. لهذا تريد منكم بيانا واضحا وحاسما حول التصوف ونشأته وأتجاهه ومعيزاته وعيوبه، حتى يمكننا أن نحدد موقفنا منه على بيئة، دون تعصب له او عليه، وفقكم الله ونفع بعلومكم السلمين.

عرضنا لهذا الموضوع في فتوى سابقة، ولكن لا مانع من العودة اليه مرة أخرى لأهميته وضياع الحقيقة فيه بين المفرطين في المدح، والمفرطين في القدح، واللهذا يحتاج الى مزيد

4

ولا بأس ان تلقى من الضوء ما يكشف بعض جوانب الموضوع وينير الطريق لمن أراد السلوك على بصيرة كان المسلمون في عصر الصحابة ومن تتلمذ على ايديهم يتعلمون ويعلمون الاسلام كله، في شموله وتوازنه وايجابياته وعمقه، ولم يكونوا يبرزون جانبا على حساب جانب آخر ولم يعقلوا ظاهرا ليأطن، ولا ياطنا لظاهر بل اهتموا بالعقل والروح والجسم جميعاء وعنوا بالقرد والمجتمع معا ورعوا مصالح الدنيا والاخرة، وكما يقول الفقهاء مصالح العياد في المعاش والمعاد. فلما تعقدت الحياة وتطورت \_ لعوامل كثيرة داخلية وخارجية وجد في المجتمع الإسلامي منن قصر همة على الجانب العقلي كالمتكلمين...ومن جعل اكبِّر همه الجانب العملي الظاهري كَالمُسْتَعْلِينَ بِالفِّقِهِ. وبجوار هؤلاء وأولئك من شغله متّاع الحياة الادني، واغرقه ترف المعيشة المادي. كالامراء والآغنياء ومن سار في رَكَابِهُم مِنْ طَلَابِ ٱلدِّبَيا. في هذا الوقَّت ظُهِرِ المُتَّصِوَّفَهُ ليعنُّواً بجانب هام ايضا هو الجانب الروحي والنفسي في الحياة الإسلامية، ويماثوا الفراغ الذي لم يسدُّه اهل الفقة ولا اهل الكلام، وليستنقذوا الناس من الاستغراق في مناع الدنيا

كان علماء السلف باخذون دين الله - كما قلنا - بمراتبه كلها من الاسلام والايمان والاحسان التي جاءت في حديث جبريل المشهور. ثم صار أهل الفقه أخص بمعرفة الاسلام واحكامه الظاهرة، واهل الكلام اخص بالايمان وما حوله من الإحسان.

كان التصوف في اوامره ينزع الى تحقيق غاية عملية هي النجاة بالنفس من سخط أش وعذاب الآخرة، عن طريقً الزهد والتقشف ومجاهدة النفس، واحدها بادب الشرع وتقوى الله. ثم برز الى جانب الحوف والخشية \_ عنصر جديد هو الحب الألهي، ظهر ذلك في شعر رابعة العدوية (ت هُ٨١ هـ) وفي أقوال أيني سليمان الدراني (ت - ٢١٥هـ) وذي النون المُصرِّي (تَ وَعُرُّهُمَ) وأبي يزيدُ البسطامي وغيرهم، من صرحوا بانهم لا يطيعون ألله ويؤدون الواجبات خوفا من عذاب النار ولا رغبة في نعيم الجنة، ولكن حبا شه، وطلبا

واشتهر في هذا قول رابعة:

كلهم يعبدون من خوف نبار ويبرون النجاة حظا جزيلا او بان يدخلوا الجنان فيحظوا بنعيم ويشسربوا سلسبيلا ليس في في الجنان والنار حظ أنا لا ابتغي بحبي بديلا

ثم تحول التصوف بعد ذلك عن طريقه بالتربية الخلقية أ والروحية الى فلسفة تشتمل على مفاهيم غريبة عن الاسلام، وانحرافات عن تعاليمه الاصيلة، لعل أبرزها هو القول بالحلول ووحدة الوجود، اجل انحرف التصوف انحرافا شديداً على يد الحلاج الذي غره الغرور فقال: أنا ألله، على إ مذهب من يقول بحلول الحالق في المخلوق، كقول النصاري في المسيح. كان هذا الانجراف سبيا في غضية الفقهاء والجماهير المسلمة عليه فقتل سنة ٩٠٣ هـ واكثر الصوفية انفسهم يبرؤون من نظرية الحلاج.

ثم زَّاد الانحراف والغلو في فلسفة "وحدة الوجود" التي تظهر في مؤلفات محيى الدين بن عربي (المتوفي سنة ٨٦٢٨ وغيره، ممن رعموا أن لا موجود الا ألله ولا تنائية في الوجود، فليس شمة خالق ومخلوق، ورب ومربوب. ونتيجة هذه الفلسفة هي نفي المسؤولية ـ التي هي عماد الاخْلاق - والتسوية بين الآخيار والاشرار، والموحدين والوثنيين، فالجميع مظهر لتجلى الحق. لهذا قال ابن عربي:

لقد صار قلبي قابلا كل صورة فدير لرهبان ومرعى لغزلان. وبيت لاوثان وكعبة طائف والواح توراة ومصحف قران

### لها أن تدرك القمر"-الشمس سعي

قال تعالى "والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز الطيم والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم، لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق الله العظيم

هذاك في هذا الكون الواسع ما يعرف بالمجموعة الشمسية اي الكواكب السيارة فهي الارض، الزهرة، زحل، الريخ، الشترى، نبتون، بلوتو وغيرها فالمقصود بالآية الكريمة والشمس تجري المقصود هنا الكواكب السيارة تجرى اي تتحرك بسير منتظم الحركة رغم التباعد بين بعضها البعض ومثها ما هو مختلف الموقع من وأحد الى اخر وكلها مرتبطة بمركز ثابت

وهذا الترثيب قائم من الازل أي

اية ظواهر غير طبيعية سوى عملية الخسوف والكسوف ويعض الشهب العليم"

لها أن تدرك القمر". هنا المقمود لا الشمس اي المجموعة الشمسية لا تدخل الى مجال جاذبية القمر حتى لا تكون هناك كارثة كونية لاننا نعلم بان حاذبية القمر تتحكم في المد والجزر في البحار والمحيطات وكما نعلم ايضا ان ثلاثة ارباع اليابسة ماء ولوحدث احتلال بسيط في جاذبية القمر اتجاء الارض لغمرت المياه الساسعة واصبحت جميعها ماء لكنها عظمة الخالق وقدرته ابعدت القمرعن

والنيارك الذي تتهاوى في الفضاء فالحركة والكون مستمر منذ الازل لا تغير عليه ويانتظام محكم من الله لقوله تعالى "ذلك تقدير العزيز وهنا في الاية الاخرى والقمر قدرناه منازل" اي ان القمر بحركته وموقعه يتغير من شكل الى احر اي من ملال الى بدر الى محاق والحركة

مستمرة في التغير بإنتظام كمأ تلاحظه في كبد السماء او في الشرق او الغروب. وقوله تعالى "لا الشمس ينبغى

المجموعة الشمسية على أن يكون

## سيحانه وتعالى بأمره كن فيكون فكان هذا الوجود العظيم قائماً لا توجد

النهار وكل في فلك يسبحون" صدق

اقوى منها في الجاذبية والاعظم في الحرارة واكبرها حجما الا وهي الشمس ذاتها وهنا الواضح من الاية المذكورة تسير بحركة مرتبطة التي نراها رغم بعدنا عنها ما يقرب

واحجامها وشكلها ومنها المضيءا الكريمة أن الكواكب السيارة بالستقر الثابت لها الا وهو الشمس

من ثلاثة وتسعين مليون ميل. منذ نشوء الكون الذي اوجده الله

في الاقاصي البعيدة.

ومن الجرح لل خاصرة

.. اهو الحلم..

سرب من البط يعبر شط العرب

بلا ضفتين، يسير الخليج الى الناصرة

.. أمن الصحو ان تتمرع بي يقظتي وفلسطين، تزرع حقل ثقاب

نابلس ـ تاج المعارك

والقدسُ \_ فأو جديدة أ

والشهداء

مفاتيح قمح على تربة مقفلة

ليشعله، في القطاف، الفرات

ان أرسم (المشهد العربيّ) لدجلة

: نوتية متعبين

يغنون َ:

(بصرة) (الجليل)

نحبك في ألياسمين

وننساك في الذكريات

.. الاقاصى البعيدة تنأى، المساء

وماء الخليج يودع \_ سرًا \_ بويب

تُقيلاً، يحطُّ على الضفتين

⊚ ايها البحر.. يا بدني

متىٰ تبتدي.. سفنى

عن الشمس علو ذراع

من بصرة في الجليل، ينز الرصاص

في الأقامى القريبة

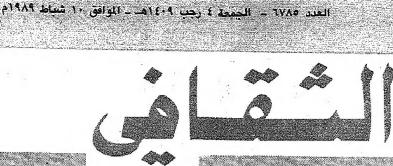
تحت شمس فلسطين ننشر اعمارنا

ونجفف منها الرطوية، واللاجئين





أحبك في الذكريات وانساك في الياسمين



## قصة قصيرة

## ترد في نشرة الأضار

هو ليس في منزله الآن، لن . يغتسل ثم يقف طويلا امام المرآة يعنى بشعره ويتأمل قسمات وجهه ويداخله شيء من الأسف لأنه فقد قليلا من نضارة وجهه. ان يفوح عطره الفاخر وان يبرح سيجاره الثمين علبة التبغ لن يزهو باختيار زي الصباح وربطة العنق. سيبقى الخف مكاته اسفل السرير، وللنامة الحريرية داخل

هو ليس في منزله الآن. لن تسمع له جلبة ولن يبعث الرهبة في نفس احد. سيسود جناحه قدر من الهدوء وتمضي خادمته الصغيرة لشأن آخر غير انتظار

هو ليس في منزله الآن، لن يستلقي على تلك الاريكة الفارهة ويعبث بشعر خادمته الجميلة. وان تضطر هي للكذب وتجنب ما يمكن أن يقال عنه وعنها. سيكون يوسعها الآن أن تستعيد عقتها ويراءتها وتنكر ان شيئا مريبا حدث لها، قلم یکن لها ید قیما حصل مع انه كان بمقدورها ان تتجنبه، لم تكن يده دافئه حين انسلت غفلة تحت ثويها. احست برعشة خفيفة وابتعدت قليلا ثم التفتت وابتسمت النها تلوذ بالصمت الآن وتفكر بالخطوة

انه ليس في منزله الآن. لن تجيب مدبرة المنزل على الهاتف بتكتم. لن تضطر للكذب وتنكر وجوده. ستذكر الحقيقة الآن دون موارية وباختصار شديد.

هو ليس في مكتبه الآن وان اليه. أن يعبر الردهة منتصببا كالفارس ثم يطلب فنجانا من القهوة وتقريرا عن الأحوال. وإن يفتعل مدير مكتبه ابتسامة واهنة ويقص عليه ما يطيب له من الاخبار

هو ليس في منزله، ولا في مكتبه

هو ليس في أمنزله ولا في مكتبه

يتناول حبتين مأن الأسبرين. در حبين من الاسبرين. اذا لم يكن في اي مكان من

استهلال ● امنا

زوجينا قنابل عاقلة

على وسع قلبي انام بها.. مطمئنا

ازرعي سور بيتي

تنط دواب القنابل

ايها الخوخة الناضجة

لنرفع اسعار ميتتنا الرائحة

بعشب الزجاج

فوق السياج<sup>•</sup>

.. وتقطفني

بانتهاء الخريف

وسط سوق النزيف

من حدود القنابل

لسرير الزفاف.. شظاما

واغزلي

امنا ا

لئلا..

مننا..

.. عمرنا

حتى.. هنا

ولنا: دمنا

امنا 🚳

سامحينا..

واغفري..

امنا

سوف تأتي

... امنا

ويداها على راسها

وربيت في خيمتي

فاسرقيلي الأناشيد منها

اليمكنني النوم في (الميجنة)

سميت شعبي: الحجارة

وارتكبنا البلاد

أذا ما اقترفنا الحجر

لنتيح لهم ان يموتوا

أن هجمنا على (العسكري) بأطفالنا

السنة

لهم: الأوسمة

ليصدق أن شيئا كهذا يمكن أن هو ليس أي مكتبه الآن. ان يسمع خطوه السيبقى باب مكتبه مغلقاً، وستهمل النبتات اليانعة وسيكسو الغبار مقعده وستذبل

لقابلة مدير مصرفه الذي اعد كشفا بحسابه اللدين، لن يعلن له مدير المصرف أسفا قرار مجلس الادارة باغلاق حسابه، وستفوت الفرصة عليه، لن يرى كيف ستنقلب قوته الى ضعف وكيف سيتوسل. ربما توجب على مدير المصرف الآن أن يحفظ الأوراق جانبا وان يقلق الأنه جازف كثيرا، ولأن ثقته لم يكان لها اساس، ثم

ساعة مبكرة من ليلة الامس دون

خالال نصرة

ستبقى أثارها الى حين.

يؤكد احد انه كان صديقا وفيا. لن يعترف احد انه كان ذا نفع وسيتساءل الكثيرون عن سر الصداقة الغائبة، ويأسف من دفع غاليا ثمن صداقة لم تثمر. سيجرق أصدقاً وم الآن على اعلان سخطهم وغضياهم وسينكره اقرب الناس اليه.

هذه الامكنة فأيان هو الآن؟ ولماذا تردد ذکر اسمه کثیرا علی الهاتف؟ ولماذا الحتشد الناس في ردهات منزله ولماذا يهمس الواحد في اذن الآخر؟ ذلك انه مات في

عدى مدانات

على نفسه أن لا يجهد فكره الآن. لا يريد أن يعرف حجم ورطته والى ماذا سيؤول الحال. حسبه الهوة التي شعر انه انزلق اليها. لم يكن

الأزهار في الأناية وسيكف الهاتف عن الرنين ولكن الرهبة التي تبعثها كل تلك، الاشياء مجتمعةً

الآن ولا في زياراة ولم يذهب كذلك

ان يودع احدا

موهنا حينا من الزمن، ثم يقترح

الآن وليس في زيارة لصديق. لن

سيبقى مدير مكتبه منذهلا

تمحن

### ۔ ا ۔ إحدر باطيرا

🍅 قل لي با حباك الله لمنك منذا. أما معناه؟ سيعتك تشيرو بحتين والقجر في المنتال فنياء ر في ديدانا وجم الشادي واعتصبت بالمست شفاه! والترومن تالاش رويقه واعتال اللمن خيزاماه، \_ فاحتر\_ یا محاك اش.

 قل لي يا طبر وقد طاروا وخلت من ذكرهمو الدار بـ
 وظالت بمعشك معتصما تجري من تأسك انهار لا تأمن يوما لفريب فالومن لنيام غدارا ستذوق المنتف أن التربوا سيفق بنامشاك مسمار ـ فاحذر بالحياك الشا

 قال لي يا طبر هل اخترعوا عال شم يعالم بعدي.
 مل تقتل عضفردا طفالا هال يعلا مهجتك الحشام؟ لا تركن الناس بتانا. سنواء سندوا ام ركسوا. بن احض طبعا لم يوع يا طير. يحركه الطبعا المذرب فالعاقل يرتدع 🔳

### ـ ۲ ـ نقیمیان . . و الإسد:ـ

لو قتلت الربط والحيل اذا. أيها الكلب إلا كتبان منا. قفراتي منك ابهى متطرا وهو في الاسواق اغلى ثمنا! واناً الإعظم بالسّاء انتي أميرع الإهبال من دُون عنا قلم اختاروك دوني لم تكن مذ يُشوء العُلق لتي احسنا؟ اتد اسلسات لهم فاغتزعوا لله جنزيزا وطوقاً متقنا وتصرغت على اقدامهم . حيث داسوا العتاد كم هزرت الديل كم نافقتهم وهمن اهان تقاول تلحق الشرطي أو تسبقه. كم على لص فتأبت الاعينا! يعشيهم سبقيات من أكوايت قد رأى قبك الصابق القطنا. ولنا شرتع في اطباقهم واعاتي وطاة الجوع انا.

### و الكلت:\_

\_ لا المني: ذاك حط عائر روفتوني. مبرت أمما يقتني فاتا والذنب لو لم المنهن.. لا ترى أي فالعق بينتا ظل أن الغفر، واقعيت كما طلبوا عني. وكانا: المنعنا، كم عضاة الهنت ظهري، وكم من ديار عفت قيها السكنا؟ رجموني حيثما كنت. فعا المسروني قط الا العنا... سحبوثي خلقهم في رسن. هل سبوي النثال بالميق الرسنا؟ .. انت في القابة جر سيد \_ وإنا استمريء الأنان هنا ◙

## HIST .

هذا...عنوان كتاب للعلامة (ابو الحسن على الحسني الندوي) وهواحد علماء الاسلام في الهند ألذين يتقنون اللغة العربية ويتحدثون بها بالطلاقة الثي يتحدث بها ابناؤها العرب، دونَ أن يعتري كلامه لكنة أو قصور. لقد شهدته يتكلم في محاضرة في مدينة اربد قبل خمسة عشر عاماً، فلم اكد أصدق أن الذي يتكلم ليس بعربي قح. وبالناسنة فالو الحسن دو أصول عربية معروفة. والى حانب طلاقته في الحديث بالعربية فهو صاحب اسلوب متدفق يمتح من اسلوب الجاحظ وطه حسبن والمازني وسيد قطب وحسن البنا، انه صاف العبارة، صادق النغمة، متين السبك، يتدفق في كتابتة تدفقا. ولعل ذلك يرجع آلى أن الرجل يجمع الى القصاحة الموهية الادبية والفكرة الاعتقادية، فهو مفكر اسلامي دو عقدة سنية صافية. ومن اجتمعت له هذه الخصال فلا بد من ان يشرق على يديه البيان. وكتابة (نظرات في الادب) صندر العام المتصرم ١٩٨٨ عن دار

القلم بدمشق، وهو من القطع الجَعْراقَية أو الفكر أو الفلسفة أو المتوسط يقع في مئة وخمس عشرة صفحة الطب. أن هذه الكتب مضت تكتب بالاسلوب المرسل الذي كتب به والكتاب مجموعة مقالات أبِنَ الْمُقْفِعِ \_ وَالْيُ حِدُ مِا ومحاضرات قدمها الكاتب ف الجاحظ. . فاصبح فيها فكر مناسبات مختلفة تدور حول ألادب وشعور ومتعة، وأنت واجد

وعلى اهمية الكتاب كله... ففيه ُ نُقطتان تستحقان ان يـوقفُ عندهما وقفة خاصة لاهميتهما المناعفة. الاولى - حول تدوين الادب العربي غير الرسمي. والثانية ـ حول الادب الهندي باللغة العربية.

في النقطة الاولى ـ يرى المؤلف ان مؤرخي الادب العربي اهتموا بتاريخ الادب الاصطلاحي الرسمي، ولم يهتموا بتاريخ الادب الذي ورد في كتب لم تخصص للادب الاصطلاحي الرسمي او يمكن أن يسمى الآدب الانشائي. هذا الادب الانشائي توقف عن العطاء بعد القرن الرابع تقريبا، ولا سيماً في مجال النثر، واصبح رُخارف فارغة لا تعلم ادبا ولا فكرا ولا حياة، هذا الادب... قلما تجد فيه بعد هذا القرن كاتبا بليغا يقدم لك الفكرة الناضجة والشعور الَّحِي والمتعة الادبية، انما الذي اصبح يقدم كل هذا هو ما لمَّ يتعارف عليه من الكتب بانه ادب سواء في مجال كتب التاريخ او

فيما كتبه مؤرخ كالمسعودي في كتَّابِهِ مروج الذَّهب، او جغَّراقي كياقوت الحموي في كتابه معجم اليلدان، او مفكر كاين خلدون في مقدمة تاريخه الطائرة الشهرة، اق فيلسوف كالفارابي في كتابه المدينة الْفَاضَلَة، أو طَبِيبَ كَابِن سِينَا فِي كتابه القانون.

أنْ هذا اللون من الادب هو الادب الذي ظل حيا، والذي يجب ان يفرد له فصل مطول في تاريخ الأدب العربي، ويجب أن يُدخل في المادة الأدبية ذات الفكر المختارة التي ينشأ عليها الاجيال.

هكذا... يتلمس ابو الحسن الندوي صفحة من تاريخنا الادبي لما تكتب ويحث على كتابتها وادخالها في مجال تاريخ الادب. وهذا دليل ذوق الرجل المرهف الذي يفرق بين ما هو ادب يغني الفكر والشعور، وما هو رُخارف فارغة لا تقدم أدبا ولا شعورا ولا متعة ولا فكرا.

اما النقطة الثانية فهي مؤرخي الادب العربي لم يلتفتوا الى الآدب العربي الأسلامي الذي كتبه رجال من مسلمي الهند، كما التفتوآ ألى الابب العربي الذي كتب في المهجر، مع أن هذا اللادب لا يقل غَنى وروعة عن ذلك الذي انشىء في المهجر ، بل ان له لطعماً خاصا، لأن الذين أنشاوه كانوا اصحاب فكر اسلامي الى جانب أنهم ادباء،

## الحصيء والصغار ويأتي الجنود (الجنود) احرض يومي على امسهم - الصغار امتيازي -ويشتبك الثقلان القنابل ضد القناني

سواء في مجال النثر او مجال

الشعر. ولهذا الملحظ لم تجمد

اساليبهم وتتحول الى رُخارف

لفظية في عصر من العصور، كما تَحِمدُت اساليب المنشئين في البلاد

الغربية بعد القرن الرابع

الهجري. أن المفكر - عادة - لا

تهمه آلحل اللفظية والرخارف

الجوفاء، وأنما يهمة أن يعير عن

فكره ومشاعره باسلوب واضبح

مين، لأنه هدفه هو أن يوصل ما في

تفسسه وعقلته الى الناس...

ولهذا...ظهر، كما يقول ابو

الحسن: "من افق الهند البعيدة

عن مهد اللغة العربية واساليبها

الاصيلة، رجال كانوا يبدون

كيراعات وحياحب في ليلة مطيرة

مظلمة، كتبوأ بقلم عربي اصيل،

وفي اسلوب، يجري مع الطبع،

كان ذلك في الوقت الذي تاثر فيه

اسلوب الْكتاب في العالم العربي

باسلوب الحريريّ صاحب المقامأتّ

المشهورة التي قامت على الغريب

اللغوي والصناعة اللفظية التي لا

طائل تحتها، فجمدت الكتابة

الانشائية، وتعقدت الاساليب،

اذن ـ هذه صفحة اخرى يجب

ان تضاف الى تاريخ الادب

العربي، ولا ريب في انها ستزيده

غنى، لاعتبار المكان، واعتبار الفكر

فيهاً: احسن الله الى صاحب هاتين

القُكرتين العلامة ابو الحسن

الندوي.

وافسدها الرُحْرف الفارغ.

والدخان

د. عودة الله منيع القيسي

وتأتي الاساطيل

البساطيل

تأتي

القذائف ضد الحجّر" اخضرار الاصابع فوق رماد العلم°

من جدان الزمن " وتبعناك ان الحجارة ك

انتزعناك يا بيتنا

## على ابراهيم رجا الخوالدة

تبقى الديار فكيف الروح تسليها؟!

تبقى الحبيبة في اهداب هاويها

قصيدة حديدة

للشاعر العراقى جواد الحطاب

- وينتظر القلب عودة زيتونة

نصل الجذر المتخندق في الاغصان

القسمات غيار السواحل

تضاء الفنارات فينا، وتعتمنا الانظمة)

قوق المياه ترن المجاذيف والاغنيات

ويختض ماء فلسطين من غبطة. وشبق

صوت فيروزة قد نسينا هناك

لنغسل في الرحم ما قد عَلَقَ ا

"عادًدون

من برارى الالم

... لا تتركوني

لل دولة

مساءً لَهِب

نوتية غاضبون

ندخلها، لاجئين

الشواطىء تتبعهم

صحو سماء الاناشيد

بيأتون

(من قبلُ

والاناشيد

ودمع امهات

عائدون

عائدون

عائدون

نشحذ بالقضبان

والبنود الجليلة تخفق

كنا نجوب السواحل

قف بالطفيلة وانظر صنع باريها سحر الطفيلة نجم في مغانيها حسن الطبيعة موال واغنية اشً قدر في تشكيل رائيها "عفرا" تنادي على الاحباب من زمن تشفي المياه باذن الله "واطيها" لو زار عفرا سقيم القلب يا ولدي بات المعافى وغنى للهوى فيها الله اكبر كم تطو مجالسنا بين الكروم وما ابهى سواقيها واقطف هديت ثمارا طاب مأكلها حور الطفيلة در في لياليها 'ضانا" الحبيبة تنسي الروح لو نطقت قيها الجمال وما اخلى روابيها عرج عليها فلن تنسى نسائمها عرج عليها ستغدو من محبيها لها الفؤاد وكل الشعر لو رضيت يا ليت شعري فهل قلبي يوفيها؟! قالوا تغرب عن ضانا وخلفها قولوا تغرب: لكن النهى فيها يسود عيشى اذا انت لثانية يا طلعة البدر زيدي في الورى تيها ان الزمان وان دارت حوادثه

مهما ابتعدنا فان الارض خالدة



المرانىء العامتة

شعر: عفاف ابو زایدة

والمواني سوف تمضي دون رجعة

فرح الروح ... وصوت البندقية"

انت يا وعد الليالي القادمة

وملأنا التيه احلاما خجولة

وديار حطمت فيها الاماني

لم يزل... غير حديث...

ايها الدارج في حضن المهاد

وحدك الأن على صدر المواني

راعفا تحويك اطياف المشاعر

خطوة تلقيك في صدر الوطن

واضعت الدرب عن كل المقابر

هل تبقى ايها المسكين للميت الا

"عذره حين تولى... ورمى تلك الرصاصة

فلتبع روحك جرحا يا رفيقي

خفقة تدفن الاف المشاعر

وكلام مثل حلم حين تهوى:

يلثم الاحجار في تلك الرصافة

فيه رسم الله حصن للوطن

وغزال الحلم قيد ...

وطريق الحظ عاثر...

ما تريد الان..

انه مال طويلا...

ناسيا كل المحاطر

انه يحمل قلبا ثائرا

لا تملك حظا

كيف ترمى الخصم من هذا الزناد..."

هَاكُ زُندي وتعلم يا حبيبي

رغم طول الليل يدوي

وكبرنا...

والطقولة

في الفيافي

'يا زياد…

عن ديار تحتوينا

قراءة نقدية في ديوان طاهر رياض: العصا العرجاء

حرين، لاني اقتربت من الموت

واني، اراق الخبيئون من دورق

حَرْين، لان دمي عاصيا يتبجس

حزين، لاني نمت، ونام القريبون

قوق ما ساريق

سعالا وصمغا

جدرا يمد رؤاه

ونامت حكايات امي

وصوت ابي المتامر

والدقتر المدرسي وداك القضاء الطليق

حزين، لاني لم احترق. حين شب الحريق.

ولم اتخذ عنقي عتمة. حين للسيف هذا البريق.

حزين لغائبة في الدروج.

تريد لتبقى على قيد نعمى.

لهبة ريح تمر ولا اشرعة.

ثم لا صوت يصغي معه.

لصوت يسد السماء بوحشته.

حزين، على لغة لا تطال فمى

واني وحدي افيق

لنافذة بزّجاج تسير.

والبيت

ليجري باوردة الميتين

ويهجر شهوته الشجرية

زحزح الليل،

مجلواء

وحمل عتمة المكنون

سادرا في غيبك الاول والاخر،

ترى الشيء ولا شيء يراك

طاهر وشعره، سؤال الاثر الصوق

البين في قصائد، وليس النفري بيعيد

عن هذا الصوت الجميل، كما ان

الرباء في حدوده الاعلى في المدى

الانسائي، ليست بعيدة أيضًا عن ذلك، منذ رثاء جلجامش لصديقه

انكيدو في الملحمة المشهورة، الى رثاء

"غير مجد في ملتي واعتقلدي توح بك ولا ترنم شاد "

\_ واللغة سؤال آخر، لغة قصائد

طاهر، وقد وصفها هو، بل أوغل في

هاجس اقترابها منه واقترابه منها:

وتسيل بين يدي كالعبق الرخيم

\_ والنص بين العمودي والتفعيلة

تقلت لا يلوى على وردني الل معافى من يقيني ومن شكى تعاودني حتى تذكر اننى نسبت، امن حزني تبسقام ضحكي واقلتني قمحا يلوذ به القاما

يدري، ضياع الربيح، من لذة الفرك

هذه ملامح أولى لم تجاوز قيها

القصائد الثلاث الاولى في الديوان

وهي "أوراق توت الشجرة عارية"، و "حقر على الماء" و "تلويحات".

وتبقى أربع قصائد غيرها هي:

"البابلية" و "معراج" و "البرزخ" و "الاء"، وهي في الفضاء ذاته،

وفيها عمق رمزي له دلالات وأبعاد،

ومحتاجة الى قرآءة نقدية يتاح لها

الوقت والمصادر واستيعاب فضاء

الاثر الديني والصوفي والنقدي فيها.

الشاعر الاردني، وهو ديوانه الثالث،

وأتا أسجل له هنا أنه ديوان بحجم

الدهشة البكر لمن يقرأ الشعر العربي الجديد المتميز الموغل في أسئلة

الحياة واللغة والقلق، ولن يغرح

بالاصوات التي تأخذ قصيدتنا من

يدها بحنان وثقافة وعمق، وتسكنها

في مكانها الجديد، عند رأس سنبلة

مَن تراث عظيم، وقرب مجرى نبع الحداثة الشعرية العربية المتد

وبعد، فهذا ديوان طاهر رياض،

المعرى في رائعته:

لغة تدللني

لغة تمهد مضجعى

وكالبخور تحيط بي

اشدها من شعرها شدا

على قلق الحصى

لغة مرفهة الاديم

وهذا يشرع للباحث في ديوان

معراج ضياك

واتكىء خلوة بوح،

هذه محاولة لرسم لللامح العامة القضاء ديوان الشاعر الاردني طاهر - ناض "العصا العرجاء" الصادر رياض "العصا العرجاء" عن دار منارات في طبعته الاولى سنة ١٩٨٨. وللديوان مقدمتان فيهما شَفَاقْية، وتقد وكلام جميل، الاولى للشاعر يوسف عبد العزيز، والثانية للشاعر زهير ابو شايب، وقد استطاعا تلمس مفاتيح ضرورية الإضاءة عوالم طاهر رياض، ليس لاتها معتمة، بل لانها ذات صعوبة خاصة حتى تكاد تستعصى على القاريء الذي يلم بدار الشعر ولا يقيم، وتكاد تشي بما يريد طاهر ان يلمع اليه، لخذة بالاعتبار الشعر رؤية حدسية، يوحي ولا يقول، وفيه، وهذه من مقدمة يوسف عبد العزيز، تضيء اللغة موجودات الروح الشعرية، وتذوب اللغة الصدفة

وفي الديوان سيع قصائد او حالات، ذلك أن العنوآن الاول وهو: اوراق توت لشجرة عارية يشير الى ست قصائد، والثاني الى اربع عشرة قصيدة / الوحة، والثالث الى عشرين. يقول الشاعر زهير ابو شايب في مقدمته عن ديوان طاهر هذا:

امامنا لتتالق اللؤلؤة الرؤيا".

"ان شعر طاهر رياض شعر صعب لكنه ممكن انها صعوبة شفيفة يمكن. امتلاك مفاتيحها لتنقلب الى سلاسة ممتعة فدما ثمة حضور واضبح للنفس الصوفي في شعر طاهر. والصوفية هنا ليستُ ايديولوجيا، وليست قميصا نغويا، بل رؤيا وحساسية تجاه الاشداء، ونستطيع ان نلمس كل الثنائيات الجوهرية التي يقوم عليها الاشراق، لكننا نلمسها في هیئة اخری ومزاج اخر هنا. ان قصيدة طاهر مجبولة بالقلق، انها ترصد الحركات الجوائية في توتراتها القاصمة، وتبن مشاشة العيش الذي يراكم الموت. وهي انما تفعل دلك

لانهماكها في البحث عن حياة تراكم

أن هذه الصورة النقدية من شاعر يقترب كثيرا من اهتمامات طاهر رياض الصوفية والتراثية دقيقة، بل ان زهيرا وطاهرا يمثلان معا حالة او تياراً في حركة الشعر الجديد في الاردن، والملامع المشتركة واضحة في أضاءة القصيدة بشفافية معاصرة ورؤية جديدة دون أن تفقد جدورها التي تمكن النص في أرض القصيدة العربية في ذرى ابداعها العظيم، لذلك تكون الحداثة هنا اتصالا لا انقطاعا، وتخرج من اسر التقليدي والرومانسي لتدخل زمانها التأملي \_ الرمزي، وتتكيء على بعدين اثنين: الحي/العظيم في التراث، والحاشر/الرؤية في هذا الزمان. كان طاهر رياض قد اصدر ديوانه الاول "شبهوة الريح" سنة ١٩٨٢، واحدر ديوانه الثاني "طقـوس الطين" سنة ١٩٨٥. اما ديوانه هذا

"العميا العرجاء" فيشتمل على

ايغور شكليارفيسكي

ولد عام ١٩٣٨ في (بيلوروسيا).

سقطت طفولته في سنوات الحرب،

اصدر كتابه الشعري الاول (انا قادم) عام ١٩٦٢م في مدينة (مينسك).

تحرج من معهد غوركي للاداب في

موسكو، عام ١٩٦٥م. وكان قد اصبح

عضوا في اتحاد الكتاب السوفييت عام

١٩٦٤م، اثناء دراسته في المعهد

كان قد اصدر ما يقارب عشرين كتابا

شيعريا، بالإضافة الى بعض الروايات

القصيرة، وبعض الترجمات من لغته

الام، وكتابا مهما في دراسة الشعر.

وذلك على ديوانه الشعري (انا اصغى

للسماء والأرض). يقاتل (كتابة وعملا)

يمتاز شعره بالدفء والحنان،

والعودة الدائمة الى الطفولة المحلقة

في المدى الازرق، والغنائية العالية.

الحُدْت هذه المقطوعات (القصائد

القصيرة) من قصيدته الطويلة (كلمة

حول السلام) والتي كتبها عام

العدد (٩) \_ ١٩٨٨م.

وحيدا تماما

لكن وعد العاصفة

صارم وقوي

وحيداً، تستيقظ في العتمة

كطفل مبتهج بعد يقظته الطازجة

تشعر الان بقدرة عاصفة على البكاء.

\*\*

كم هي حلوة رائحة العشب البري، في الليل الدافء

حالا تنفتح الابواب في المدى

وتلتهب الأفاق بالضوء

المسرن مجلة الإدب السوفييتي ...

للحفاظ على الطبيعة المفتون بها.

فاز عام ١٩٨٧م بجائزة الدولة،

وعندما بلغ الخامسة والعشرين،

وما تلاها.

المدكور.

قصائده التي كتبها بين عامي ١٩٨٥ في القصيدة الاولى "اوراق توت لشجرة عارية" ست حالات مسكونة

بالغربة / غربة الذات يعد الثلاثين: - غريب هو العمر بعد الثلاثين ينقصف الشجر الفوضوي وتختبل الغائبات القريبات - غريب. فرن الرنين غريب.. كعمرك بعد الثلاثين شيء من الهذيان ومما يلوح شيء وشيء يحن اليك ويحنو ولو بعد حين..

صوت: من ثلاثين عاما اضيع واكتشف الاخرين حيث اعطيت وجهى للغيم، اعطيته للحقول الحزينة حيثٌ كنا \_ أنا والصباح عاشقين ربطنا مسافاتنا بثياب المدنئة وملأنا حقائبنا بالرياح وجعلنا الرياح لغة وقصائد للاخرين

(ادونيس). وهذه الحالة الاولى فيها الق العناية العالية بالجملة الشعرية، وفيها تقف الصورة في مواجهة المتلقي ليعيد النظر اليها فيملك احتمالات اكتشاف ابعادها، او

غريب هو العمر

عنقائه

معتنقا خوفه يرتمي الطفل فوق علي. انا سكتة تتامل في. ويباشر تفاح انفاسها، وتهجرني للطريّق. غبطة النحل في كوكبات العسل وتهجرها دون قصد. يرتمي الطفل، طريق. خوف الملل..

فمثل هذه الصورة لا يستبين ما الذي تكسر على شطأن المتلقي تفاصيلها أن كان يريد من الوجدان اذن؟ تكرار كلمة حزين؟ الشعر "فهما" أو "قولا" أو أطروحة هذا الايقاع المتسق في توالي القوافي/ مباشرة، فالصورة مركبة من مجموعة في حروف القاف في نهاية كل حالة من لحظات الدهشة: الطفل الذي جُرْئية؟ وما الذي يجمع هذه الاحران من لحقات الدحسة. يعتنق خوقً يعتنق خوقً المناه المن ليصوغ منها حزنا وآحداد مفردا؟ فالشاعر/ الانسان حزين ونحن لا الذي يصعد نحو الشمس كلما احس تعدد الاسباب ولا تصفها، فكيف نصف حزن الذي "اقترب من الموت اكثر مما يليق" أو الذي "لم يحترق حين شب الحريق"، أو "لصوت يسد بالنهاية فيحترق في وهجها فيصعد من رماده طائر عنقاء جديد... والطفل يباشر تفاح أنقاس السماء يوحشته ثم لا صوت يصفي العنقاء/وغبطة النحل في كوكبات معه".. لكننا، مثل الذي يرى من العسل.. أنه هذا الذي تحاصره وراء اللهب، تلمح من وراء الدهشة: حكايات الام التي نامت، وصوت غربة زمن تجاوز هو من حضوره فيه التُّلَاثِينَ. لَذَلكَ نَتْرَكَ لَلمَتَلقَي انْ الاب، والبيت، والدفتر الدرسي، يتلقى الصور كما يقع المدهش في الوجود على الوجدان، وأن يدرك أن والفضياء الطليق.. كلها رحلت وها هو النص كل وانه يكون... يفيق وحيدا حزينا مثل طفل السياب والحالة الثانية في القصيدة

قماند قمب ة الثاب المقد

من يقدر أن يمد لك العون؟

泰泰泰

وحاول ان تستعيد هواء الطفولة

وغلاما في قميص الشذي،

وحين تصرخ الريح من مصب النافذة

الى المتبن البارد الغامض.

ذلك البيت قرب (السكة الحديد)،

杂音壶

فلتصدخ مع الفرح \_ لأن الوقت لم

واصرح مع الحرن ـ لان قطارك لم

حتى تخبي العجلات تلك الصلصلة

على استعادة شجرة مفردة من

ولا اذكر الان ابدا غيمة مفردة

فتأمل...

يهرب بعد

يمض بعد

لا اقدر الان

اشجار البتولا

برقيف ناعم

قاتمة وتضيء

واغلق عيني ....

البثولا والحور

تحلق عاليا معا

تزمجر، وتدمدم

تنساب وتطفو وتعوم

لكن شجرة مفردة من البتولا

فجر يغرق في مطر وضباب

اثار (الوشق) على الرمل الطيني

- T -

ضفأف الغيم الرعدي

غيوم الثلج

وتندمج معا

الا تجيؤني ولا اذكر ابدا

غيمة مفردة

تكبر الان

تعير الغيوم السماء

في انشودة المطر: حالة الحزن، وقد استطاع طاهر رياض ان يقدم نصا متميزاً في القه تثاعب المساء، والغيوم ما تزال. وعذوبته، وبنائه الفنى، لذلك اورد تسح ما تسح من دموعها هِنِه معظم النص، وأتركه متاحا للمتلقي/المستمع، كي يجمع اسياب هذا الحزن العميق الذي يملأ فضاء كأن طفلا بات يهذي قبل ان بأن امه - التي افاق منذ عام.

ترجمها عن الانجليزية

يوسف ضمرة

حول العوسع المزنر بالساقية

يحمل نحو اليعيد... قصائدى

\_ 8 \_

شوقا إلى اجسادها الرشيقة في

\*\*

وإلى الغرب

العصافير

وبشكل ما

كأن الوشق المسكين

حرة وخفيفة كالريح

ينساب الى جانبها

اندقاعها العقوي

يصاعد الماء

يضيء الشمس

تحليق الطيور

وسيول الماء

اشعر أن الهواء الحر

ومن الارض الى السماء

الق الاحتجة الزرقاء

.تجرف الاعشاش الى البحر

هنالك شيء احبه في الغيم

تعوم الغيمة في السماء

تسلك الان هذي الطريق

المطوق بالصفصاف الباكي

حيث استلقت ذات يوم هُناك.

كأنها عرفت ذلك الجرف الارضي

بمهابة ووقار

غيمة رعدية

حتى ذلك الغيم الرعدي جميل

بحيرة صغيرة بشكل بيضوي

泰泰泰

انطلاق بعيد في الافق

قالوا له: بعد غد تعود. لا مد أن تعود، وان تهامس الرفاق انها هناك. في جانب التل تنام نومة اللحود".

هل أقول.. فوق عشب رؤاه. ومنذ افتتحنا صباه. وخمشنا وجهه المشتهي.

"لم نكن نعرف. حين اقتادنا النرجس. وقد العطر فيناء لم نكن تعرف أنا. لم نكن بعد صفارا.."

"في مثل تحنان القواقل. حين ينقلها حداء الرمل. من ميل لميل".

البحث عن الاجابة.

وألا تتوقف الحالات عند الغرية والحزن، بل توغل في صورة "النهار" الذي انتهى، ويقدم طاهر صورا مدهشة ليصف انتهاءه.. فقد انتهى "كسر ارجوحة في الفضاء العتيق" و "غامقا" ورجوعا الى غيش غافل لا

النهار الذي منذ صب الندي. هل أقول أنتهي؟..

ويكون أن ينشق هو مسكونا ويرحل. ويكون رحيله عن حوار وسؤال يغلق النص ويفتح المتلقي

.. وحين تصادفني في الطريق. وتسالنَّي.. سوف أهمس في قمها. بعيوني الكثيرة: أنا واحد يا صغيرة.

ذاته، هاجس هذا الحاجز الذي تجاوز.. هاجس تقدم العمر.. تقدمة يعد الثلاثين التي بدا ما وراءها

جديدة.. وهذا الليل الذي يقرأ صفحته طاهر رياض، ليل جميل

"هل كان شيء في انتظاري.

د. خالد الكركي

قلم يجدها، ثم حين لج في

يضيء وسؤالا صعبا نادبا حزن النهايات:

الحالة الرابعة (ولتكن المشهد / الصورة / اللوحة) قالحالات الست مترابطة في وحدة نفسية فنية، فهو فيها واحد ومنذ احجية وثلاثين عاما.. هكذا يبدأ تاريخه في اول النص، لكنه يدخل في مقطع النص تاريخًا جديداً لحساب العمر، فاذا

منذ أنت والحجية وتُلاثين عاما.

والمشهد الخامس هو في الهاجس

حتى الضفة الاخرى من العمر.

"ويكون ليل" .. تلك حالة

هذه هواجس التلقي لقصيدة واحدة من ديوان طاهر رياض "العصا العرجاء" وهو ديوان جديد في حركتنا الشعرية، ليس بزمن صدوره (١٩٨٨) فما للزمن علاقة بالحداثة، بل جديد بالجديد فيه: الصورة، والصلة بالتراث، وفضاء الدهشة، وهذا القلق الكبير الذي يندقع نحو اللغة يريدها أن تقوله أو تُفتح الطريق له نحو الانفجار. اسئلة تالية..

قراءة ما تبقى من قصائد الديوان محتاجة الى مقاربات نقدية طويلة واكثر عمقا ومقارنات، اذلك اسجل اشارات سريعة حول بعض صورها التي تحمل ضدها فيها، وعلى بعض القلق الذي يشوبها، قلق جاء من روح الشاعر الظمأي.

اليف كانك من قوم عاد أصابعك الراحفات على طين حدك ثرثرةً لا تبوح وذاكرة قبل فقدانها تستعاد

(من قصيدة حفر على الماء \_ المقطع الخاص) ترى منا ان طاهر يمسك بالرمز لا استكانة الى قصبة جوفاء مدجنة "قوم عاد" لكنه ينسب الالفة لهم، ويجعلنا أمام مقاجأة الاصابع الراجفات على "طين الحد"..

وفي حلم أي صحرا تراه او (أذار) مجفف اعرفه تماماً ت حميلا بجيء بغيماته، بالحقول المساقة للرعي بين يديه يما يتناثر منه على الطرقات حميلًا ومهترىء الانتباه" وتساقط فجأة في حزن ويطء انه فضاء من الاسئلة في كأنها تود استعادة الايام القصيدة ذاتها.. وهو فضاء مشبع حيث كانت على الارض هنا... قبل

تراه على أي نهر مسجى

بها وهي لا تثقله، لكنها تظل بحاجة الى جلاء.. وذاك الجلاء يكون في "ثقافة المتلقي أحيانا، فليس في قصائد طاهر هذه غُموضرطاسميلا يمكننا من استيعاب النص والتفاذ الى مجالة ومناخه ورؤاه، خاصة وأن النص يملك ايقاعه ولغته على صورة فيها ضبط والق وحياة: وهذا صوته:

احمل وجهك المتعب -

نوال عباسي



جنت اليك احمل وجهي المتعب.. افرش اهدابي بساط عشب اخضر بمساحة ارض الوطن.. انشر جنيني

التي حزمتيها يوما لتصنعي منها طبقاً لامي.. احمل هموم الوطن على كتف .. واحمل همك.. حبك على الكتف الأخرى.. ايتها الحبيبة لماذا نسجت هذه

شموسا خيوطها بلون سنابل قمحنا

منذ عشرين ربيعا

لم تزر دربا جدیدا غیر

وحدك الان وهذا الليل

لم يعد للحب درب في الماقى

اي شيء سوف يبقى لتقامر؟؟

وحده الشعر... وما تأمره

اه من هذه المواتي

واسع صدر الموائي

وسط روحي يا غريب الدار... حمق

غير آني لست القى فيه ذياك الحنين

في جبين الصخر لن تلقى الوطن

ايها الضائع ما بين المنافي والمنافي

سوف تلقى كل ما تحلم فيه

لو تمد اليد اقصى ما تريد

هارب حتى اقاصينا المالة

تنبت الان على وجه الجليل

ان حفظت العهد يا طفلي

ا اه فاسمع یا زیاد

يا جميلا ظل يجثو في المهاد

طول هذا الليل لن يمحو الحياة

ولم ترض البديل...'

ارض الشتات

اذ يدق الشوق فينا المستحيل...

قال جدي منذ عشرين ربيعا أو يزيد:

"سوف يمضى عن عيون الشعب كابوس

هارب طيف الغزالة

كم تغنى للحيارى التَّائهين

كم تبيع الحب اشواقا ودفئا

منذ عشرين ربيعا

اجداث المقابر

يا فؤادى...

والخط المغامر

وحده الشعر حبيب

فهو للعشاق امر

لسكاري الليل

ودنيا الضائعين

تائه ابحث عنه

ريما بعد سنين

طلقة حرى

مثل زهرة

ثم تذوي ...

لا تراها...

وإشباح كفن

مًّا تلاقي

والعشق

في رواق العمر باقي

والقضيان

وتسافر

تنثر الحلم على وجه المنافي

الكنزة لي.. الكي التدفأ، بها أم لكي يتوهج حبك اكثر.. واحترق اكثر.. الم تكفيني هذه الجمرة المحرق التي في قلبي، والتي اذا ما نثرتها انضجت سنابل الحقول في بلدي قبل الموسم .. ثم أمتدت الى حقول ألعالم

لا ايها المتعي.. اني نسجتها لك لأدفئك أن ادفء ذلك القلب الذي اخاف عليه من صقيع الغربة ـ اخاف عليه من تيارات الحضارة الزائفة.. والتي افقدتنا مثلنا العليا التي كنا نتغنى بها.. انت متعب.. واناً حائقة لان كل الاشياء اصبحت ملونه .. مصبوعة بنكهة لا طعم لها .. حتى الناس فهم ليسوا كما عهدتهم سابقا، لقد فقدوا البساطة.. فقدوا الصدق .. فقدوا الثقة ببعضهم .. ققدوها جتى بانفسهم .. كُلهم الم متعبون .. كلهم مشغولون .. كلهم يركضون يلهثون وراء كل شيء.. وراء لا شيء .. حتى كأني اراهم يحدقون في الأقق.. في المدى .. في العمق الذي دون قرار، لذلك انا خائفة عليك .. خاثقه أن تنصهر فيهم وتنجرف معهم.. وراءهم .. وراء تيارات هذه الحضارة الزائفة ناسيا ال متناسيا، مبادئك .. اصالتك .. وانتماعك

لا تخافي على يا حبيبة فأنا قوي ـ وما تعبي الذي أحمله الا دليل على أن صراعي الذي كان في الماضي بين ما اؤمن به .. وبين ما يحيط بي من تيارات غريبة هو الذي زادني أيمانا وانتماء للوطن \_ ولك وزودني بالامل وبالغد الواعد والدليل على ذَلَّك هو ــ تعبي \_ والاستمرار في حملي هموم الوطُّن على كتف .. وحملي حبك.. لا بل همك على الكتف الآخرى.

وعصافير تغني للكفن "لك بشرى... وستنسى يا حبيبى... ما احتوت كفاك من انها جثة شاعر" اعلان صادر عن

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة \_ عمان اعالان انقطاع التيار الكهربائي

يوم السبت الموافق ١٩/١/ ١٩٨٩

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن المناطق المبينة بأدناه يوم السبت المرافق ١١/٢/١١ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا. منطقة الم عليا ومستشفى الامراض النفسية في الفحيص وإنادى شباب الفحيص والمناطق المحيطة

وذلك لتنامكن الشركة من تغيير الفولتيه من ٣٣ ك.ف الى ١١ ك.ف للمحطات الموجودة في المنطقة.

الادارة

-

اعلان بالمزاد العلني سالقضية الاجسرائية رقم ١١/ ٩٨٩ اجراء الزرقاء

> تعلن دائرة اجراء الزرقاء للعموم عن يمع الاموال المنقوالة والعائدة ملكيتها للمحكوم عليه احمد ابراهيم ابو قضامة لقاء دين المحكوم له جميل محمد محمود ابو سلمي، وعليه ومن يرغب بالشراء مراجعة هذه الدائرة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان على أن سطحب معه ١٠٪ من القيمة المقدرة به هذه الاموال، علما بيأن الرسوم والطوايع والدلالة تعود على اللزاود الاخير علما بأن

۱۳. ۳. طاولة سكرتير لون بني عدد ۱۳. ٤- كرسي مدير كروم عدد ۱۳. ۵-کرسی مساعد مدیر عدد "۱"، ۳- کرسی سکرتیرة عدد "۱"، ۷- مکتبة عدد "۲" لون بني. ٨٠ طربيزة عدد "١". ٩-مجموعة اغراض مكتب مع كتب. وتنتهي مدة المزاودة في تعام الساعة الثانية عُشْرة ظهرا من نفسُ اليوم الاخير لتشرّ هذا الأعلان الموافق السيت ٥٠/٢/٢٩ في هذه الدائرة. هذه الاموال موجودة في الزرقاء شارع فيصل عمارة أبو اسلمي وهي: ١- طاولة مكتب مدير لون يني عدد

"1". ٢\_طاولة مساعد مدير لون بثي عدد

أ مأمور اجراء الزرقاء

يفتقد الناقد الادبي الذي يصبو

واقع الاس عيا با للسياق العام الذي

يهمل الناقد يقدم مساره التقدي، اما في الاتجاء الخاطيء واما نحو

انطباعية لا تستند الى معيار، ومعرفة

السياق العام الذي نشأ فيه نص

ادبي معين، ليست عملية بسيطة، اذ

مي لا تقتصر في واقع الأمر على م معرفة الاطر السيساسية أو

الأجتماعية أن الثقافية معرفة الية

بِهَنَّةً ريطً النّتاج الأدبي بها ريطًا اليا، بقدر ما تهدف الى التعرف على

مشكلات ما قبل النص اولا، وما حول

النبص ثانياء وكيفية تلقى النص

الإربي عند نشره للمرة الأولى، وما

صنحب هذا التلقي من قضاياً نقدية مختلفة؛ صحيح أن النص الادبي

يظل في المحملة النهائية معور

التشاط التقدي، ولكن فمنل النقد عن صاحبه لا يقل خطورة عن

الاعتمام بالكاتب وهده وجعل ارائه

أساسا لتفسنير النص، ألأمر الذي

يضع صاحب النمن بمكانة المعلم، لآ

المندع. وحتى تكتب هذه الدراسة،

التّي تَوْلِحُ للأدبِ في الاردن، من رُارِية فنية جمالية، ستظل الحركة

الشعرية على سبيل المثال، كما عائما،

بمكن تتاوله بادرات تقدية مدرسية،

تقف عند السطوح الخارجية للنص

الشعري، لتشرح ما عَمض من

الفاظه، وتنين مضمونه وصدق

علطفته، والجرس المرسيقي لابياته!!

"اغنيات للمست" عن دار الكاتب

إعديات الصعت عن دار الكاتب العربي سنة ١٩٦٢ م، بعقدة العربي سنة ١٩٦٢ م، بعقدة الاستانا الدكتور ماشم يلقي، في الرصاد "مناوات المفجد الطالع" في طبعت الاولى عن المطبعة الهاشمية في عمان

سنة ١٩٦٩م. واعادت وزارة التقافة

والتراث القومي طبعه سنة ١٩٨٨م.

وللوملة الاولى يبدو الفرق بين

الديوانين ست سنوات فقط ولكن

القاصل بينهما في واقع الامر،

مرطنتان مختلفتان تماما وهاتان

الرطاتان هما، مرحلة ما قبل حزيران

سنة ١٩٦٧ وما بعده، فقد تحول

الشعر العربي بعد حزيران تعولا

واضحا واحْتَقِّي لبضع سنوات على

الاقتل، الصنيث عن الندات

ومشكلاتها، وترتب على ذلك شيوخ

للخملة الشعرية البسيطة والقطابية

والباشرة. وأذا كان الحديث عن

تازيخ هذا التحول وتجلياته من

دراسة متأنية، قان المتأمل لشعر تلك

للرجلة يرى معجعا شعريا واحداء

وهبورا فنية متشابهة، ومواقف تثور

على الموروث، رغم القرق النوعي في طبيعة الرفض واسبابه، كما أوضدت مقالة استاذنا الجليل

الدكتور العمدان عياس أ اصابع

حزيران والادب الثوري (من الذي سرق النار، ص ٢٤٢ ـ ٢٧٢) وقد

اصبح النص الشعري ألاتي من

الارض المعتلة، النص - النفوذج،

وأصبحت عملية النسيع على مدواله في

الشعر، والاعجاب الطلق به على

الصعيد الثقدي، حتى كتب محمود مرويش مقالته الشهيرة انقذونا من

هذا الحب القاسي" سمة رئيسنية من

يشكل صدور "اغنيات الصعت"

ثقطة تحول حاسمة في الشعر

الاردني. اذ ان هذا الديوان، ينتمي النحركة الشعر العربي التجديدية، التي كانت تضع بحدر اللبنات الاولى

في تُطور هذا الشعر، فهو يجيء يعد

"أنشودة الطز" للسياب سخة

١٩٦٠م، "وإغاني مهيار الدمشقي" لادونيس سنة ١٩٦١م، و"قلناس في

بلادي" لصلاح عبدالصبور سنه ۱۹۵۷م "وتهر الرماد" لخليل هاوي سنة ۱۹۹۲ و"مدينة بلا قلب" سنة

١٩٥٩م لمنهاري و"البشر المجورة"

ليوسف الخال سنة ١٩٥٨ و"كلمات

لا تموت" لعبدالوهاب البياتي سنة

١٩٦٠م "ووجدتها" لفدوى طوقان

الصنادر سنة ١٩٥٧م "والعودة من النبع الحالم" اسلمي الجيومي الصنادر سنة ١٩٦٠ و"قرارة

الموقعة " لقارك الملائكة الصادر سنة .

١٩٥٧م. ولعل انتماءه الواضح الي

حركة الشعر الجديد، هي التي جعلت عملية تلقيه على الستوي

التقدي المحلي، تتراوح بين القيحة المشوية بالعذر، كما توضع ذلك

الق الد

سمات تلك المرحلة.

والأه الناجية القنية والجمالية يحتاج الى

يصدر ديوان عبدالرحيم عمر

نشأ قيه هذا الشعر، الامر الذي

الى براسة ديوان شعَري جَديد أو لجنة عديم الى اسر مهم، يشكل غيابه في

## و "ملوات قراءة نقدية مقارنة



مقدمة الدكتور هاشم ياغي، وبين الرفض المطلق، كما جاء في مقالة للأستأذ الشاعر حسني قريز، ولعل ذلك قد حفز عبد الرحيم عمر الي الرد على الإسقاذ غرين بقصيدة عمودية، تذكرنا بقصيدة حجازي في العقاد، أذ يقول الاستاذ عمر في القصيدة العمودية التي تتخذ من حرف الضاد قائية لها:

اللَّيل يا مولاي جسر المدلجين الى القضاء تظل ليالي الدار مخترقة الرمض والموت مهر للحياة سديسية الاغوار تدري ولا تفضي ويبقئ غريب الزار يرانب ليلها لهذا تستشف القصيدة عير هذا يعريلاً فجر ويأتي كما يمضي يمر يم اليار بلقيه لاجنا الحوار بواطن النفس القلقة، وهي تؤثر الازدواج على التصوير، واذا تقادُّفه الاقدار في بلقع الارض كانت القصيدة، تصل الى ذروة

القثي

الاول يقول:

التيه خُلفِك، ضاع ما قدمت من

ومن دمع سفحت على الطريق

المُوتُ في الصحراء لا ناع ولا باك

حتى ولا من قد يقص رواية الجيل

ومن الذي يدري؟ فقد تسري رجاء كما سريت لتعيش نفس الرحلة الجدباء

وتمضي في المتاهات الموات كما

قان الصوت الثاني يثول:

المعاسة في النهاية:

فيعوب ذلك لان القصيدة قد

وصلت الى دروثها، التي تتمثل في

الاندقاع الهادر تحو النهاية ..

ويتحول هذا الى نوع من حوار

خصب مع الذات، في قصائد مثل

"هارب من حلمه"، "الي عمان"،

"دون جدوى". ففي قصيدة "هارب من حلمه" يبدو الشاعر منشغلا

بالمضير الاتساني، يكل ما في هذا

المسير من قلق ومعاولات واجباطات:

وفي كل صوب صليب واسر

لو الله ما كثت! خير وابقى

لو انك ما كنت، ما كان حلم، وما

على أن دراسة "اغتيات في

الصمت لا تكتمل بالنظر آليه من

زاوية واحدة او من وضع قصائده

على محمل قني واحد؛ فهي سيرة للحياة الباطنية للشاعر وهو يحاول

أنَّ يَقْبُضُ عَلَى الأمل، والحب والتعرية

والزمن، فيلجأ من اجل ذلك الى

السندياد، وسفينة نوح وييتلوپ

وإحل السقر والتنقل هو ما يربط بين

هذه الرموز جميعا، ولكن عبد الرحيم

يتنبه مبكرا أثى قلب الرمز التراثي

من اجل ان يصبح رمزا خاصاً، حيث

يعود السندباد، خاري الوقاض، كما

يصبح اللجوء الى السَّعْينة، امرا لا

يحمل بين طياته النجاة والامان.

وتكون الرحلة من ثم صراعا مع

العالم الخارجي، يكشف العالم

غاد لا يحمل الا ذكريات ورماد

خَابِ؟ يا ضَيعته ' يا رحلة العمر

وتواقننا نحييه طرقنا بابه السمح

ترمق العائد بالياس من الدنيا

أن اكثر ما في سيرة الشاعر

الباطنية، انها سيرة قائمة على

التجرية والخطأ، فهو متورط في

تجرّبة عصره، ولكنه قادر على كسن

أبعاد الصمت الذي يغلف هذا

العصر بالغناء، ولعل رّحلة السندياد

تكشيف كيف تحول الشباعر الى حجر

في لحظة معينة، ثم كيف استطاع أن

يتحول من حجر صلب يابس في عالم

ألنقط الى منن رقيق حزين عندما

رأى القوم جالسين، يتثطرهم

يحفل "معلوات الفجر الطالع"

هو الآخر بالأغثيات: فقيه اربع

قصائد تحمل عنوان اغنية، "اعنية

الى مصود درويش" و"ثلاث اغتيات

للضفة الغربية". ويبدو الشاعر في

خدَّم القصائد وفي غيرها ايضاً،

منائرا بأبرز التيارات الشعرية

أنذاك، الذي كأن من القوة بحيث

استطاع أن يمنيغ الرطة بسمته.

ولكن من المتق أن يقال أن توجه

الشاعر أنذاك لم يكن بدائيا او

سادجا، فهو لم يكتف بالحديث عن

الظاهر، ولكنه كان يحرص على الثقاط

الإيعاد الفقية التي تنبع بالدرجة الاولى من احساسه الدائي الخاص

بالقضايا الصيرية، ولهذا قان عده

القصائد، على ما غيها من مباشرة،

ووضوح، لا تنصم في نطاق

والذات معان

الشقية!

الجواد

القصعة

وجلسنا صاعتين.

تفر واین المفره

كان اسر.

وحلمك يقفو خطاك

لو انك لا حلم لك

- وسنتصر

ب وستنتمرا

ومصير جدك ينتظر

الاسير على بنيك

لياليه زاد الكرب لكن زاده عجالة ثما اسقود من مرجل البغض شبهيد بلا موت واعجب امره وقد شهد الجاذين في الجرح أن يغضى

اول ما يلفت النظر في هذين الديوائين هو العنوان، اذ أن فيهما على صعيد الصياغة اللغوية خصيصة مشتركة، الا يحرص عبدالرحيم عمر ان يقدم أغنيات للصمت، أما خالد مدادين فهو يقدم صلوات للقجر، وهو حرص أيجابي التوجه والدلالة. أذ أن ين الفناء والمملاة قدرا مشتركا في قراث الشعوب جميعا، فهما امران يقضى كل واحد منهما للإخر، ناهيك عما يهدف اليه الشاعران من رفع ذري الشعر آفي مستوى الاغنية او الصلاة، وما يعقب ذلك من تطهير اللَّذِات أو تَغْيَرِ لَهُا ... ولكنهما يفترقان بعد ذلك، في رؤية الراقع، أذ يبدو هذا الواقع معامتا، يحتاج الى مغن، عند عبد الرحيم، في حين يقلهر الواقع على صورة قجر، ولكنه يحتاج الى ابتهال أكي يظل فجرا نقيا عند خلاء بيدو الشعر عند عبدالرحيم عمر بالثالي حاجة روحية لازمة للذات

الشبعر العللي كله يتجه الان للغناء والحاجة للغنائية مقرونة باستفحال اسراض العصر وحضارته. والمستقبل في حاجة الى غنائية الشعر وبألتالي الى رساليته. ومن جنعية الحاجة الي هاتين الصفتين من صفات الشعر، نستطيع ان نرى بعض ملامح الستقبل، بعض مالمح التطور في الجاه تجديدنا الشعري الى البساطة - ولا اقول السداحة -ثم استرجاع ما كلا يقلت من يد الشاعر الحديث من الموسيقي والعقوية".

املأ عند خالدا تمجادين فيبدو الشعر ضرورة لتتضع صورة الوطن وما قيه من جمال:

لإجلة اغني بالكلمات

ولأجله نربي اطقالنا ليموتوا واقفين ويطل قيه الشهيد، وجه نبي، لا اصفى ولا انقي وبعد ايام او أعوام او اجيال، يظل رمزا للنسر الذي يحمل جرحه، ليسقط فوق القمة" لعله من الطبيعي أن تفتلف أبعاد التجربة بعد ذلك، في تجلياتها الشعرية اغتلافا وأضحاء فالغني

الذي يغتي المست عير المسلِّ الذي يبتهل ويدعو للجر جديد الاول، يحرص على جمالية الغناء وقنيته، وينتقي جمهوراً من نوع خاص، والثاني يحرص على ألوضوح والسهولة، ويكون الجمهور كله، محورا وغاية لهذا الفناء... ولكن سمة مشتركة تبدر،جلبة في هذين الديوانين على الصحيد الشكل، وهي قصر القصيدة، وغذائيتها الوأضحة، اذ تهدو القصائد بشكل عام وحدة متماسكة حية، على الرغم من تماثل ايقاع القصيدة مع قصيدة الرواد عند عبدالرحيم ومع قصائد شعراء القارمة عند خلاء محابين. لان القَمنيدة العربية الصديثة، قادرة يحكم بنيتها على استيعاب هذه الاتماط الشعرية المتعددة، لكونها لم تعد صناومة فنية مغلقة على داتها. تشكل حركة الذات مصورا القصيدة في "أغنيات الصمت " ومن منا بتقرب القميدة من الونولوج الداخلي، وإن كان الشعر لا يعالم بطبيعة الحال في عملية استبطان الذَاتُ، لانه حريص على الا يغقد

للصلة بالعالم الخارجي. ولعل قصيدة "ضائع على الدرب" التي



د. خليل الشيخ

ايديولوجي معين، بقدر ما تتنامى أي عرضها كأساة الانسان على نحو

احيائي اخط اليكم الآنا ومتلكم على الشفتين اغنية كتبت حروقها الحمراء في ليل من مضمخة بكل الطب والإنداء والورد ورائقة كأعينكم وهنابرة برغم الليل والسجان والمحد اجمعها على اللقبا وانثرها على الوعد وّابكيّ حينٌ انكّركم وانكر غربة الاطفال خلف السور واهْتَفْ مِنْ اساى المَرُّ مِنْ شُوقي

لأجناني متى ياً أبها الانسان في ذا العالم الكأبي ترد الليل عن وجهي وتخنق شرعة

ولعل ديوان خالد المحادين، يلفت

النظر الى ظاهر مهمة، نبه اليها استاذنا الدكتور احسان عباس، في حديثه عن "اصابع حزيران والادب الثوري" وهذه الطاهرة مي ان الاحساس بالغربة لدى الشاعر قد اخذ يقل بالرغم مما احدثته النكسة من وجوم وحيرة وقد وصل غذا الى حد التلاهم بين الفنان والشعب. ولهذا تغيب الذات في قصائد خالد من حيث القضايا والشكلات الفردية، وتحضر بإعتبارها الصوت الذي يتصدث يغنائية عن ألام الاخرين. ولهذا يحفل الديوان بالايجابية، على صعيد الرزية:

وان الليل لو طلات على الافاق، سيأتي حاملا فجره.

ويحقل بها على صعيد الرمز، أذ يشكل الشهيد، الرمز الذي يغني له الشاعر بقرح وكبرياء: فقد قرات يا يعيدتي حكاية عن

فارس من عنجرة حكاية ما مثلها العجب هل مرة رأيت كيف يزرع النحثون ويزرع الرصاص واللهب في مقلتين. قل مرة رايت كيف يولد الانسان مرتين فَسُرةً فِي قرية بعيدة ومرة في نجمة جديدة.

وقد تحجت هذه القصبائد عموما

في استدراج العالم الخارجي الي دُلْخُلُ الدَّاتُ الشَّاعِرةُ. صحيح ان هذا الاتهام، كان تيارا شعريا عاما في تلك المرحلة، لا يعطى الشاعر حق التجاوز والتخطي، باعتبار ان شعراء المقاومة قد ارسوا معالم هذا الاتجاء، ولكن للحادين نجع في استيعاب ابعاده العامة مع تضمينها قدرا من الخصرصية، وينسحب هذا أيضًا على مولف الشاعر من التراث، فهر غير رافض له، ولكن يرفض اللجوء اليه بعد كل هزيمة. لان اللجوء اليه، وإلى أمصاده وانتصاراته، نوع من التعويض عن

أحبائي ستمت قراءة التاريخ يا أحباب كم استأم وكم أبتي وكم اندم اقلب صفحة التاريخ والانصاب والقير واجثو مثلما يجثو على الاعتاب مهروم...

ثقد تطور كل من الاستأذين

الهزيمة المعاصرة،

الشاعرين عبد الرحيم عمر وخالد المصادين، وتطررت قصائدهما باتجاهات فئية ومضموبية مختلفة، وقد كانت هاتان التجريتان نقطة ألانطلاق الاولى، نحو عالم الشعر، من الهل تشكيل صوت شعري خاص، وقد ظل كلاهما يحمل في اهابه بدور التجرية الاولى ويسعى الى ان ينقلها من خلال جملة شعرية متميزة. واذا كاتت قصيدة عبد الرحيم عمر فيما بعد قد أمسمت تسعى ألى الانساق بين النفعة والموضوع قان قصيدة خالد، المحادين ظلت مسكونة بالهواجس تقسها، وهي لا تتالم الا اذا اصطدم الفرد فيها بالمجتمع، وعندتد يعيد الفرد فيها خط سيره، لتتلامم حركته مع حركة المجتمع، كما يبدو ذلك ق "مسافرة في الجراح" و "العب عبر المتشورات السرية".

مما تقدم تلمس بوضوح ان الحركة المسهيونية غير البهردية هي التى شدت اليهود ودفعتهم تكوين حركتهم الصهيونية اجتماع بازل عام ١٨٩٧ برئاسة الصهيرني هرتزل، قالارهاصات الاولى التحركة الصهيونية كانت في المحيط الديني للدول الاتجلوساكسونية البروتستانية التي اتاحت القرمعة للتهضة اليهودية "القومية" وشجعت على عودتهم الجماعية الى فلسطين وهي فوق ذلك التي ابتدأت سجلا جديدا عيسونية كعنصر مهم "اللاموت" البروتستانثي أهذاً اللامدت الذي أصر على "اعادة"

تاليف: الكراندر شولش

ترجمة: د. كامل العسلي

اليهودية ومدها "بايديوجيا" وتراث وتأريخ. لقد اسهبت في الحديث عن حركة "اعادة اليهود" في حبن أن الكاتب لم يقتصر على ذلك فهن يعطينا صورةً مغصلة عن تطور المدن الفلسطينية في القرن التاشع عشى ركيف تحت صَفَطَ الراسمال الاجتبي ".. اتحدث الزراعة في فلسطين والبلدان العربية المجاورة سمة الانتاج البضائعي أذ المجتمعة اكثر فاكتر في انتاج الحامس البضائعية القليلة العدد. ويشعدث المؤلف عن تسويق الانتاج الزراعي مع الاقاليم المجاورة ومع الخارج. وما ترك ذلك من اثر على نمو الدن والراقء الفلسطينية وما عكسته الهجرة الداخلية والاستيطان الخارجي من تطورات من أحوال السكان وطرق معيشتهم والقافتهم

اللاهوت الذي أصر على

اكتشاف المهد القديم لتعزيز النزعة

ألبلاد وراجت اعمال متعددة مثل أعمال البثاء ويورد المؤلف مقوله أن أهالي بيت لحم قبل سواهم هم الذين بثوا القدس الجديدة. ويتعدث المؤلف عن الزعامات للطية وعن رؤساء العائلات وعن منافساتهم الكثيرة وتحزباتهم، ويلف بحرارة بجانب الفلاحين الققراء حيث يقول أن الزعماء المطبين كانوا يقرضون على الفلاحين اتاوات يحكم العرف والعادة وغرامات غير منتظمة وضرائب رسمية ويسلمون هذه الاخبرة او جزءا منها على الاقل الى المكلم العثمانيين المختصين اثناء حملات جمع الضرائب التي كانوا

ينظمونها ويستطرد ويقول "وكثير ما

أشتبك الزعماء في نزعات مستمرة

بعضهم مع بعض على الموارد البشرية والمادية في المناطق".

ويلمح الى أن بعض سكان المدن قد

استفادوا من الاموال التي انهالت

بكثرتها الساحقة من اوروبا على

وفي المجتمع الفلسطيني في الفترة التي يتحدث عنها الكتاب كانت وسآثل الانتاج عمليا بايدى الفلاحين الذين ينظمون استغلال الارض بصورة مستقلة "والسيد الاقطاعي الذي يتبعونه يحصل على فاتَّضَ المصول في شكل ربع عمل وربع طبيعي وريع نقدي عن طويق ما يسمى "الالزام غير الاقتصادي" يسمى "الآثرام غير الاقتصادي" وهو الزام لا يقوم على اساس اقتصادي بحت، بل على اساس علاقات الزام سياسية قانونية او بمبارة اخرى علاقات تبعية.

في كتاب: "تحولات جِبْرية في فلسطين ١٨٥٦ ـ ١٨٨٣"

القبلي ونموذج السلوك القبلي كان أظهر في جبال فلسطين مما كان عليه في جيال لينان، ففي فلسطين كانت المسالة تدور حول العصبية القبلية اكثر مما تدور حول المساية الاقطاعية وروابط الولاء، ولذلك فإن المراقبين من المناطق الجاورة النيهشوا أحياتا من طاعة الفلاحين العمياء لشيرخهم. وعلى العموم فإن اللكية الكبيرة للأرض في جبال فلسطين اقل تطررا منها في جبل لبتان، وتبعية القلاحين في جبال لاقاما الفلاجون في فلسطين كما ا البلاد الشامية الأخرى من جراء كثرة الضرائب والتجنيد الاجباري الذي ذهب صحبته الوف الشبان في فلسطين وغيرها والذي مارست بصورة تعسفية الادارة الركزية للدولة العثمانية، خاصة عندما زايت عليها الضائقة المالية في السبعينات

الكتأب وهي ريما تفسر مسالة الولاء عند القالادين الفلسطينيين لشيوخهم، ذلك أن السالة الحزبية في فلسطن في نهاية العرن التاسع عشر قد أصبحت - كما يقول المؤلف - الى حد كبير جزءا من التراث الشعبي الفولكاور، أقد هان شأنها بحيث غدت عادات واعرافا متوارثة لا معنى لها من وجهة وظيفية تشبه نلك التي يتمسك بها المرء بدافع من بالتقاليه، ريما لاتها كانت تشرف الالعاب والالوان في نشاطات الحياة اليومية الرتبية، ومفهوم اللون هنا مِنْبِغي أَنْ نَفَهِمَهُ بِمَعْنَاهُ الْمُرقِّ: فالأحمر كان شعار قيس، والابيض شعار اليمن، ومعلوم أن غالبية مدن وعشائر فلسطين انذاك كانت تقسم

وملاحظة أخيرة تحدث عنها

وفي مواكب الاعراس. الخ كانت تحمل الاعلام بالوانها الملآنمة وفي اللابس كان الناس ينحون هذا المنحى وعلى سبيل المثال كانت العدامة القيسية "الاصيلة" مقلمة باللوتين الاحمر الغامق والاصفر، والعمامة البمانية باللونين الابيض والوردي. وقد تناهت البنا اختلامات مطية متترعة من عادات العرس جين اليمنيين والقيسيين او بالعكس فاذا تزوجت مثلا قيسية من يمني في قرية الحرى فانها كانت تلف في قريتها

بثرب ظاهره احمره وتساق على جمل

قد قام مصلّحون فلسطيئيون

وفيما يتعلق بالعلاقات الاجتماعية وحالمًا تدخل حدود بلدها المقبل، كان مِنْ الشيوخ والفلاحين، فإن السكل العريس، الذي ينتظرها، يترك الاهله ان يقوموا بخلع الثوب باستعمال القوة خاهريا ثم قلبه على الرجه الآخر حتى ببدو اللون الابيض الذي بدلخله او کان بعطیها ثوبا ابیض. وادًا حلّ يعني ضيفا على قيسي وقدمت الهيطلية فان القيسي كان يصب العسل أو الدبس عليها لكي يغطي اللون الابيض اليمني، ولم يعد الامر مجرد فولكلور عندما كاثت النساء اليمنيات يعمدن في خصومه بِينَ "المَرْبِينَ" في بلدة البيرة الى ذبح ديك احمر على مرأى من النساء فلسطين كانت دات سبب هذا وينوه الكاب بالعاناة التي منا عيده الكاب عالماناة التي القيسيات فتقوم الاخريات بامساك ديك أبيض ويضربنه بدورهن رمزأ للتحقير والاهانة المثبادلة، صحيح أن رايات قيس ويمن قد قسمت العشائر والقرى والمناطق خدمة لمسالح الزعماء المتنافسين ولكنها في نفس الوقت قد وحدت بين والسيحيين القلسطينيين، حتى أنْ القناصل الغربيين الذين كانت تصبو تغوسهم الى تعزيز العصبية الدينية قد تظروا إلى هذه الظاهرة القوية أن واثناء الحملة للحرب شد روسيا مقلسطين بانزعاج شديد، سيما وانه القيصرية،

متسامحون لا يعرفون التفريق بين عرب فلسطين جميعا مثل رئيسي بلدية القدس يوسف الخالدي. (حيث حصلت القدس على وضع معيز واصيحت متصرفية عام رسيق أن أصبحت لها باديتها الخاصة عام ١٨٦٢) وكان الخالدي يقول أن سبب عدم نهوض الشرق يعود الى نقص القلاسغة والاطباء والمعلمين المؤرخين المؤهلين، وان التوطيد الناجح لأركان الدولة يتطلب قبل كل شيء آحياء ثقافيا، وقد كتب الى الحاخام الاكبر القرنسي عام ١٨٩٩ رسالة يناشده فيها أن يترك الصهايئة فلسطين وأهلها ليعيشوا بسلام. ويهاجم المؤلف أهل الغرب ويؤكد قساد نيتهم وخبية امالهم اذ يقول وقد خابث أعال الأوروبدين تفسها بين قيس ويمن.. ففي الحروب

مرارا وتكرارا في مصاعيهم التي ثم تهدأ وكتشاف ألاقليات التي هي إنا حاجة الى الحماسة لخلقٌ فَذْه الاقليات أولا عن طريق التبشير أذ ئم يجدوا الاستقطاب الاجتماعي القائم على اساس الدين والتعصب الإسلامي الذي افترضوه، وعندتُدُ شكوا من الاتجاء التوفيق بين الادبان أو من "رثنية السكان عملياً" ثم سخروا \_ كما فعل القنصل الألماني - من ايبرالية رئيس بلدية القدس يوسف الخالدي ومن تسامحه الديني، ان تنائية تيس ويمن التي اكل الدهر عليها وغرب هي التي استخدمت بالأحرى اوراق لتشكيل الأحزاب وهي الاداة التي علت نوق الطوائف الدينية بل ال المؤلف يؤكد حقيقة تومية عميقة لدى شعب فلسطين العرب أذ يقول أن سكان البلاد يعتبرون انقسهم والعرب الأخرين شيئا واحدا اكثر بكثير مما كانوا يفعلون الشيء ذاته بالنسبة "للاتراك" فقد اكد القنصل ألقرتني سنة ١٨٦٨ "ان عواطفهم كلها مع مصر" أيام تورة عرابي بأشا ضد ألاتكليز وأنْ جميع القفارير تتحدث بالاجماع عن التعاطف الكبع الذي تابع غيه أهل فلسطين تطلعات

المصريين بل عن الأمال الكبيرة التي

عقدوها عليها لقد وقفوا باللحل

وبكل قلوبهم الى جانب عرابي بطل

الشعب المسري.. واكد القنصل مور

ذلك بقوله "من الزكد ثماما ان

المسطمين عن أدل أنبالاد كانوا

يتعاملقون مع عرابي تعاطفا عميقاً، سواء بوصفه مسلماً يقاتل الكفار او

بوصفه بصورة اخص بطل الامة

الدكتور صالح الحمارنة

العربية الاسلامية. ويجدر بي أن اختتم حديثي بالملاحظة التي اختتم بها المؤلف كتابه القيم خيث يقول "اذا ما استعرضنا اثناء سفرنا عبر البلاد طينية اليوم أثار الزمن السابق الفل على السنينيات من الغرن الناسع عشم فاننا لا نعثر الاعلى القليل مما يبرز امام العيون.. فقد اختفت في اسرائیل \_ حدود ۱۹۶۹ \_ تماماً معظم المراقع العربية السابقة". وهذا لعمري مؤشر خطير عني عمق كارثة فلسطين لذا يجب ان يتنامي ويتعاظم الاهتمام الذي يبديه الفلسطينيون والعرب والسلمون اليوم يتاريخهم وتراثهم الخاص في فلسطين العربية وتزداد المبادرات للحفاظ على تراثنا وعلى معالمنا الثقافية والمضارية وهذا علامة بارزة على ارادة تأكيدة الذات التي

لا تكسر ولا ثقهر.

عدد المهدى القطامان

اشراقة الهم الأخسر

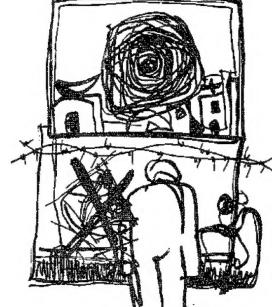
وحيدا تحدق فيك الصحارى بصمت مرير وتندب في ناظريك محطات عمر الحير فيا ايها الوجه يا دمعة في فضاءات شك تطير الم المسير وأنى التفت يلاقيك وهج الهجير

لكم عذبتك القوافل يا صاحبي يوم استدارت لصوب الجنوب تسير تلفت كانت بداك فراغا ووجهك كان احتراقا وكنت الوحيد وكنت الوحيد الذي عذبته الليالي وتاهت خطاه كطير صنغير عن العش تاه وحين استفاق على صرخة النسر

ضاعت رؤاه فماذا تؤمل يا صاحبي بعد موت الحياة ترى ابن تمشى مواويل عمري الفتى

وانت التي تهربين مني الي وان داهمتني عيون الليالي تحيرت من ذا الذي سوف يبكي علي

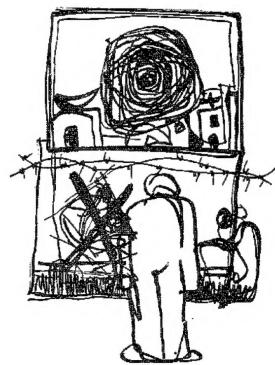
وأنت البعيدة خلف الضباب ترامين حلما ووهج سراب وخلف التنائى بوشوش في القلب مليون ناب لماذا التقيدا وهل يطفىء البعد شهد الرضاب وحيدين كنا نوزع في الافق اسمى الرغاب وحين افترقنا على غفلة ضبع في القلب سم وذاب دع الحلم يا طفلتي يستمر دع الحلم يأكل صمتي دع العلم مثل الرصاص الاخير على مهجتي ينهمر دعيه فما عاد للقلب الا هواك ويعض الهواجس في جرحه تستثر



قُلت مثل ألهلال تجيء ومثل المطر وبت اعد الليالي لتأتى قما جاء منها خبر مضت مثل كل اللواتي مضين وأبقين في القلب جرحاً ويعض الصور

> وكمشة حزن همت تنادي السفر ... تنادي السفر





وحين اتانى الصحاب وقالوا مضت

يوم راحت اكف الغوالي

## عبدالرحمن معيد الربيعي الرأي:

### ٥ الرواية الكبيرة التي تستلهم الحرب تكتب ٥ لم تأخذ الرواية العربية حتماني النقد متخلف ولا أهمية له. حدثتي صديق يدرس في المانيا

عبدالرحمن مجيد الربيعي، روائي عربي معروف، سالت رواياته شهرة واسعة في الوطن العربي، ودرست هذه الروايات في عدد من الجامعات العربسة والعالية ومن اشهر رواياته الوشم، والقمر والاسوار وأنهار ومملكة الجد، والوعول وغيرها. وقد تناول بهذه الروايات حياة المجتمع العراقي وعبر عن نبض هذأ المجتمع عبر مراحل تطوره المُتَلَقَة. على هامش مهرجان المربد الشعري التاسع الذي عقد في يعداد قبل اشهر كان "للراي" هذا

۞ تجربتك الروائية تجربة ذات خصوصية، وتكاد تكون التجربة الأهم التي وصلت الينا من تجارب الروائيين العراقيين ما س هذه الخصوصية بنظرك؟!

الحوار معه

ـ لقد درست رواياتي وقصصي في عدد من الجامعات العربية والاجنبية، التقيت هذه الفترة بمستشرقين من الصين وهما من معهد الدراسات للأدب العربي في الصين، واخبراني ان هناك اهتماما بكتاباتي في الصين.

والتقيت بمستشرقين من المانيا وقرنسا وحدثوني عن تصوص قصصية لي يدرسونها لطلابهم في الجامعات، هذا المنافة إلى عدد من الدراسات الإكاديمية التي ظهرت في فرنسا وايطاليا والمانيا وإسيانيا وعدد من البلدان الأخرى.. لا ادري لماذا تستهوي كتاباتي هؤلاء الدارسين، ريما يكون ما اشرت اليه في سؤالك رهو خصوصية هذه الروايات التي تعطيهم صورة شبه متكاملة عن المجتمع العراقي في اكثر من مرحلة من مراحل تطوره، وريما لم يجدوا مثل هذا الأمر في كتابات غيري من الزملاء العراقيين ربما بسبب قلة نتاج هؤلاء.. كتاباتي كثيرة وغطيت بها مساحة زمنية منذ العشرينات الى يومنا هذا.. ريما يكون هذا ايضا سببا. ولا اعرف ما هي الاسباب الأخرى ولكنني اعرف النَّتيجة أن مناك أقبالا على كتاباتي. حكمي على هذه الدراسات التقدية انا أحده بالنوايا انا سعيد بها لانها انطلقت من محبة لاعمالي، حتى لو كانت هذه الكتابات بالضد متي (النقدية) فهي بصالحي وتشكل مراجعة لإعمالي، وأنا احترمها سواء

ولكتني انظر لها من زاوية الاهتمام الذي تثيره وهي لا تمر عابرة. ا هي الملامح العامة للرواية في العراق.. الاحظ ان كافة

ف العراق. الاعمال الادبية تقريبا تتراجع امام الشعر في العراق.. هُل تَتَفَقَّ معيٰ بهذا القول؟! الرواية العراقية كما قليلة، ونوعا هي الاضعف بالنسبة لطقة الكتابات الادبية التي تدور في

العراق، وهذا امر معروف، بالنسبة لمصر الأمر معكوس يكفي أن هذاك نجيب محقوظ ويوسف ادريس وادوار الخراط وان كنت لا احب اعماله كثيرا ولكنه كاتب بارع في تقنیته ولفته، هناك فتحي غائم، وصیري موسی، ثم مجموعة اخری من الكتاب الذين نقرا لهم مثل عبدالحكيم قاسم، والقعيد، وابراهيم عبدالمجيد وكتاب أخرين.. كتاب الرواية في مصر على نقيض كتاب الرواية في البلدان العربية الأخرى

قهم قد متحوا ضوءاً كبيرا وهذه المسألة لها علاقة بالحالة الثقافية في مصر، وحضور مصر الثقائي الكبير، ووسائل الاعلام الأمر الذي يساعد على انتشار الكاتب اكثر من البلدان العربية الأخرى، ناهيك عن علاقات مصر الثقافية مع العالم هي غير علاقات البلدان العربية انت عندما تراجع اسماء الستشرقين الكبار في العالم تجد ان الغالبية منهم درسوا في مصر واتا عندما ازور القاهرة ارى مجموعة من هؤلاء المستشرقين او طلبة الأدب العربي الذين يتعلمون في مصر، وهاؤلاء أيشكلون ناواة للاستشراق في الستقبل، وحتى طلبة الدراسات العليا من العرب الذين يدرسون في مصر لهم دور كبير في الإضاءة على الرواية في مصر، ولو ترك الأمر لأن يأخذ كل واحد حجمه الطبيعي فعلاء وفق اهميته الابداعية العراقي والاديب العراقي.. اذن ربماً كَانَّ قسم من كتاب مصر على غير ستكتب هذه الرواية بالتأكيد. حجمهم الآن، يكفي ان الرواية

الكبير نجيب محفوظ بحآئزة نوبل للآداب، صدى واسعا في السلحات الثقافية العربية، ما رأي الاستاذ الربيعي بهذا الفوز

ترشيح اديب عربي لجائزة نوبل

والاسماء اللاحقة قما زال كتابها لاحقاء وان يقدموا اعمالا تجعلنا

۞ أدب الحرب من الطُواهر

- كتبت في اطار الحرب عشرات الروائيات، وأنا لم أقرأها كلها لانني لست متفرغا لذلك، ولكنني قرأت بعضا منها لأن الاسماء كلها جديدة ومن الصعب أن يقرأ المرء لاسم لا يعرفه، وغالبا ما اعتمد على حكم نقدي من زميل اعتز برأيه، فعندما يشير لي لقراءة رواية فأتنى افعل

قرأت بعض الروايات، وسجلت عليها بعض الملاحظات منها ما كتبته في الصحافة، ولكتنى لم اجد بينها الرواية الكبيرة علماً بانني مؤمن بشكل كامل بان الرواية التي تستلهم الحرب ستكتب في السنقبل، اما ما كتب فاته يدخل في اطار الادب الذي يسجل البطولة واحيانا على حساب القن، ولكن هذه الروايات رصدت الكثير من حالات الحرب وتابعتها، وأصبح قسم منها يمكن تسميته روايات تسجيلية عن حالات مقاتلين وحالات من حالات الحرب التي خاضها العراق، لكن الرواية الكبيرة التي تتحدث عن الحرب لم تكتب بعد، عندما نراجع الروايات التي كتبت عن الحرب نجد الحرب والسلام وتجد ووداعا للسلاح وهذه روايات كبيرة ومهمة، ونحن تأمل ان تكتب الرواية الكبيرة، ولست أملا قحسب وانما موةن بذلك لأن تجرية أثمان سنوات من الحرب ليست مسألة هيئة بالنسبة للانسان

هذا الانتاج؟!

⊚ ترك فوز الروائي العربي

شبانا ونأمل ان يستمر عطاؤهم تستطيع القول ان هناك ظاهرة روائية

الثقافية البارزة في العراق، ماذاً تقول لنا عما كتبه الروائيون العراقيون عن الحرب وكيف تقيم

- اولا انا احب نجيب محفوظ، واعتبره صديقي تعرفت عليه في أواسط السبعينات، وصرت حريصا على زيارته كلما مررت بالقاهرة، وعلى متابعة اعماله واذا كان لا بد من

المانيا ولم يبع منها الا تصف هذا 75 العدد، وبعد فور محفوظ بيع ما تبقى واعيد طبعها بالاف النسخ.. اصبح العالم الآن يسال عن الروآية العربية والروأثيين العرب وهكذا سيتم البحث عن هؤلاء الروائيين، واتوقع أن عددا من الروايات العربية ستترجم الى لغات العالم كما هو الشأن في روايات امريكا اللاتينية واقريقيا...الخ. ه هل استوعبت الاعمال الروائية العربية تقدما وهل قام النقد بدوره تجاهها.. ما رأي

> فنجيب محقوظ هو الاسم الوحيد المتفق عليه ولا اختلاف على اهميته، ريما اذا رشح اديب اخر فتثار آراء مختلفة وسيقال أن هذا الكاتب

> عربي، ومنحت وقلت أنا في ندوة اقامها اتحاد الكتاب في العراق

بمتاسبة فورْ نجيب محفوظ أن فوره

قد حولنا كادباء عرب من مواطنين

درجة ثانية الى مواطنين درجة اولى،

وهذا ما حصل قعلا أذ أن عددا من

الستشرقين الذين التقيتهم اثناء

حضوري للاحتقال الذى اقامته

وزارة أأثقافة المسرية قالوا اننا

نتوقع أن يكون هناك اهتمام كبير

بالأدب العربي بعد الجائزة، جاء الصدقاء من اسبانيا الى مهرجان،

المربد وقالوا الشيء نفسه .. نجيب

محقوظ رفع عنا الحيف، كل هذه

الامور لا اختلاف عليها، اما ما يثار

حول ان الجائزة سياسية وانها

منحت لنجيب محقوظ لاته قعل وقعل،

فأنا لا أميل إلى التشكيك بالاشياء

رغم ان للجنة الجائزة حساباتها،

وانا كنت اتوقع اذا كانت الجائزة

ستمنع لاديب عربي ستمنع لأديب

مصري، لان حجم مصر ووهجها

وحضورها هو مختلف عن بقية

البلدان العربية كان فوز نجيب

محفوظ مقنعا رغم مجيئه متأخرا،

وقد لفت النظر للأبداع العربي، ان

كان الكثير من الستشرقين

والدارسين يرون فينا وفي ادبنا انه

المطلوب، النقد لم يلاحق الرواية العربية بالشكل الطلوب كثير من يستحق اولا.. أنا فرحت بهذا الفوز بالتأكيد، النقاد الذين كنا نأمل ان يكونوا نقاد واعتبرته فوزا لي، لاتني شعرت أن الرواية ، تركوا الرواية ونقدها فوز اديب عربي بهذه الجائزة قد وانصرفوا الى التدريس في الجامعة، وتركوا واجبهم لكتاب الاعمدة في كسر حاجزا وحل عقدة، كان الادباء الصحف، بحيث لا تأخذ معهم العرب يتحدثون طويلا عن جائزة الكتابة عن اي عمل روائي اكثر من نوبل وبعضهم يشكك فيها، ويعضهم يقول أنها لا أهمية لها، ويعضهم ⊚ همل اطلع الاستاد يقول انها سياسية وما الى ذلك.. لكننا كنا بحاجة لأن تمنح لاديب

عبدالرحمن مجيد الربيعي على فن الرواية في الأردن وما رايك فيما يكتب في ألرواية والقصة القصيرة في الأردن؟

الغربية أفقال: أن رواية اللص

والكلاب طبعت بثمانمائة نسخة في

الاستاذ الربيعي بدور النقد على صعيد الرواية؟!

تقديا، ما عدا يعض الاسماء،

وغيرهم لم يكتب عنهم بالشكل

\_ الرواية العربية لم تأخذ حقها

" لم أقرأ عن الرواية في الأردن، ولكننى قرأت عن القضة القصيرة قرأت للقاص الياس فركوح وخليل السواحري ومحمود شقير، القصة القصيرة التي تكتب في الأردن لها حضورها ووهجها ويتقصها الاعلام لنشرها خارج الأردن فالقصة في الأردن ما تزال محلية وهذه مشكلة لا تتعلق بالقصة الأردنية فقط وانعا تشمل البلدان العربية كافة ما عدا مصر والعراق وسوريا ولبنان.

● الاصوات الروائية الجديدة في العراق ماذا يقول لنا الاستاذ الربيعي عن حضورها وتجاربها؟! - هنآك لجان شكلت لمنح الجوائز· لكتاب رواية الحرب وفاز عدد من الروائيين الشباب لا تحضرني الاسماء الآن ولكن هؤلاء الشباب يشقون طريقهم الآن بحماس

اما إذا اردُنا ان نتجدِث عن الرواية في العراق بشكل عام وليس عن رواية الشياب فهناك غائب طعمة فرمان وادا كان لا بد من منح جائزة فيجب ان تعنج له.

الابعاد الثلاثة، شد عنها بشيجة عدم

الحرص والتدقيق لوحة (باثع الخضرة)

ظلت الدراسات الادبية في شروحاتها المختلفة، تواصل التركيز على دراسة الانماط الشعرية، كوسيلة الوقوف على طبيعة البيئة العربية في الفترة المعنية بالدراسة، أو كوسيلة للتوغل في علم اللغة الذي يعتبر من اهم وسائل التعبير عند الانسان، على أنه قلما نجد من يحاول دراسة اثر السلوك الشخصي في النتاج الادبي، هذا النتاج الذي لابد له من وجود صلة مباشرة بينة وبين السلوك الشخصي من جهة، وبينه وبين الدواقع الغريزية المختلقة القَائمة على تحقيق الهدف من جهة ثانية، فمن أجل الهدف، أجاد وأخفق وشذ الاديب في اديه والشاعر في شعره، ولما كان تحقيق الهدف كان لتوقف سلوك معين، يعود بعده

الشخص الى اتزانه الطبيعي، فانه لا بد لنا من الاهتمام بدراسة هذا الجانب المهم والمؤثر في حياة الفرد. من المؤكد انه عند دراسة شخصية فرد لا يمكننا ملاحظة سلوكه بطريقة مباشرة، كان يكون هذا الشخص قد عاش في عصر من العصور الغابرة، فانه لا بد لنا من

البحث في نتائج النشاط الذهني والاثار التي تركها سلوك الفرد على نشاطه الابداعي بشكل عام، وعملية الحكم على هذه الشخصية، تأتي بعد ايضاح معالم هذه الاثار بأجراء عمليات تشريح فكرية لها، فاذا كان الفرد المعني بالدراسة شاعرا كما هو حولنا الان، فاننا نقرأ شعره بتأن وتبصر، والشعر لا يكون الا على شيئين، القرح والسرور والفكاهة والحزن والتألم والحرقة، ويختلف

الشيء الاول عن الثاني، في أنَّ الاول عَلَى الثَّالِي المُثَّ الاول عَلَى النَّالِي المُثَلِّق أَلَّ الاول عَلَم اللهِ المُثَلِّق أَلَّ الوقت محدد، كأن يشاهد الشاعر منظرا مثيرا للضحك فيضحك منه، او تقال على مسمع منه نكتة ظريفة فيصنع منها شعرا، وهذا على العكس من الشق الثاني وهو الحزّن الذي يلازم المرء فترة أطول، فالذكريات تثير في النفس حسرات والدنيا وما تؤول اليه، مليئة بالالم، فهناك الحب المستعر مثلاء وهناك الفقر والموت والجوع والوداع والاطلال، فهذه اللحظات تظل ساكنة في نفس المرء

هذه الامثلة التي ذكرناها، هي فقط لتقرب الفكرة من ذهن القاريء وتكون بمثابة المفتاح الذي يفتح عليه، وسأتناول في هذه الدراسة، الشاعر بشار بن برد، وهو شاعر معروف حقلت بذكره امهات الكتب وتناوله الكثير من المشتغلين بالادب، لماذا هو بالذات؟ فذلك لانه جمع بين الكثير من المتناقضات حتى مار نادرة عصره بالنسبة لامور كثيرة سنذكرها في بحر الدراسة.

الفنان فاروق لميز ان يقدم لنا اشكالا

وموضوعات لم نرها من قبل ؟ حقا! لقد قدم لنا ما نالقه وتحبه من

بيئة وشخوص وما هو قريب الى قلب كل

منّا لكنه نشل في ان يكشف من خلال

اعماله عن شيء جديد لم نره من قبل: على الفتان أن يرينا شيئا لم نره من

قبل، ريما حقق ذلك على الصعيد الشكلي

لكنه آلم يبلغ الجوهري، بل عليه أن يبدع

وهو يرينا هذا الشيء كما يقول بلزاك وان

مهمة الفن في نقل الطبيعة وانما التعبير

اذا استثنينا التقنية يمكن القول ان

المشاهدِ، لا يحس بالروح المبدعة في

اعمال لميز تلك الروح التي يجب توفرها في الإعمال الفنية الناجحة والتي تغرض نفسها على الشاهد. من الطبيعي أن لا

ينقص الحكم على تجربة الفنان من قيمة

تقنيته التي لم تستطع أن ترينا ما لم نره

الا بالقدر الذي لم تحقق معه ما هو

مطلوب منها تمآما بالضبط كما يقدم لنآ

شاعر ما تقنية جيدة وصياغة عالية لكن

دونما ربط او توظيف دقيق بحيث تحمل

هذه الصياغة الجوهري للمتلقي. تصبح والحالة هذه امام قصائد او

لوحات لا حياة فيها ولا حركة لا في

شخومها ولآفي تفاصيلها وان وجدت

فيما يتعلق بادعاء البعض ان اسلوب

أقرب ما يكون أن لم يكن الى الانطباعية

لست ادري من ابن جاموا بهذا الحكم الذي لا يستند الى اي اساس من

المنحة، بل على العكس تماماً فهو

يختلف معهم كثير الاختبلاف فالانطباعيون اعتمدوا النقاء اللوني

وتنكروا للخطوط نظرا لقناعتهم بأن

الحط لا وجود له في الطبيعة ولهذا فقد

عملوا على اختزال الاشكال والخطوط

وتحويلها ألى مساحات وضربات خشنة.

احترام النسب التشريحية والمنظور

ولعله للتقي مع يعضهم بتأثره بقن التصوير الفوتوغرافي

املنا كبير في أن لا تضيع هذه النقنية

ني البحث ألشكلي وحرصناً شديد على ان

لاتضيع خصوصيتها وتفقد تعيزها

وتغردها عن سواها من التقنيات وهى

ندرة في الساحة الاردنية وبالتالي يعز

فقدان الجوهري. تقتتا كبيرة بأن الفنان الذي استطاع

طوال هذه الفترة الزمنية من تجربته

وبغياب الشروط الاكاديمية (لا اقصد

الجامعية) أن يتوصل بالتجريب والمراس

الى تقنيته الخاصة، لا يصعب عليه ان

يكرس جهدا مثيلا في سبيل تحميل

الجوهري، المضموني، عليها.

كما ركزت الانطباعية في مجملها على

فستكون حتما مفتعلة.

فاروق لجز

هجوت جريرا فاعرض عثي ان أول ما يمكن أن نقع عليه واستصغرتي ولو اجابني لكنت اشعر ومن المعروف ان الانسان لديه ملكتين، احدهما ملكة الحسس

صالح خريسات

GS)

والاخرى ملكة الفكر، وهاتان الملكتان بالامكان الاستعانة بهما لتعويض اي نقص قد يلازم الانسان، وبالنسبة لبشار، قان الشعور بالنقص اتاه من حيث لا قدرة له على التحكم به، فهو اعمى بالولادة، قبيح الوجه بالخلقة كما روى على السنة من عاصروه، قال الاصمعي: كان بشار خندما عظيم الخلق والوجه مجدودا طويلا جاحظ المقلتين قد تغشاهما لحم أحمر، فكان اقبح الناس عمى وافظعهم منظرا، فماذا عساه ان يفعل ازاء هذه العيون؟! لقد حاول بشار ان يتخذ من

الشعر وسيلة لتغطية عيويه، وقد روى أبو القرج الاصفهائي في ذلك فقال: كان بشار يقول الشعر وهو صغير، فاذا هجا قوما جاءوا الى ابيه قشكوه فيضربه ضربا شديدا، فكانت امه تقول: لم تضرب هذا الصبي الضرير، اما ترحمه، فيقول بلى والله انني لارحمه ولكنه يتعرض للناس فيشكُّونه الي، فسمعه بشار قطمع فيه وقال: يا آبت أن هذا الذي يشكونه مني اليك هو قول الشعر، واني ان المعت عليه اغنيتك وسائر أهلي، قان شكوني اليك فقل لهم: اليس الله يقول: اليس الله يقول: اليس على الاعمى حرج، فلما عاودوا شكواه قال لهم برد ما قاله بشار، فانصرفوا وهم يقولون: فقه برد أغيظ لنا من شعر

تلاحظ ان بشارا كيان يجتهد في الالمام بالشعر لا لانه شاعر بل من اجل المال، فالشعر هو بضاعة عنده والمشكلة في عملية التسويق فقط، ذلك أنه حتى هذه الفترة لم يكن مقربا من الملوك والخلفاء لذلك سعى الى ايجاد البديل وهو التعرض إلى الناس بالهجاء، اما لماذا اختار طريق الهجاء؟ قلانه ادرك خوف الناس من هذا اللون من الشعر، فقد رؤى انه قيل له، انك لكثير الهجاء: فقال ومن اراد من الشعراء ان يكرم في دهر اللئام على المديح فليستعد للفقر والا فليبالغ في الهجاء ليخاف ويعطي، فالمديح لا يدر عليه المال كما مو الهجاء اذ ان الناس كانوا يخافون على سمعتهم، وقد ذكرت كتب الإدب ان الصبيان كانوا يحفظون شعر الهجاء ويرددونه في الاسواق للتشهير بالبعض من الناس وكانوا لا يسكتون عَنْ ذَلِكَ اللَّا اذا أَخَذُوا نصيبهم من

كانت معي او ضدي، فأنا لا انظر

للمسالة من زاوية مع او ضد،

قضية ما تلقت النظر اليها وتشد الانتباه سواء عند الشاهد أو القتان، عند الدارس او الناقد. القضية الاساس في تجرية الفتان المسيد السمس ي حجريد التشكيل فاروق لميز والتي تخطف جل الامتمام والانتباء هي اسلويه التقني (التكنيك) الخاص يه، الذي يكاد يطفى على تفاصيل تجربته وعناصرها ويهيمن

عليها، ولم ييق لهذه العناصر والتفاصيل

فسحة وأن مُسِقة في العملية الفنية

الكلية.

الاردنية.

من الجدير بالذكر أن القنان ليز من مواليد عمان ١٩٤٢ م ومن خريجي كلية الحقوق بدمشق ١٩٦٨ م ويعمل حاليا مديراً تتفيديا لقسم الانتاج الفني في دائرة العلاقات العامة في مؤسسة الملكية

أقام معرضه الاول عام ١٩٦٨ م في المركز الثقائي الفرنسي ولم يكن بعد قد توصل لاسلوب معين يميزه. اما معرضه الثاني والذي اقيم في فندق الاردن عام ١٩٧٣ م فقد جاءت اعماله مرتبطة بالطبيعة وتصوير البيثة ألحلية، واكتسبت في معرضه الثالث في جاليري عالية رؤية جديدة في التقنية واختلفت معالَجته الشكلية. ثم جاء معرضه الرابع ١٩٨٢ في جاليري عالية ويعده الخامس ١٩٨٤م، بلور من خلالهما تقنيته الحالية والتى استمرت معه في معرضه السادس ١٩٨٦م في واشنطن والسليم ١٩٨٦م في البحرين وحتى في معرضه الحالي الثامن ١٩٨٨م في جاليري عالية يعمان وهو متابع الفن منذ ١٩٥٧ م وعضو مؤسس

تخلص من هذا العرض الموجر الى انتا تتعامل مع تجربة فئية يزيد عمرها على العشرين عاما وهي الفترة الزمنية المصورة ما بين معرضة الاول والثامن. ومن الطبيعي ان يدخل هذا العمر الفتى غير القصير في حسابات التقييم. بعض من كتبوا حول تجربة الفتان لبر وصفوا تقنيته بأنها عشبية (اي

لي رابطة التشكيليين الاردنيين.

تشبه الاعشاب في طلوعها من الارض)، ابرية، حادة، عشوائية، انفعالية.. الغ. في هذا الصدد ارى ان التسمية الوصفية الدقيقة التي تليق بأن تعبر عن اسلوبه وتتسم بها أعماله هي التقنية الشمعية الشوكية (الصباريه) تسبة الى الصبيان وطريقه ثمو اشواكه ولعل وجه الشبه يكمن بين ضربات السكين التي تبدأ من نقطة أو من جسم أو كتلة

وتنتشر في كافة الاتجامات بعشوائية محمود عيسي موسي جميلة ومحببة للتقس وبين الاشواك النابزة والطالعة من غرص الصبار والمتشعبة في الفضاء. لابد مع كل تجربة فنية أن تبرز ولعل هذًّا التشابه اللامنتظم بين الضربات والاشواك، لعلها القوشي التي

الرصفية.

المصرية ثمنت يمنح تجيب محفوظ

جائزة نوبل للإداب، وأنا قلت الرواية

المصرية لانني ارى ان الكاتب يعتز

لانتمائه لبلد معين رغم انه بالتالي

ينتمى للوطن الاكبر الوطن العربي.

بالنسبة للعراق هناك اسماء

أخرى تكتب الرواية وهي لم تشكل

ظاهرة روائية واضحة، هناك روائي

واحد له عدد من الروايات رصدت

التحولات الاجتماعية في العراق هو

غائب طعمه فرمان أما التجارب

والاشادة بتقنيته. لكن كما له من قسط واقر من الكلام المعنول فعليه اليضا قسط واقر من الكلام المعقول (براينا). انُ التقنية الشوكية التي يتعامل بها

الشمعية ويعمل فيها حكاا وكشطا وتشطيبًا وصُولًا إلى المذهب الشّوكي. تعاما كما لو اننا ننظر الى صورة أو

منذ عام ١٩٨٢م والفنان لمبز يعمل

الخطوط والتفاصيل الدقيقة يلجأ ألى استخدام الرأس المدبب للقلم الشمعي أما في تعامله مع الساحات الكبيرة فاته يستخدم قطعا اكبر مع الضغط على مادة

هل يكفي بعد الجهد المثيث الذي بذله في سبيل الوصول المتفتيتة الخاصة ان نغبطه عليها ونتنعم بجمالها وشفافية الوانها وغبش اجوائها وكثافة العيار العاطفي في انتقاء درجاتها اللونية. هل يكفى الثناء والمديح ورفع سوية الحديث حتى بلوغ ارقى درجات المجاملة. هل يكفي الرضي العاطفي دون المحاكمة يكفي الرضى العاطفي دون المعاكمة العقلانية والاجماع على روعة اسلويه. لا اعتراض على ذلك وعلى ما يمكن أن

المرتبطة بالدهش واحاسيس الفنان ومشاعرة اثناء الاداء الابداعي، لكونها تطبق تطبيقا على اشكال جاهزة مرسومة مسبقاء وتعتمد على لقطة الكاميرا، اشكال محددة بتقاصيلها وخطوطها الداخلية والخارجية، وما عليه (اي الفتان) الا ان يقيم بإضافة المادة

تعيشقه وتحب غرابتها والمدهش فيهأ هو ما عني لاختيار هذه التسمية والروعة.

جاهدا لتأميل تقنيته التي تعتمد في مجال الخامات على استقدام الوان الشمع في محاولة منه لاقتاع الشاهد والتواقة باللقطات التصويرية (الفوتوغرافية) اي موضوعاته، بعد ان يكون قد رسم معالها وحدودها على الورق الناعم المسقول بقلم الرصاص اولا ولون مساحاتها الكبيرة والتقامبيل الدقيقة ثانيا. آداته في تنفيذ تقنيته هذه سكين بلاستيكي يعمل فيها حكا وكشطا وتشطيبا باتجاهأت مختلفه بشكل يتحكم معه بانقان الدرجات اللونية المتباينة وعندما يحتاج منه الامر أن بيرز

الشمع اثناء العمل.

يضاف على مائدة المدائح الشهية والمفرحة والتي تبعث على السرور والارتياح فهو بحق يستأمل الثناء

الفنان لبز في كل اعماله هي تقنية خالية من العفوية الى حد كبير، تلك العفوية

منظر طبيعي من خلف رجاج يكسوه الضباب أو الفيش .. زجاج ميزر قليلا أو زجاج تشكلت عليه في صباح صقيعي ويدهشة الصدفة بالورات ابرية ومنشارية ومسننة غاية في الجمال بذاتها كمثل الثوب الجميل الزاهي،

الستحبة في اللوحة الفنية. الفوتوغرافية التي تعني الرسم بالضوء هي غير الاستعانة باله التصوير (الكاميرا) اذ لايستطيع احد ان ينكر ألدور الكبير الذي لعبته هذه الالة منذ اكتشافها مع نهآية القرن الثامن عشر وبداية التآسع عشر ابان الثورة الصناعية في اوروبا ومدى مساهمتها في حل مشكلات كان على الفنان ان يعمل الايام والشهور لحلها بدونهاء فقد قربت المكان واختصرت الزمن وعززت من الكم والكيف في الانتاج الفني واصبحت اداة

اعمال الفنان فاروق لميز. كلما توصل الفنان الى أن يعالج

يتخلص من هذه الحبائل. اذا كان استخدام اله التصوير يخد العمل فلأغبار على ذلك اما اذأ استخدمت للتغطية على ضعف ما سواء في التكوين أو البناء التشريحي فأن مدى الخطورة سيزيد ويكبر لأن اللقطة التصويرية تكشف اي خلل في البنية أو

الساحة معالجة فنية كلما استطاع أن

القدر هنا ان مثل هذه التقنية الجميلة ألملقت، المبهر. اقدر ايضا أنها تقنية

منغصلة عن جوهرها ولا تخدم لا الموضوع ولا حتى نفسها بل اكثر من ذلك سوف تيقى تراوح في المكان دون تطور او عنى أذا لم يتم ربطها بوشائج متينة بعناصر العملية القنية بحيث تغدى تقنية على جانب بالغ من الاهمية يحسب حسابها من جهة وتحسب هي معالم السطوح والمساحات والاشكال ولخطوط وتحددها بالاساس من جهة اخرى (كما هي الانطباعية مثلا)، اي ان تكون تقنية . بديلة وفعلية تنفذ باداة يختارها الفنان كالسكين البالستيكية او بقطع بلاستيكية مختلفة الحجرم متباينة التدبيب طبعا كما يشاء الفتان بما يحدم مجريات ألعمل ويسهل سيره ويخلصه في النهاية من حبائل الفوتوغرافية غير

لا يستهان بها في نقل ادق التفاصيل واكثر الاشكال تعقيدا في الطبيعة. الفوتوغرافية تعنى الوقوع في حبائل اللقطة التصويرية من جهة وتعمل على اختفاء ذات الفئان من العمل الفئي من جهة اخرى وهو ما نلمسه وتلاحظه في

التشريح عنبد تنفيذ العسل، هذا بالاضافة الى أن الفنان اذا لم ينتبه

لعمله فسيقع في مطب اخر وهو زاوية الرؤية ما بين لقطة الكاميرا وزاوية الرؤية اثناء تنفيذه اللوحة. اللقطة الفوتوغرافية غالبا ما تظهر اجزاء بعض الموجودات مقطوعة قطعا قسريا ضمن الساحة بينما لا يحدث هذا مع اللوحة القنية لأن القنان اصلا لا يورط نفسه بها بل لعله قد وضع لها الحلول المناسبة مسبقاء

والامثلية على الماخذ وسليمات الفوتوغرافية كثيرة نستعرض شيئا بسيطا منها من خلال الاعمال المعروضة مؤخرا ففي لرحة (بائع الاقفاص) يظهر قطع الرصيف الحاد في الزاوية السفلية اليسرى من اللوحة قطعا فوتوغرافيا وأضحا كذلك قطع الشرفة فوق اللحل التجاري بما يشبه القص بدون انتباه فلولا طبيعة اللقطة الفوتوغرافية التي اعتمدها الفنان لاختلف الامر ويجدناه امام واقع يضطر معه لوضع حلول اكثر اقتاًعاً وانسجاما بما لا يؤثر على استقرار

اللوحة وتوازنها العام بنتيجة اختلاف

المنظور وزوايا الرؤية فيها. القطع الفوتوغرافي يظهر ايضا لوحة (الفارس) حيث رسم لنا وجها لا يدل على انه وجه فارس ولا يدل حتى على حالة الركوب، وقد الغى المركوب الغاء شيه كامل وجاءت ملامح الفارس مبالغ أَنْ هدونُها كما لو انه مضَّطجع على جنبه فوق اريكه وثيرة. النسب في لوحة (دردشة) غير مصوبة بدقة وغير خاضعة للدراسة التي تسبق تتفيد العمل ووضعية الرجلين فيها افتعال واضح أمام الخلفية ولا يوجد ادنى أنسجام بين نسبهما ونسب الخلفية اللهم الا اذا كانت للفنان مقاييس خاصة به كذلك الامر مع مجموعة اللوحات الاخرى فهو في لوحة (السيق) يقدم لنا دراسة أونية جميلة لكنها لم تخرج من اسر الفوتوغرافية وكذا لوحة (القنس).

لإن الفنان اعتمد كما ذكرتا اللقطة

التصويرية خضعت اعماله تلقائيا لمفهوم

اذ أنه تقدها على اساس البعدين دون حساب البعد الثالث رغم أن اللقطة تؤكد وجوده في الواقع، لهذا جاءت المراة باثع الخضار، الحمار، الحجارة والبواية كلها مستوى واحد ويعدين افقى ورأسى كما ان مقاييس نسب الراة التشريحية اكبر من تلك التي لبائع الخضار رغم انه يقع في مقدمة اللوحة ويوضع اقرب للمحور السقلي. يعتبر تماس رأس الرجل في لوحة

(الراعي) مع خط الافق خِللا فنيا وضعفا واضما في معالجة المساحات ودراسة علاقاتها مع بعضها، اذ كان عليه أن يمد الرأس باتجاه الفضاء متجاوزا خط الاقق وبالتالي يحقق ربطا فنيا وجماليا للعلاقة بين ألساحتين ويغني من توازنهما وبقويه.

ثم لقد رسم العنزات بمقاييس واحدة رغم أن كل منها تقع في مستوى يختلف عن الاخرى ومرد ذلك ناجم عن عدم الاهتمام بقضية المنظور. مثل هذا الاشكال تمكن من حله في

لوحة (الشمال) بمد قامة الرجل نحو الفضاء محققا بهذا الامتداد ريطا مقنعا بين المساحتين لكنه لم ينتبه لنسب الرجل وعلاقتها بالارض والخلفية. تقنية جدابة لاشك في ذلك لكنها خطرة ولا أدري أن كان قد التقت الى هذه الخطورة أم لا، أنك ترى تفاصيلها

وتحسها عن مسافة قريبة ومحددة من اللوحة وكلما ابتعدت عنها كلما احسست بعودة الملامح الى واقعها الاول قبل استخدام التقنية. تتلاشى ضربآت السكينة البلاستيكية على بعد محدود ايضا من اللوحة وتختفي كشطاتها واشواكها ونعوذ فاذ بنا امام لوحة اهتم القنان بادق

التقاصيل في بعض اجزائها وترك

الاجزاء الاخرى مجرد مسلحات لوئية تغلب عليها الدرجات الفاتحة والغامقة، المنيرة والمعتمة. بصورة ادق تختفي علامات ومناخات التقنية (الاساس في تجربة لمبز) وتضيع تلك التأثيرات التي نتجت من جراء الشمع والكشط. ويظهر هذا جليا عند تصوير اللوحة او طباعتها حيث نامس تراجع وتلاشي ملامع التقنية في مواقع وغيابها بشكل مطلق في مواقع اخرى

دليل المعرض. من خلال التقنية الفريدة وبمراعاة الضعف في البنية التشريصية والاتكاء على القوتوغرافية وعدم الاهتمام بالجانب المنظوري في معظم اعماله، هل استطاع

ومثَّالي على ذلك، الصورتان الطبوعتان في

لفترة طويلة جدا، بل هي تلازمه ملازمة الحياة.

كدرجة في سلم هذه الدراسة، هو كون الشاعريشار بن برد ولد أعمى، وهذه الولادة تعنى بالنسبة لنا الكثير، فهي قد تؤدي ألى الشعور بالتقص المولد للانعزال الذاتي او التعبد الزائد، وقد يؤدي الى الحقد المطلق والكره الدائم لمختلف الموجودات، ويغض النظر عما قد يؤدى اليه هذا الشعور، فان المحاولة دائمة لوجود بديل يعوض هذا الشعور بالتقص، ويختلف البديل من شخص الى اخر، فقد يجدها البعض في الظرافة أو في الذكاء أو يكتفي بما أل اليه الشعور، الا أن هذا البديل غالبا ما يفوق حده المعتاد وقد ينقلب

اللوك الثخمي واثره في النتاع الادبي

شخصية القرد. روی ان واصلا کان شیخ المتكلمين، وكان خطبيا بارعا، الأ انه. كان قبيح نطق الراء، فكان من القدرة والبراعة بحيث يخطب الخطبة الطويلة دون أن يأتي في كلمة منها براء واحدة وقد اثارت هذه القدرة اعجاب بشار قمدحه بقصيدة قال

الى ضده لينعكس سلبيا على

وجانب الراء لم يشعر بها احد قيل التصغم والاغراق في الطلب

وكان قصده ان هذا القبع في النطق يصعب على المرء اكتشافه عند واصل الا اذا تقحص الكلمات وجد في تعقبها واغرق في طلب الخطيب، لكن بشارا هجا هذا الخطيب كونه طويل العنق فقال فيه:

مالي اشايع غزالا له عنق كنقنق الدو ان ولى وان مثلا

فاذا كان تجنب اظهار قبح نطق الراء هو شيء محمود بنظر بشار، وإن طول العنق الذي هو عيب ظاهر لا امكانية في اخفائه هو عيب يدعو الى الهجاء، قما بالنا بالعمى كما هي حال صاحبنا؟! أننا نستدل من هذا الموقف على ما يمكن ان تسميه بانحراف المزاج، فبشار اعمى بأشد عيب من طول العنق، فكيف لنا في هذا الشعر الذي يدعى البعض ان القريحة اجادت به، وهل تجود القريحة بما لا يقتنع به العقل؟! أنه لا يد من وجود اسباب دفعت بالشاعر لان يقول مثل هذا الشعر، وقد تكون هذه الاسباب كامنه في حب الهجاء وقد تكون لا لشيء وانما لقول الشعر فقط، وقد صح أن بشارا هجا ليهجي، فكان الهجاء بدمة داء

## اعلام التلفزيون "الاسرائيلي"!!

.. لا أدري هل حظت على التعاسة ام غلارتني الحكمة، عندما قررت ان أبحلق بعيني وامتحن نفسي وأجلس قيالة شأشة التلفزيون الاسرائيلي في إحدى امسيات السبت المنصرمة ولكن مقولة لنر كيف يفكرون، كانت

هي الميرر، كما العادة!!

استئصاله، قال بشار:

وقد لايبدو انني اتيت عملا جزيئا يستحق أن أشرك الناس فيه، أو انني قد قمت بعمل غير عادي يستحق أن (الرآي) واقحم الناس فيه، وكانه لا يُكفِّيهم هذه الأحداث التالُّحقة التي لا يُلَبِثُ الواحد منها ان يستقر حُتي ينهض من ركام حياتنا الرتيية البليدة حدث آخر يأخذ بانقاسنا لحظّة، وننتظر ويزداد انتظأرنا ثم نعود الى رتابة حياتنا وبالادتنا المستمرة وَنَضْعِفَ أَنَّى تَدْمَرِّنا تَدْمَرا اخْر.. وتبدأ الحكايات هكذا من جديد، الا أن التجربة هذه قد حصلت وتستحق الحديث عنها.. إذ كيف ترشقناً مذبعة تظهر النعومة وتتمثل الثقافة في برنامج يسمى "لقاء".. ترشقنا بكوب ماء بارد ولا نتحدث عنها وعن برئامجها.. الذي زايد فيه حاكم شمال ْللنقب والقائد العسكري ساسون "التخصيص في البدو" بارتسفي ولا نقول شيئًا! ولا نطبق من حُكُم وأُمثُالُ هَذَا الصهيوني الذي

يقول القارىء كالحائب والسامع حرب، هذا العسكري الصهيوني (البدوي) وقد تحدث ببلاغة بدوية" مثيرة كدت لغمامت احسبه بدويا اصيلا، فلقد تحدث أمور شتى، من العادات والتقاليد الى الثَّقَافَة والطقوس البدوية، وانخُرط في حديث طويل يعززه في كلّ مناسبة بمثلّ يحفظه عن ظهر قلب، الذي لا يبدو فِّيه (محْتارٌ كبانيّة) كما يقولُ اجدادنا، بل ابن بيت شعر بدوي حقيقي، اذ يقول هندسة الكلام بتجيب خرأب البيت، والارض الواطية تشرب ميتها ومية جارتها (هل هي سياسة يهود ما قبل عام ٤٨)؟ ثم لا يلبث أن يقول، وكاني به يستدرك، الحمار الواطي الكل يُركبه.. أما الخيل فهي لقطة منَّ الربح!، ثم يعود هذا اليهودي الزاعم بانه يتشبع بالتراث البدوي ليقول اللي ما عنده عادة ولا ناقة ولادة.. منين يجيب السعادة.. هذا الحاكم العسكري لشمال سيناء الذي لاقي على يدية بدو النقب وبدو شمال سيناء كل صنوف الاذلال والعنصرية فيقول وكاني به يلخص التجربة الأسرائيلية في المحيط العربي.. بكرج القهوة آخره اصدق من أوله"! فأع اول واي آخر يتحدث عنه هذا

العُسكريّ الصهيوني باستعارته لكل هذه الامثال البدوية العربية؟!.

## ⊚ محمد خروب

ألا يدفعنا هذا الى الحديث عن طبيعة الإعلام الصهيوني الذي يتسرب الى اعماقنا عن طريق اللغة والجنس والإكلاني، هذا الإعلام الذي وإن زعمنا كثيرا اننا نطبق نظرية الحيطة والحذر الا أن شيئا من الحكمة تدعونا الى الإعتراف التقصير مازال سمة من سمات خطابنا الاعلامي، إن على مستوى جماهيري أم على المستوى السياسي وأن نظرية "اعرف عدوك" مازالتُ مقتصرة على ترجمة بعض الكتب والمقالات والاخبار انتي نراها

ونسمعها من العدو ذاتة او عير

وكالات الانباء العالمية، زد على ذلك

مراكز ومؤسسات الدراسات العيرية

المختلفة - إن وجدت - مازالت حديثة

العهد محدودة التمويل والكوادر

في حين نرى الاعلام الصهيوني

والخبرة.

الموجعة الى المستمع ، العربي سواءعير الاثير المسموع أم عبر الاثير المرئي، يعتمد على دراسات سيكولوجية تزعم ان "الانسان العربي" بشكل عام سريع التاثر سريع التصديق شكك بطبعه.. الخ من تلك الدراسات العلميا والمسيولوجيةات الاهداف الخبيثة في أساسها.. والتي الصقت بالعرب ... أُو هي تحاول \_ صفات شتي تميين بعض النجاح احيانا وتلفها الخبية في بعض الاحيآن لاسباب متعددة أهمها وطنية الانسان العربي ومناعته التي لد لا تستمر طويلا أذا ما تجاهلنا براعة وتجدد "ودسم" الإعلام المعادي، أذ نرى منهم من هو متحصص في الأدب العربي وترجم روايات عربية ليس أخرها روايات واعمال نجيب محفوظ وتوفيق الحكيم مثل البرقسور متلحيم ميلسون اول رئيس أدارة مدنية للضفة الغربية المحتلة الذي عينه مناحيم بيغن يعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد سيئة الصيت ومنهم المتخصص في الشؤون اللبنانية وبالذات في الطائفة الشيعيا مثل اوري لوبرائي منسق جيش الاحتلال في الجنوب اللبناني المحتل الذي يتقن الفارسية أيضا اذ كان سفيرا في ايران الشاه لمدة خمس سمير، ي "يران سنوات.. وهناك من هو "متبحر" في الشؤون العراقية والسوري والاردنية والمصرية ناهيك عن تعمقهم وعمقهم في معرفة دقائق الحداة القلسطينية إن عبر الاحتكاك المباشر

على الارض الفلسطينية ام عبر كل ما

يخُص السُوون القلسطينيَّة في الشتات..

🗷 لم يكن قرار الغاه بعض البطولات المدرسية لتربية عمان الكبرى صالبة.

لقد كأن بمقدور اللجنة الرياضية أن تعيد يرسجة نشاطها وتبزيعه الزمني أا

ان نقص الملاعب ويدء دوري الكرة والتنشفال في المهرجان السنوي لا يكفي

واثن فمتى تتوقع ان تستعيد الرياضة المدرسية القوا وانتشارها ورفعة

🛎 حيثما تسدل الستارة مساء اليوم على المشاهد الأخيرة من تصفيات كأمر

القد علمتنا الشجارب السابقة اننا ننفعل في غورة حماس مزقتة، وغضبة

ان الاستهاية لنداء الواجِّب، ورغبة كل مواطن والماحه تستدعي من الاتحاد

تعانى من اوضاع عَابة في القسوة؟

تخدعتا ومضات الق هنا وهناك!

الشاة للذبرحة لا يؤلما السلخ

الطال الطلقات : العد وميون ودياب

طايل سمور ٢/١ وعلى بشار الشرايم

٢ / ١ وجاء بشار في المركز الثالث بعد

فوره على طايل مسور الذي حل في

المركز الرابع فيماجاه ترشب اللاعبين

فوار الشرابي، عُدنان العوقي،

🖨 بطولة السيدات : قارت الواعدة

من هـ ٨ وقق انتال :

مستوأها؟!

ولا كانت تبريراته مقنعة بعد انقضاء اربعة اسابيع على الفصل

الدراسي الثاثي كانت كافية الأنجاز الكثير من التحارات الَّتي شعابت من

أن تَنْخَذُ بِالْمِدِا الاسعِلِ والحل القوري الاقل مضاعفات دون الأَحَدَ

بالحيطة الاضرار حرمان الشباب من فرص التنافس وسد سبل

استظهار مواهبهم لتلحق الديرية بقصور الاتحادات وعجز الاندية،

للالغاء وكنا ننتظر من "تربية عمان" بكل كوادرها البشرية وأمكاناتها

الضخمة أن ترفد البطولات بالجديد منها، وأن تطورها لا أن تقف

علجزة عن الوفاء بالتزاماتها فمأذا عسى الديريات الاخرى فاعلة وهي

العالم لكرة القدم، ويلوح القائز بيطاقة التاهيل عن مجموعتنا فإننا

نتوقع أن تبدأ فورا مرحلة جديدة وجادة من الدراسة والتقييم من أجل

الانتكاسة التي تعرضت لها الكرة الاردنية منذ سنوات دون ان

"مضرية" للاستهلاله المحل سرعان ما تخبو جدوتها وتدور طَاحوبَة الحياة وتهيل على ذاكرة الناس كومة من النسيان!

الشروع فورأ باعملاح الاعوجاج وتصويب الاوضاع وأرساء اسس

مسروح مورد بحسره ويعطويه المرسة ورساحة المس كانية لأن تجديدة لحق كرة القدم بالحيرية والتجديد والمناعة، أسس كانية لأن تجعل كل مواملن مهامننا على مستقبل الكرة حتى لا يكون النذيذب هرية دائمة والاحباط احساسا دائما وضية الامل تسكن في النفس.

د. بسام مارون

الاصابع على مواطن الداء، وكشف اسباب المحنة ودواعي

### @ بدعوة من رئيس الاتحاد الرياضي السوري وزير الشيباب يزور دمشق الثلاثاء القادم

په يقوم الدكتور عوض خليفات رين الشياب يوم الثلثاء القاده المُوافِقُ ١٤٠ من هذا الشهر بزيارة ال الجمهورية العربية المنوزية تلبية لدعوة من الصيد سميح مغلل رئيس الاتحاد الرياض العام السوري. وتستغرق زيارة وزير الشباب غسنة ايام يوهث خلالها إتجديد

البروتوكول الرياضي الموقع بين الأردن وسورياً وسبل العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين الرياضية والشبابية بين البلدين

ويرافق العنيد الوزير في زيارته كل من السيد منذر الهنيدي مساعد الإمن العلم اشؤون الرياضية والمبيد خليل البلبيسي معير الابنية والمنشات.

> ید. مروان خیر توج الفائرين :

## لمدينة يغلب الارثودكسي بسلاح الشيش

 فار فريق المدينة اسلام الشيش للرجال والأنسات على تطيره الارلودي في اللقاء الذي جمعهما الس، بصالة تدريب المبارزة وبرعاية الدكتور مروان خير مدين مدينة لحسن تلشباب. وقد جانت نتائج الرجال على النحو

الإول: محمد الصيقي الدينة، الثلثي: بالل رحال الدينة، الثالث: رعد رابية الارتوناك 2.5

العزب من المعينة بالمركز الاول وليما

المدلات من المدينة بالرعق الثاني

سهام القِحْيت من الارثولكسي بالركز

• شكل إتحاد المبارزة في جاسته

اس الاول أيرتامية السيد سليمان

الطويل رئيس الاشعاد وقده الى بطولة

الرحوم الشيخ يوسف المساح الرابعة للمبارزة الذي ستقم في الكويت بالقرة من ١٥ - ١٨ الجاري

\_ يُوسِفُ الصَّيفي رئيما للوقد،

خلاد العطيات مدرياً، واللاعبين، دعلي شمادة، مهند بشتاوي، محمد

المنتقيء، وأهن البيطار، وواشل

تظيره البيعودي يخطره فيها موافقته

على استَضْبَاقة وقد الاردن المسارك في

بطولة الغرب للناشش التي سنقأم

٠ خطت اسبانيا خطوة جبيدة

نحو نَهُ الله ١٩٩٠ لكرة

القدم ويُحات على ليواب أيطلها عندما قارت على إيراندا الشمالية 1/٠

سجلهما لِقدرينوا ومانوابو في الدقيقتين م و ٨٤ من المباراة التي

معمر الجنيدي

التثبيد حبالة كثية التربية الرياضية الساعة التاسعة صباح اليوم الجمعة بطولة الملكة الثانية للكراتيه في الفتال

الحرفيما تقلم التهائيات الساعة الرايمة

مساء، ويشارك في البطولة ٦٠ لاعبا من

مراكز جامعة مؤتة بردوكاي عمان، المعالم الاسود، الدول، الاتصاد

الصبكرين، أكاسيمية المستن، شوتيكان أديد، عين الباشاء شوتوكان صريلح،

الشهاب، الامع شاكر، ماديا، تتن عمان،

هنزة، منقور عنان، الخليج، الاردني الرئيس، الأردني النزهة، الهندسين، شهركان عمان، تنين الزرقاء.

- البطراة علام في أورّان تحت - 7 كغم

رغم حسارته امام ایندهوان :

ميشلين البلجيكي يظفر بكأس

"السوبر" الاوروبية لكرة القدم

فاز اف سى ميشفين البلجيكي بكاس "السوبر" الاوروبية رغم خسارته امام ايندموقن الهواندي • / ١ سجله هايز جيلهاوس في الدائمة ١٨٨ من الميارات التي اقتمت مساء الاربحاء في ابتدعوفن وحضرها ١٧ الف متفرج بين

مَفْلِ كَاسَ الاعْتِية الاوروبية أبطال ألدوري - ايدهوان - وحامل كاس الاعدية

وَكُنُّنُ مَيْشَائِينَ تَقَدم في ارضه دُهامًا ٣/٠ يَ أُولَ شَبِأَطَ الحالِ سجِلها جوشى

وقد سيطر أيندموقن تمما على مباراة الآياب واضاع له يول ايلرمان

والبرازيل روماريو مرصتين تبيئتين في الشوط الإول كما اهدر رونالد كومان ركلة

جِرْاءً فِي الشَّقُوطُ النَّاتِي قَبِلُ أَن يسجِل جَيلهاوس العِدف الوحيد في الدقيقة ١٧ اش

الأهلي والريق.. والزمالك مع النسا

المسنى مباريات الاسبوع السابع عشر للدوري الممري لكرة القدم تقام اليوم

الجنمة ٢ مياريات أهمها، مباراة الاهلي مع المريخ في بن معيد والتي يسمى قيها الى العردة منتصرا يَعَل فارق النقاط مع الرُماك على ما في، كما يلتقي الرماك مع النيا في

القاهرة وهني هَباراة ثاريّة للزمالك ألذي كان حسر البّينا في الدور الأول.. ويظّل الربينا

على صعيد اخر قرر اتحاد كرة القدم المصري استقدام حكام اجاب الماراتي

بعشاركة ٧ لأعيان ابرزهم معتميم

الفَقُرُدُ مِقْكُؤُوسِ مِيشَنْيِّ.

تعريرة من الكرمان.

A SE

194

· 在 在 在 在

يوسطن ٣٣٠ . ويأسكال دي فيلد،

في الدوري المصري:

الاهلي والزمالك يومي ٢٣ الماري و١٨ القادم

السزام الاسود، الدولي،

يُقلائحك إمس برقية من

١٩٩٠ :- ١٩٩٠ :- ٥

تشكيل

على الشحو الثالي :

المرحوم

ملكاوي

● ابرن قرارات اتحاد المبارزة:-

وقد .

وفي تهاية اللقاء سلم

خلال النهر آثار القادم وقوامه ١٥

واعلٰد الاثماد توزيع المناصب الادارية على النحو الناني برئاسة

للرئيس، صبحي خليل الكليد البيثًا للسر، جورج غلوي البنا للمندوق،

رسمي أبراهيم رئيسا تلجنة الفتية

لوسف المسفيء محمد كسير

الحوراني، رياض ُ خريس، وحسيَّ شجادة ، أعضاء .

رية الفنية برئاسة الميد رسمي ابراهيم وعضوية السادة ناثل ملحس، يوسف

اسبانيا عئى ابواب ايطال

اقيمت أنساء الاريعاء في بلقاست امام

٣٠ الله متفرج صُعن تصغيات

وكان هذا رابع أورٌ على التوالي لاسبانيا في المجموعة وثلث حُسارة لايرلندا الشعالية التي خرجت عمليا

بعتصبم الهلول

الهلول، وذن ١٠ ـ ١٥، ١١ لاعبا لبرزهم

معمر الجنيدي، ونن ١٥ ـ ١٠٠٠ ا لاعيين ومن الباردين لحايز حدرج، ونن

-٧ \_ : ٧٥، مشاركة ١٦ لاعبا أبرزهم

سمد رشيد فتيان وخانشيك اوهانسء

وزن ٧٩ \_ ٨٠ بمشاركة ١١ لاعيا ابرزهم

طارق راهج ومصطفى إحمد، وزن فوق

٨ كُفع مشاركة ٨ لاعبين ايرزهم عدنان

الشيشأني وقضل الدلقعوني، ويقوم

القاعوري، فاير عميرة، محمد الزاهري، محمود الطوياسي، سحمد فتفائ، ايهم موسى، لحمد القنيري، سلاح القيمي،

موسى محارب، وليد الكالوتي، حسن

أسلمة عسارين، معين

المجموعة الاوروبية السابسة:

الصيقي وحسن شحادة.

وأعاد الإتحاد تشكيل لجنته

المهتعس تأثل متحس نائبا

السيد سليمان الطويل.

طبيعة المياراة في عيون اصحابها • من خلال التصريحات التي مجبلتا عليها لعدد من المسؤولين

مرولنَّ جُبِر كَاسِ اللَّقَاء لِرَبْسِي فَرِيقِيُّ المِينَةُ لَلْرِجِالُ وَالإنسانُ وَالْمِدَالَيَاتُ للاعبين واللاعبات الثلاث الاواثل.

الاردن لبطولة الصباح بالكويت

لتُمنِّيات كش العالم بكرة القدم، حيثما يتقابل على ستاد الشرطة في مسقط مع مضيفه التنذب العُماني،

طوق ... موقد اتحاد الأعلاد

في الثالثة من بعد ظهر البوم \_ الثانية

يتوننيت الاردن مباراته الأغبرة في اطار

مباريات المعموعة الاسيبوية الاولى

يخوض قريقنا الوطني لكرة القد

الرياضي :

واللاعبين في المنتخبين، تبدر المسررة رسودية جلية رواضحة في ساراة اليوم، العدير المنتذيات الرطنية في عُمان احمد المعدير المنتذيات الرطنية في عُمان احمد عبدالرسول قال : "أنَّ الْلَقَاء تُحسيل حاصل ولا يؤثر على القرتيب او المنافسة على رُهامة اللجموعة"، وقالَ لن المنتفي

يوسف المِيغي • صبحي الكابد

من اطار الثلقسة. وهذا يعني ال الصراح على البطقة الثانية بات

محصورا -بين ، المجس وجمهوريــة

وقد بكرالمتشب الاسبا

يالتُسجِيلُ عندما اودع قلب بفاع اللتيكو ينبار جينارو اندرينوا الكرة

يراسه داخل الثرمي الايرلندي الشمالي

أثر ركلة ركنية لُعَيْها مَيْسَالُ. ومع انْ

الإيرانديين كاتوا الاخطر فإنهم لم

وَقُبِلُ ١٨ دَلْيَقَةً مِنْ تَهَايِّةَ الْمِارَاةَ طري مدرب اسبانيا لويس سواريز عن

اللُّعبِ لِأَحتجاجه المستمر على قرارات

الحكم الاللاني الغربي ديتر باوي ال

المقبقة ٧٧ مكان بلكيرو \_ اللقاء

بتسميله هدف الامان لاسبانيا في

التقيقة ٨٤ اثر تعريرة من ميشال

وسوف تقام المباراة الثانية في المجموعة بين المجروابولندا في ٨ آدار

منع مأتولو - الذَّى لُعَبِ فِي

يوفقوا في تسجيل هدف التعادل.

ايرلندا.

الاردثي ظهر خلال الثمنفيات قويا في كافة مبارياته باستثناء مباراة الاياب مع

 أريقنا الوطني بخوض اليوم ساراته الاخبرة في التصغيات.. الأردني الذي كان بلعب عل ارضه وين

جمهورة.. وفي جو بارد حيث كانت كل الظروف مواتية له ليحقق الفور ؛ العراقيين غُير ان مدير المتشات عاد ليقول "أما بالنسبة لمباراتنا مع الاردن في همان، فقد استطعنا منافسة الغريق أمًا يوسف عبيد حارس الرمي العُماني الحائر على لقب اقضل حارس المصلي المحادر على تعب المصل خارس مرمي أن دورة كأس المخليم الإخيرة فقال: "ان المباراة استكن اخرية،

واتعنى على لاعبي القريقين أن يقدموا' مباراة يرشى غنها الجديور". التشكيلة قبل

 ♦ بعد أن أنهي منتخبنا المران قال جوشيك : أنثي في حيرة من أمري ! بالنسبة للتشكيلة التي سالعب بها في ظلقاء نظرا لعدة اعتبارات تتعلق بجراسة المرمى، وباللاعب البديل، الذي سيحل سحل جهاد عبدالمنعم الذي وصفة بالقوي وديناميكية الحركة.

الهجوم فايز وخاك

قال السيد سلامة الغويري اداري الوفد، أن لقاءنا مع الاشتقاء في سلطنة

الاربنية في مسقط والتقى مع جهاز

<u>م</u>ور

يرد فاز فريق جامعة اليرموك على فريق ﴿ وَصَّعَنَ نَفُسِ الْبِطُولَةُ

للكرة

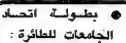
مذا وتستنث للباريات صباح اليوم

النُحو التَّالِيَّ: ﴿ اللَّهُ اللّ الاسمنت × نقلة الاطباء ١٠٠٠

## الجامعات للطائرة:

الطائرة التي اقيمت ايس علَّى صَالَّة حَالَد مِنَ الوليد في أربد ضَمَن بِطُولَة انْحاد البامعات الكرة الطائرة.

رقما عالميا في سياق ٣ الاف مشي



## البيرميوك والجامعة الاردنية

الجمعة فتقام مياراتني الاولى الساعة المشرة صباحا بين جامعة اليرموك ومؤتة تليها مياراة الجامعة الاردنية وجامعة للعلوم.

بطولة كناس الشركنات

بعد الظهر.

سجلت الاسترالية كيري ساكسبي رقما أتياسيا عالميا جنيدا امس الاربعاء في سياق المثي السافة ١٠٠٠ تُر بعد أن قطعت المساقة في ١٢ دَقَيْقَةً وه١٣،٧٥ ثَلَثَيَّةً مَتَقَدَمَةً بِغَارَقَ ٧٣,٠٠ ثُغَنِيَةً عَنْ الرَّقِمِ الذِّي سَجِلتُهِ. مي تفسها على نُفسُ الْمُسَالَّ فِي الْعَامِ

جامعة العالوم والتعنولوجيا ٢/ ، بواقع ١٠/١ه ١٠/١، ١٠/١٠ في سباراة كرة

قارْتُ الجامعة الاريشية على فريق مؤتة ٣/ م يواقع ٢/١٥، ١٥/١٥، ١٣/١٥،

ضعن بطولة كأس الشركات لكرة القدم تقام اليوم الجمعة ؛ لقامات على

 الغنمان الاجتماعي × مرسيس ربة القوسقات × الكهرباء ٢٠٢٠

استرالية تسجل

## المباراة

لكنتا من التدريب الاخير استقرانا طريقة اللعب التي من الارجح أن تكون ٤ ــ ٤ ــ ٧، مُعَرَّتُ عَاشِمِ الْرَشِّعِ الْاقْرِي لحراسة المرمى، وفي خُط الدقاع، زيد، عميام، جلال ورائد، وفي خط كليس سعدية وتوفيق وابو عابد وراتب، وفي خط

الغويري: انه لقاء الإشقاء

عُمَّانُ الْيُومِ هو لَقَاءَ نِو طَابِعٍ وِدِي والموي، وأشاف أن الهدف من كل مبارأة بين الاشقاء مو تقديم عرض توي رجيد يَرضي دوق الجمهرر العربي، والعبرة دائما أن يقدم مباراة جيدة النتيجة لعبا واداء،

• زار الوقد الاداري السفارة

ميسونُ حُميد بِالبَطْولَة بِعَد فُورُهَا فِي المبتراة النهائية على رمًا دبابعة ٢/٠٠ وَقَبْلُ ذَنْكُ فَازَتَ عَلَى مَنَى نَسْبِولَتَ ٢/- فيما حُسرت امام رانية عطيات ٢/٠ وحلت رنا في المركز الثاني بقورها على رانية ٢/٠ وعلى مني 1/٢ وحلت منى ثانثا لغورها على

رائية التي حلت

بنتيجة ١/٦.

رّاهي عبدالجليل، جعفر غاتم.

क रिक्रीकर्म्य : हिंदी रिक्री विकास ذياب بالبناولة بعد فورّه على مصطّفي رضا وعل ابراهيم معدوح وابراهيم البوريني بنتيجة واحدة ٢/٠ وهل اللاعب الواعد مصطفى رضا الذي يعضي على طريق تالق شقيقة

• وديا بالكرة:

### فريق المصين يظب الجزيرة ٧ / ٠

السلك الدبلوماسي.

و يعد اتحاد الكرة العُماني برنامجا المنتخبنا لزيارة المواقع السياحية والاثرية

پعری منتخبنا حسیاح بوم الثلاثاه

• يلعب فريقنا اليوم بالقمصان

البيضاء التي تحمل شُعار الملكية الاردنية التي قدم مديرها في مستطاطراد الزهبي كافة التسهيلات للوفد.

تمة المجموعة

تعددها بساراة

المراق وقطر

في الوقت الذي يخوض فيه قريقنا الوطني مياراته الاخيرة في التصفيات مع

الفريق الغُماني بمسقط يستضيف الفريق العراقي يُ ملعب الشعب بيغداد

الفريق القطري، ونتيجة تلك المباراة ستحدد تمة المجموعة والقريق الذي

مِتَاهِلُ الى الدور التّأني، القدريقي القطري يتصدر المجموعة

والحدة عن مضيفه العراثي الذي لا ينفعه اليوم سوى الفوز للتأمل بينما يكفي قطر التعادل.

اختتبت امس بطولة الوسط لكرة الطاولة التي نظمتها لحنة الوسط المنبثقة عن اتحاد اللعبة على

عدار (٣) أيام في صالة قصر الرياضة

تحديد المراكز منَ ١ = ٨ في مسابقة

الرجال والاربعة الاواش في مسابقتي

السيدات والنَّاشئين، واسفَّرت عنْ فوزَّ

يوسف اسعد بمسابقة بطولة الرجال

وميسون حميد ببطولة السيدات

وأيمن تباب بيطولة الناشئين وقام السيد والل جلال رئيس اللجنة

وناتب رئيس أتشد كرة الطاولة

بتتويج الإبطال وتكريم الحكم الدولي

أَمِنْ ٱلْمُصرِي المُحَمِّ ٱلْعَامِ الْبُطْوِلَةِ. وقد جاءتُ النُتلَجِ الغَنيَة وترتيب

المشاركين وفق القالي :

اسعد بالبطولة بعد قوزه في المياراة

الفهائية على وسلم باكي الدي حل

الثانيا ٢/٠، والبل ذلك قارَّ بوسفٌ على

بشأر الشرابي ٢/١ وعلى طابل سمور

بنفس النتيجة، فيما قارُّ وسَهُم علَى

فيها ١٦٧ لاعبا ولاعبة

أذ اقيمت امس مباريات

للم تقاط متقدما بقارق نقطة

في ختام بطولة الوسط لكرة الطاولة :

مع المُلكية الاردنية التي قدمت بطاقات

في العاصمة اعتباراً من يوم غد.

سقر مجاناء

أريق الحسج كان الافضل في استغلاله 👁 ارید ـ حسین صلح : للفرص المتلحة والإخطر بالهجوم فيما لم ثلاق هجمات الجزيرة الطبابات السنينة، ، ﴿ فَلْزُ فُرِيقَ تَادِي الْحَسِينِ عَلَى فَرِيقَ تَادِي الْجِزْيرةِ ٣٠/ ﴿ إِنْ مِبْارَاةَ كَرَةَ اللَّهُم الودية التي العيث الس على ستد اربد والشوط الإول 1/- والتي تاتي في نطاق استعدادات القريقين للدوري المتأز الذي تستانف مبارياته يوم ٢١ الشهر الجاري. رِعُم خَطُورتِهَا في بعض الأحيان. واعتمد سين عل مجهود خط وسطه الذي استطاع تموين مهاجميه بالكرات الناسية ال جانب مشاركته الإيجلية

بالإستاد للمدافعين الإنداف سجلها كمال المُلروف وامين رمضان هدفين اهدهما من ركلة جَزاء. وكَانَ مَن ابِرِرَ لاعْسِ الحسين. فيما اضاع مرّن الصفع لاعب الجزيرة ركلة جزاء لقريقه. عموما المباراة كانت جيدة للفرياني قبل

\* البينا - حُسرت الهونان امام الخطش 1/1 في مبلواة كرة القدم الدولية الومية التي اقيمت امس الاول في اثبينا أمام ١٠ متفريج. واستحق المنتخب الانجليزي الفور بعيما كان الافضل نسبياً على مدى ٱلشُّوطِينَ فَي مُواجِهِةٌ مَنْتِشِّبٌ مَضَعِفٌ اشْرِكُ

عدداً عَبِيراً مَنْ اللاعبينُ الجدد. وكأن باستطاعة المنتخب الضيف الخروج بعدد

أوفر من الإهداف لولا الرغوثة، أمَّا نُجِم

يوسف اسعد

عبدالعزيز في المركز الثاني وجاء ثالثا

لبراهيم معدوح شم ابراهيم الدوريني

وديا بكرة القدم:

منتخب انجلترا يفوز

على اليونان

فُ المُركِّرُ الرَّابِعِ.

المباراة الاول فكان الجناح الاشجليزي جون بارنز. وَيُعْلِمُ الْمُتَحْبِ البِونَائِي مِهِدَف مِبْكِر سجِله سارافكوس في الدقيقة الإولى من الدقيقة ٧. اما هدف الغور لانجلترا فاعرزه الكابتن" بُرِيان رويسون في الدقيعة ٧٩

## في الاسبوع الشابس لدوري كرة اليد للدرجة الاولي

## الطط بضيافة المربى/ المقبة يأمل بلقاء البارحة موتمة معبة للاهلي بسع الار توذكس/ لقاء بثير اعمان بع فريق الصين

 بيخل دوري كرة البد لانتجة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الخامس حيث تشهد ملاعب مدن العقية واريد وعمان اربعة نقاءات يخلفها الحذر والاثارة والطبوح يتُحقيقُ القورُ تدى كل قريق، الساعة التاسعة والتصف صباحا بُستَضيفٌ نَادي الْعَقبةُ عَلَى منْعبه قُرِيقٌ البارحة وكله امل بتحقيق اول أوزُ له بالدوري، فيما تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسن الشعاب الساعة 97.7 صيدا موقعة صعية للامل مع الارتواكس، وعلى نفس الصقة يقام الساعة 7.7° تقاء مدير مجمع فريقي عمان مع بلدي الحسن، فيما العربي يستضيف بصالة جامعة العلوم والتكنولوجيا الساعة 7.7° مساء قريق السلط وَهُو لِقَاءَ يِتُطَلِعَ فَيِهِ العربِي لِمُواصِلَةِ الصَّدَّارِةِ على حسابِ فَرِيقَ السَّلُطُ، ثقيا

### القاء امل للعقبة مع البارحة

تقدم الأهلي؟

ـ اذا ما شارك مراد بركات الى جانب

.. يحدو لاعبي العقية الأمل بلقائهم مع البارحة وذلك بغية تحقيق اول فور لهم بالدوري، أكنّ ربعاً اصطدمت سقينة العقية بصدور شراطيء البارسة الصلبة، وإذا قدر الشرباتي أن يقرد فريقه الييم امام البارحة فعينها تبقى الأمال بالفور مشرعة الدحد ما، بيد أن اليارحة محماس شبابه عبريتي، طبيشا، قشوع، عامر، طاهات يعرف طريق الأنصر ومكامن الضعف بفريق العقبة وخاممة بغلمه الكشوف، مع أعتمك البارحة على الهجوم الضاطف والاختراق من الْمِتْأَحْيِنَ يَعَامَرُ وَتَشُوعُ وَفَرَضُ الْرَقَايَةُ على الْبُرِدِيثِي والقدرة والْنَابُلسِ. يحكم الْمِيْرَاةُ فَلْكُنَّ الْحَمَوِثُ مَحْمَدُ قُرَاقَيْشٍ، عُنيَّة وانتباء لهجومه الخاطف الرشق أو الكيلاني، يحكم المياراة نايف الكايد، صالح يطارسة، أبو الرب، وسام. پرسف اصد، محمد سلیم.

هل يوقف الارثونكسي

\_ مكين الإثارة في لقاءات عمان

الاملي فان الوقعة ستأتى منعبة وشاقة للاهلوية الطاهمين بالفوز للبقاء بدائرة النَّافِسَةُ على القمةُ، كما أنَّ الاربُولَكِي يدرك أن توة الاهلي تكمن في جناحية عيسى عبد ألله ونعمان عضييات وتحركات حسن رزق الذكية على الدائرة وثرة التسديد بخطه الخلفي لحجرات مصمد حسن ومحمد طه، مم الحدر من الهجوم الخاطف وبالقابل فان الامل ساحبُ المتدرة في كيفية التعامل مع المراقف الصعية، ويعرف تعاما ان الأرثوذكني يعدد أن هجومه على الاعتماد ععل الجناحين اسحق الرشق وابو داواو الكيلاني مع تسديدات مباغثة تهلال والساحوري وقلاديمج او مراد العائد مع

شقيقه ملال في مباراة قريقهما امام

لقاء مثير بين عمان وفريق الحسين

الشعملان، الكيمالي، طبك وتحركآت جناحيه الخادعة بواسطة خالد عبد الكريم والراعد محمد فضل والهجوم من البوابة الامامية لفتح الثقرات للاعب الدائرة نفاع أو الشعلان وبالتقابل فان فريق الحسين سيعمد في الهجوم على الاختراق من المناحين

بواسطة موفق ملكاري وخوري ار التسديد الماغت لعبد الناصر وقسيم ويناء الهجمات الخاطفة الكاري وقرض الرقابة عن الشعلان واغلاق دقاعه غامية من جانب ظهيريه رعيم التسرع ي انهاء الهجمة، يحكم المباراة جمال شُلبِيةٌ خَالد عُربِ، مَاهَرُ مَعْقُوظَ تَايِفُ

\_ استق الرشق

وقريق المسين ثائي من نهجها للاداء

السريع بألهجوم وأوة بالدفاع التمثل

يقرض الرقابة وسد الثغربت امام

اللهاجمين، عمان يركز على قوة خطه

د حسين بني هائي العربي يطمح بالصدارة على حساب السلط

ليوم. فأوراق الفور كلوا بيد العربي والذي يستاز بقرته بالخط الخلفي البحيري، اسماعيل حسن، موتق ملكاري أو الجمرة مع الاعتماد على العاب الدائرة لجمال فتح اشر والهجوم الخاطف لاسماعيل اوحسين بني هانيء لكن السلط بشبابه التمس سيج للايقاع البشيء في هجومه احياتا لامتصاهن اندقاع العربي مع اعظاء جناحيه ابو هنطش وفيصل الزبن دورا فأعلا والتركير على التسديد المباغت لغبون وشثيور وقطيشات والحذر من الهجوم الخاطف للعربي، يحكم الباراة عبد الله تايلان، محمد خاف، عباينة،

ـ پيدو ان العربي سيحافظ على

الصدارة لاسبوع اخر رهو بواجه السلط

## الكويث في صدارة فرق شياب الخليج لالعاب القوى

تصدرت الكويت منافسات اليوم الاول للبطولة الثانية لالعاب القوى للشعاب بدول مجلس التعارن لدول الخليع العربية القامة حاليا أي سلطنة عمان وجاء المنتقب القطري في المركز الثاني والامارات في المركز الثالث واحتل المنتخب المحريفي المركز الثانية عمان المركز المامس وسلطنة عمان المركز المارس. ورَّم تَسْمِيلُ رَفْمِن جَدِيدِينُ على مستُوى دول مجلس التعاون حيث سجل اللاعب التطري مثلل مسعد سالم رقما جديدا في دفع الجلة بلغ ٢٠٠٦ مثر وكان الرقم السابق ١٤.٨٨ متر كما سُجِلُ لاعب الإمارات بريسة راشدٌ رقعا جديوًا أو رمن الرمح طِلعُ \* ١٥٠٥ متراً عينما كان الرقم السابق ٥٥،٧٨ متراً وقد حصل المنتخب القطري للشباب على ميداليتين ذهبيتين في مسلجات وقع الجنة والعدو لمسانة " ما متر حققها اللاعبان بالأن سحر سانم وابراهيم اسماعيل. وعلى ميداليتين فضييتين في مسابقات عشرة الاف متر عدو و ١١٠ متر عواجز حقهما اللَّاعِبْلُنَّ هِيدَ أَلَّهُ يُوسِفُ وَابِرَاهِيمَ سَرَودٍ. وَفَيِمَا بِنِي جَدُولُ الْمِدَالَيَاتَ لَايُومَ الْأُولُ لَلْبِطُولُةً.

## الترجي في صدارة دوري الكرة التونسي

تمدر تادي الشرجي الرياضي الاسبوع الرابع عشر لدوري تونس لكرة القدم بوصيد ٤٧ نقطة وذلك بعد فوزه المني الأول على تادي دشبيبة القيردان – بهدف مقابل لا شيء.

وجاء نادي اللعب التونسي في المركز الثاني برسيد ٤٠ نقطة بعد تعليله مع نادي سكك المديد المنفاتسي بدون أَهَدَأُفَّهُ فِيما احْتَلُ النَّادِي الْأَثْرِيثِي الركز الثّالث يرمنيد ٢٩ نَعَنَّة بِعَد مَرَّهُ على نادي الاولدي الباجي بتتبجة عدقين مقابل هدف واحد،

رفشت الحكومة البريطانية مثح اجتزة عمل للدافع فريق النجم الاحمر اليوغوسلاق ميلوس دريزينش الذي يريد الانتقال لنادي ساوتمبتون

الْإِنْجِليزي مقابل ٢٥٠ الله جُنْيَه البريطانية. استارليني،

الله روما .. التحصر لقب كاس المداليا الكرة اللهم للموسم ٨٩/٨٨ التحالي بين فريقي غايو في وساميدوريا. هي عابوي وسنسبورب. فغي مباراتي اياب النور نصف النهائي . خابوي في غياب نجمه الارجنتيني وقار ساميدوريا على الثلاثثا ١٠٣٠. وقار مستجودها من الدفعة الدراء سيدل المكلس مانستين في الدفيقتين ۱۸ و ۱۸ وليالل في المنقيقة ۵۵ وسمن لفنس مرانديلي في المنقيقة ۸۲ وسيق فسلمبدوريا ان نقدم ذخابا ۲۰۳

كرة القدم:

نابوني وساميدوريا

لنهائى كأس ايطاليا

## منع اليوغسلافي دريزيتش من اللعب في انجلترا

الذي وؤهله لتقديم شيء لكرة القده

وبررت دائرة العمل البريطانية القرار من خلال السارقيا الى أن دريزيتش لا يملك المستوى الرفيع

the Mane

الشه الإسمام ع

اخر الإسبوع

خو الاسدوع الما

"ابو

حمال"

وندوة الاثنن!

\* قلب زميلنا العزيز

وصدره، بالطبع، واسع

جدا، وسوف يتفهم، تماماً.

ما ستقوله،الأن، عن

"ندوة الاثنين"، هذا

البرئامنج أالثقاق

التُلفَـزيـونَـي الـذيّ استبشرنا به خيرا كبيرا،

لكن ملاحظات كثيرة بدأت

تَثَار عليه مؤخراً، مثل:

عبدالرحيم عمر من وقت

البرنامج (٥٥ دقيقة) اكثر

من نصفه، في تقديم، وطرح

\* عناوين الندوة

\* التنسيق يبدو غير

واضح، بين الحضور،

ونرى ان يتم لقاء بينهم

قبل التسجيل، ليعرف كل

منهم عن اي امر سيسال

وكيف يجيب، لأن العقوية

غير مطلوبة في برنامج

\* وامور اخرى!

جمال، ونحب التقافة

ايضا، لهذا نريد "ندوة

الَّاتَّتَيْنَ " اكثر ّ حضورًا.

"ىاسىم ..

نحبك كثيرا، يا ابا

ثقاف تلفريوني !

واكثر تأثيرا!

كبيرة، تحتاج الى وقت

سئلة، ومداخلات!

اطول.

\* ياخذ الاستاد

"أبسي جمال" كبار،

كَتْقَافَتْه، وامكانيات قُلْمَهُ

وجزالة شعره!

الشر الاستبوع

أشر الإسبوع

& same of

الاسبوع

1 Kunce

بهدوء واطمئنان وتحلم حتى ألفجر

قليلة.. بماذا تحلم؟

رُونُ انْ يضبح ليلها الغاني الآفي مواقع

لو طبقنا على مدينة ما يجري على

تصعيدا لرؤى نهارها.. وبذلك تكون احلام الرباط هادئة، شفيفة، لا تعاني

اضطرابا أو فورانا حياتيا. فأحلام

ليلها، مثل الوأنها النهارية البيضاء

الصافية، الموشاة بالنقوش الخُضْراء

اما اختها، المدينة الأخرى على

شاطىء المُحيط، "الدار البيضاء"

فقد حملت حين ولدت صفات مُختلفة،

فجاءت هذه فائرة الجسم حيوية الحركة وصخابتها، مكتظة بالرغائب

متحفَّرة وتابة، ثهارها ملىء بالحركة

العملية النشطة، وامسياتها ملاى

بالتسلّية، وليلها (وكَّذلك أحلَّامهٰا : انَّ ثامت) مشحون بالإلوان المتوهجة

التي تتماوج على عيونها التي يُتَظِلُ في

الليلُ مفتوحة الإحداق، مبتلة ببالسهر

فآلدار البيضاء تبعد عقُّ الرباط

مسافة في المكان ومسافة في الإحساس،

تتمطى بينهما وعلى امتدادها حقول

وغابات واحراج متماوجة الخضرة

ولكنها تبعد عنها بخصائص حياتها

ان وقفة الدار البيضاء على حافة

المحيط، واستشرافها الافق البعيد،

جعلها طامحة وثابة الشوق الى أقاق

بعيدة... وبسبب طبيعة تكوينها

ودورها التجاري والاقتصادي، وحداثة نشاتها تركت رياح الغرب

آلتى هيت عليها تنتزع عنها الاثواب

والأصباغ المغربية، وتحل لها حداثل

شعرها، وتفقدها خواصها المشرقية،

وغموضها وسحرها الذي احتفظت به

الدار ٱلْبِيضَاء، مدينة غربية الى

حد ماً، تُجمل خصائص ألمُدينة

العالمية وتفتقد عطور الشرق وازياءه،

وروائحه النفاذة، ونكهة سريته

الغامضة والماتعة المذاق.. وهي

الخصائص التي ما زالت، مدن مثلّ

فاس ومراكش واغاديان تحتفظ

فالدار البيضاء المدينة الحديثة

ذات السمات الغربية، تقع في الطرف

المُقابِل تماما من المُدّن المُذَّكُورَة فترنو

الى الغرب وطبيعة حياته، فيما تقع

الرباط في الوسط محتفظة بنكهة

الرباط في الوسط محلطته بنجهة الشرق وعراقة التاريخ من نجهة متطلعة الى الغرب ومتمثلة نهاء الحاضر من جهة آخرى. اما بعد ذلك، فالانتقال ذين اي

مكانين في المغرب، ليس انتقالاً مُكانياً

انما هو انتقال على ضفاف التيار المتدفق برغائب الحياة والمدهشة

والاليفة مُعا. فحادر من انخطاف

القلب وتوامض الرؤى عند الدخول في

الطقوس الاحتفالية للزيبارة التي

تتفتح فيها مسامات النفس للحباة.

البريباط بأرالبدار

1974

البيضاء

مدن المقرب الأخرى.

بالعصارة المكثقة منها.

مساقات شاسعة.

الانسان، فإن احلام ليلها





النقص في الادوية.

موسى احمد موسى.. دهان في

الاربعين من عمره جاء ليراجع المركز

لقد طلبت المدرسة التي تتعلم فيها ابنتي (وعلى عجل) بطاقة التطعيم

بيسي روسي لفقد أنها منا.. ذهبت الى المركز الصحر

في النظيف (حيثاً) قالوا لي أذهب الَّي

أُلُّرِكُرُ الْصَحَيِّ فِي المُصَّدَارِّ.. المُركَّرُ فِي المُعدار أرجعني الى المُركِزُ الصحي فِي النظيف وها أنا حائر!!

زهرية محمد البرغوثي طالبة،

والدها موظف، جاءت لتعالج أن المركز

الصحي بجبل التاج بسبب حكه في ذقنها

خاصة طبيب الإستان، لقد زرته قبل

اسابيع لحشو ضرس. في المرة الاولى

حفرها اما في المرة الثانية فقال في ويدون

سبب (ما بدي أشوف وجهك!!) فيما بعد

عالجني لكن بعد تدخل الماسب الذي يمت لنا بصلة قرابة!!!

اليوم قال لي الطبيب: هذه حبوب

يسيطة اغسليها بالماء والصابون!! الا

يُعلَّمُ انني اغسلُ وجهي يوميا ولاكثر من مرة بالماء والصابون؟!!

مدرسة الفتح الثانوية، جاء ليراجع

المُركز الصحي في جَبَل الْتَاجِ يُقُولُ: هناك التهاب في حلقي مع التهاب في

الشَّتَاءُ) كما تعلم.. دفعت (٢٠) قرشا

(كشفية) و (٢٠) قرشا دواءً.. كُتب لي

الطبيب وصفة (دواء توسفين)

للسعال لاشتريها من السوق لانه غير

موجود لديهم في صيدلية المركز

الاطباء والموظفون في الركز طيبون

اللوزتين وزكام وسا

۞ رفعت على الجعاويل، طالب في

معاملة الاطباء في المركز غير مقبولة

الصحي في المصدار يقول:

●● تحقيق: عودة.عودة لا يختلف اثنان على أن المراكز الصحية.. الفعالة (وريما اكثر من غيرها).. لها دورها البارز والهام في اظهار الوجه الصحي المتقدم الذي تسعى اليه كافة الشَّعوب والأمم. في اللهام الثلاثة الأولى من الاسبوع الماضي كأن لابد أن اقف (وفي أوقات متباعدة) أمام هذه المراكز الصحبة لأسال

### 🔳 المرضى يقولون:

◙ احمد محمد الشلالفة (١٦) سنة، طالب في الصف الثاني الثانوي العلمي.. والده موظف يعيل (١٠) اولاد يقول: راجعت هذا المركز (المركز الصحي

ربيس للمصدار) ثلاث مرات بسبب إصابتي بنزلة صدرية، في الخرات الثلاث قال في ثلاثة اطباء بعد ان فحصوني: "أسف.. لا يوجد دواء لدينا!!" المرة الرابعة قالوا في ايضا لا يوجد دواء واعطوني هذه الوصفة لاستريها من السوق.. أي من الصيدليات الخاصة.. أنظر الى الوصفة انها عبارة عن ثلاثة ادوية (التراسيلين) مضاد حيوي.. و (ريقانين) خافض للحرارة ومسكن. و (توسيفين) شراب لتحقيف السعال وهذه الادوية كلها من المُفروض أن تكون في أي مركز صحى لانها مهمة للجميع خاصة في هذا الفصل، فصل الشُّقَّاء، معاملةً الاطباء والمرضين حسنة، على العموم أطالب بتوفير الإدوية فقط.

 اود فوزي شحادة شلبايه طاله في الأول الاعدادي، جاء مع أبيه العامل والاب لخمسة اولاد ألى المركز الصحي في المصدار لمعالجة التهابات في حلقه والم يُّ رأسه اضَّافة ألى قوته الحاَّثرة وسعاله لْقوى.. قال والده:

لقد دفعت (۳۰) قرشا (كشفية) و (٤٠) قرشا عنُ ادوية فوق ذُلك كتبُ لي الطبيب دواء وهو شراب (توسفَين) للسعال لاشتريه من الصيدليات الخاصة اعتذر الطبيب لعدم وجوده في المركز. اتسامل: التوسفين مهم جدا وهو صناعة أردنية فلماذا هو مفقود في المراكز المنحية؟! معاملة الاطباء حسنة لقد قحص

ومتعاونون اطالب بتوفير كافة الادوية خاصة وانها ادوية

المرضى الخارجين منها وبعد أن تم علاجهم اسئلة كثيرة... لقد قالوا الكثير الكثير ومن جملة ما قالوه.. الطبيب ابني فحصا جيدا اطالب بتلافي

صرح و صلى اتساط: ماذا يحدث لي لو انتابني

◙ ام أيمن زوجة موظف جاءت

⊚ سعّاد محمد سعید ام ل (۸)

اولاد وحامل في التاسع.. روجها غير حسن محمد

الحواء موجود همدمد فليح مرزوق.. موظف جاء

الى المركز الصحي بجبل التاج بسبب التهاب مزمن في قصباته الهوائية يقول: ألاطباء معاملتهم حسنة عالجوني باهتمام واعطوني دواء واحدا أعرفه

 ⇒ خالد سليمان الربيحات.. طالب في احدى كليات المجتمع.. والده موظف

حثت الى المركز الصحي بجبل التاج لاخلع ضرسي الذي ألمني أمس.. لقد عاملني الاطباء والموظفون في المركز بكل لطف لَّقد دفعت (كشفية) دينارا اصافة الى (٤٠) قرشا تُعن دواء، وهذا مبلغ كبير بالنسبة لي كطالب والده دخَّلة

وجع الضرس هذا مساء يوم الخميس او طيلةً يوم الجمعة.. ماذا أعمل؟ قسم الطواريء في مستشفى البشير لا يوجد فيه قسم للاسنان!! أطالب بفتح عيادة مناوية للاسنان في مركز أو مركّزين في عمان، أو في مستشفى البشير أتمنّى أنَّ يمدد دوام المراكز الصحية الى السادسة

بطفلها بلال محمد المومني الى المركز الصحي في جبل التاج تقول: ولدي بلال عمره (آ) سنوات مصاب بالتهاب داخلي في الاذن اليمني.. دفعت (۲۰) قرشاً كشفية ودواء (٤٠) قرشا

.. معاملة الأطباء جيدة.. اطالب بأن يكون المركز مفتوحا على مدار الساعة لان المرء لا يعرف الساعة والدقيقة التي يمرض قيها!!..

مؤمن صحباً لأنه عامل يسبط تقولً جئت للمرة الثانية لمراجعة المركز الصحي في حي "ام تينة" لشعوري باني حامل...انا راضية عن الخدمات أُلصَّحية ق المرّكز لقد عالجوني واعطوتني دُواء مُقوّيا وبالمجان!!. عوض عوق العشرين بقليل. جاء الى المركز الصحي في حي ام تينة لاخراج (كرت صحة أبيض) لجدته التي ترقد الان في مستشفى البشير بالاشرفية اخراجه يخفف من تكاليف النوم والعلاج لجدته

ف المستشفى، ام عماد جاءت بابنها هاني حسن عطية طالب في الأول الإعدادي تقول جئت المركز الصحي بحي ام

تينة بسبب اصابة ابني بجرح في رأسه عفوا من قبل احد التلاميذ وقبل

المعاملة في المركز طبية لقد (غيروا على الجرح). لم يعطواً دواء لأنه كما يبدو ليس بحاجة اليه.

۞ أم حسن قريبة من الثلاثين جاءت تراجع المركز الصحي في حي أم تينة تقول: صداع شديد ومستمر دفعني الي مراجعة هذا المركز.. طلبوا صورة أشعة ولاتنى لا أملك مالا للتصوير عند المراكز الخصوصية حولوني مستشفى البشير في الاشرفية.. المستشقى قالوا لي لا يوجد افلام. عودي فيما بعد شكوت لهم من الصداع

الشديد فلم يأبهوا بي؟!! بواسطة احدى قريباتي التي تعمل في مستشفى الجامعة تصورت وهذه الصورة بين يدي!!.

🔊 منى محمد راغب جاءت بابتها (١١) سنة الى المركّز الْصنحي بِحَيْ أَم تينة تقول: لقد قال في الطبيب أنه مصاب بالحصبة الالمانيَّة.. صُرَّفُوا لنا الدواء بعد أن دفعت (٤٠) قرشا كشىفية مع ثمن الدواء رغَمُ انْ رُوجِي موظف!.

### 🗷 ووزارة الصحة تقول:

الدكتور قيس حلاوة مدير الرعاية الصحية الاولية بالوكالة ورثيس قسم المراكز الصحية والعيادات بوزارة الصحة يقول: (لدينا (١٤٥) مركزا صحيا منها

(٢٤٣) مركزا رئيسيا و (٢١٤) مركزا فرعيا تقدم فيها كافة الخدمات الطبية العامة والخدمات الصيدلية كتقديم الدواء وغيره، ورعاية الامومة والطفولة، وصحة البيئة كرقابة المياه والاغذية، والتطعيم، ومكافحة الإمراض السارية والوقاية منها، والنَّثَقَيفُ الصَحَي دَاخُلُ المُركَنْ وخارجه، والإسعاقات المُختَلَفَة وخدمات المختبر وطب الاسنان وأكد الدكتور حلاوة ان الإدوية

متوفّرة وكافية في كافة اللراكز الصحية وكذلك الاطباء والمرضين وبمعدل طبيب واحد لكل (٢٥) مريضًا. وعن دوام المراكز الصحية قال: ان الدوام يبدأ من الساعة الثامنة معاما وحتى الرابعة مساء وان الدوام في مركزي اسكان ابو نصير

ومعدي يمتد على مدار الساعة...

بحامعة مونتاتا ان اكتشاف اعشاش

لدنناصورات صغيرة متحجرة اظهرت

انَّ هذه اللَّحْنُوقاتُ كَانْتَ تَنْمُو بِسُرِّعَةً

فأئقة وكائت تطعم الصغار على خلاف

الرّو احف التي تضع البيضٌ ثم تتركه.

حوالى نصف متر كانت تنمو بسرعة

الى اكثر من متر طولا عند مغادرتها

العش بعد شهر من فقسها يدل على ان

مخلوقاً ما كان يعتني بهاً." وقال باكر ان الديناصورات كانت

من أذكي الحيوانات الموجودة في تلك

الحقبة "والاللا استمرت فصيلتها في

الحياة ١٤٠ مليون عام كاكبر مخلوق

وقال أن التدييات بدأت تتنامي

بعد انقراض الديناصورات الكبيرة

ألتي بلغ طول بعضها ٣٣ مترا ووزنها

وقال باكر ان تكوين عيون ورؤوس

بعض الديناصورات توحي بأنها

كانت على الارجح مخلوقات ملوثة

وتحدث ضَجيجا مثل طيور المناطق

بعض الديناصورات كانت غرف

أصوات وان بعضها كان له ريش

والكلمة يونانية معناها السحلية

المخيفة كطاغية العصور الغابرة قد

تستمر على مر الازمان." واضاف يقول مازحا "ما زلنا نعتقد

ان "التريناصورص ركس" قد يلقي

بك ارضا في يوم ما ويلتهم وجهك.

وقال ونكن شهرة الديناصور

وقال باكر ان تجاويف في جماجم

ساد ً كوكب الْارْضُ."

اكثر من ١٠٠ طن.

الحارة.

وقال "حقيقة أنّ الصغار وطولها

احتضاَّنهم برحابة.

من البدء، من لحقَّلة الأنبهار الأولى، تصورت أن مدينة الرباط ولدت هكذا. بك مشاعر الدهشة، فتفتح عينيك على أتساع الآحداق. وقد تنسج الدهشة علاقتك بذلك ألمكان، وتشد مشاعرك امداء شاسعة من الافتتان لترتع فيها الغابات الممتدة الكثيفة حول المدينة،

تزال هناك تترامي خصلات شعرها في الشَّمس هي التي تنتصر في النَّهاية فتغمرها بالألق المبهر وجسدها الابيض يمتد لدنا ودائم الاتساع، تخالطه هنا وهناك بقع اخضرآر

والابناء الملوحون بسمرة شفيفة يتحركون بحيوية والغة في ثنايا وحول الجسد الام الرحب، وعلى صدرها الداقء.

من الافتتان ان يرسم لبلد ما حدودا؟

والمغرب (وفيه الرياط) بلد بقع بين العين والمخيلة.. والوصول اليه يمر بِينَ عَدُوبِهُ الحلم وروعة اليقظة.. فُيكفي انْ تَفتح عينيكُ على اتساعهما على هذا العالم البهي، حتى تدفق اليك انهار الرؤى، وما أن تغلقهما ثانية، حتى تصبح المخيلة فرسا لا يتسع المدى لحموحها الطلق.

كنت أعجب في سر ذلك الضوء

يعبون من الالق والدفء ويسكرون ووداعتها أسرة. وهي في العشايا تنام فأمام الطبيعة والشمس، يصا

علم يحجم القلب... واتباع المين

حورية خرجت من البحر.. فتحولت الى مدينة

يكتب عنه: جمال ابو حمدان

الانسان بحالةً من الشبق الجماليِّ. وكيف يمكن اقامة مثل علاقة العشق الحميمة مع الشمس في غير المغرب.. حيث يتغلف جمال الطبيعة بذلك السحر والخفر معا.. وكما عند الراة الشرقية، لا تكشف لك الطبيعة عن كل سحرها بدفقة واحدة، انها توقعك في

باللحمة الأولى، يستطيع الناظر، ان يحتزل ملامح مكثفة من الحمال، قادًا ما راح يخالس الجمال النظر، فإنه سيجد نفسه بعد حين في شرنقة دأفئة تُحيط به أ وينسج جمال الطبيعية حوله بهدو وتلفه بالإلفة

قد يطفأ تعطشك للجمال، باللمحات منها فلا تصله ابدا، اذ يحتفظ المغرب

بسره فكلما قاربته، واطلَّت النظر اليه يتصاعد شوقك لمزيد. والرباط مدينة تختزل اسرار المدن الخاصة، وكما تقع بين البحر والغابات وهي مغمورة بالشمس، فهي تقع بين الشرق والغرب، حيث تختصر ملامحها معا، دون ان تفقد خصوصيتها وملامحها المميزة.. انه

ويتكثف الإحساس بملامح الشرق والغُرَب معا. وكذلك يفعل الانَّتقال بيِّنَّ

الْنَاضِي والحاضَر.. فالشريقة التي تحيط الإنسان

التاريخ المَّاثل بكبر في تلك الدينة التي بناها المنصور... وما يزال الحاض يحتفظ لهآ باسوارهآ العابقة بَالذكريات. ولأن قلب التاريخ في المدن العريقة،

لا يتوقف عن الحفقان، فإذا اقتربت من تلك الاسوار القديمة، وكنت عاشقا للتاريخ، وارحت خدك على الحجارة العتيقة كعاشق، فلا بد أن يختلط في عروقك نبض قلب التاريخ في الحجارة المسكونة بحكاساه، بره مستونه بحكاياه، مع اللحظة الحاضرة المشحونة والمتدفقة الى نفسك. فإذا انت والتاريخ لقيا عامرة بالدفء والود. الرباط فوق كل هذا مدينة وادعة .

تصدد جسدها، وتفرش شعرها لتنشفه، وتزيل عن مسامات جلدها ملوحة البحر، وتلون بشرتها بسمرة

شفيفة هناك اخذت الحورية بروعة الشمس، وبالوهج والألق قاغمضت عينيها دون أن تغفو، وراحت تحلم، ويقيت هناك بجسدها اللدن الذي يخَالُطُهُ اخْضَرارْ طحالب البحـرُّ،

ناعسة على الشاطيء. ومن التراوج المائع بين البحر والشّمس، ولد من حسد الحورية وحوله اناس احبوا الشّمس والبحر، وظلوا عالقين بجسد امهم وتكاثروا ملوحين بجسد الشمس، ومختزنين عنف البحر، وكثافة عمقه.

أحدث قديما أن خُرجت من البحر حورية لتستريح لبرهة على الشاطيء

ولما تكاثروا، وتكاثروا امتدت الحورية، وامتدت لتكون قادرة على فتحولت الحورية الى مدينة". عند الوصول الى مكان جديد تحيط

اليه.. اما في الرياط فسرعان ما يزاحم الأحساس بالألفة الغامرة، مشاعر الدهشة، فلا تدري ان كنت انت الذي تتعرف الى المدينة، ام انها هي التي تغلقل في اعماقك لتسكنك. وعبر المدى الوضاء من التخيل.. بترَّك للنفس فالحورية التي تصورتها، كأنها ما والبحر ما يزال يقترب منها يراودها عَنْ نَفْسَهَا، ليستَعيدها اليه.. ولكن

كطحالب البحر. كيف يستطيع زائر تاسره شرنقة

لنحاول

الذي تتفجّر به لوحات الرسام الفرنسي الشهير رينوار وكنت أعرف انه زار المغرب العربي (كما فعل فنانون كثيرون من الغرب) وهناك شغف بالبياض وبالضياء والشمس، وعاد الى مرسمه الباريسي، فتطايرت بعيدا من نوافذ عالمه القني كل الظَّلال الباهتة والشاحبة، وتدفقت الى فنه ولوحاته الالوان البهيجة والضياء الذي اختزنته نفسه في رحلته ألى المغرب.. وظل الولعون بالشمس يحجون اليها من ظلال اوروبا الباردة،

ذلك الولوع والتشهي ألدائم، وبالتدريج تحس ان شغفك لا حدود

وَالطَّبِيعَةِ فِي الْغُرْبِ، تَجِيدُ الغواية وابداء الجمال اللماح، بغموض اسر، وبخفر عذب، وتعرف الطبيعة كيف تغلف ولوعك وشوقك

البها باغلُّغة السحر، ولكن عند نهايته، واذا ما راح يتكشف لك، تنفتح امداء من الروعة الاخاذة. الخاطقة التي حيثما وقعت تشعرك برشفات من ألاستمتاع، اما الارتواء

تمثل لخصائص الشرق والغرب واعادة صياغتها بشكل منفرد. والإنتقال بين الشرق والغرب، يمر في الرباط عبر مسافات قصيرة، ولكتها مَّانعةً.. اذ تختزل بلمحات، سحر الأول وحيوية الثاني.

هناك، هي نسيج من بهاء الحاضر وعراقة الماضي ذي النفاذ العابق. فَالاثنان يتجاوران دون تزاحم، فلا تنفذ من أحدهما حتى يتلقاك الآخر برحابة، فلا تعرف الى أيهما تهجع. فحيث عراقة الماضي، (وإذا ما استخيل استطعت ان تنفذ من اسار التخيل الاسطوري) فاتك ستحس بحضور

\_\_\_ غرائب العظماء!\_

والطرافة بعضها حصل مع هؤلاء الشاهر مثد نعومة اطافرهم وكأنت تحمل في دلالاتها الوعي المستثير الذي ينتظرهم في المستقبل والواقع أن هذاً ما حصل!

وهناك مواقف كادت أن تؤدي بهم الى مازق ومواقف محرجة.. ولولا النباهة وسرعة البديهة الثي انقذتهم لاصبحوا موضع أنتقادات كثيرة قد تلعب دورها في سير حياتهم..

الفيلسوف:

الفيلسوف ولم تحكم له يما طلب. كلب تشرشل: كأن سير ونستون تشرشل السياسي

البريطاني الراحل يقتني كلبا اسمة (دوقوس) . فقد كان مولّعا بالكلاب وكان تشرشل يحرص دائماً على أن يكون كلبه هو اول من يلقاه كلما علا من رحلة له بالقطار داخل بريطانيا. وقد اصدر تعليمات بالحضاء (دوقوس) الى المحطة ليكون في أستقباله دائما عند وصوله، وفي احد الايام نزل برافقه خادمه الخاص تورمان ماكجوان، وما كاد المستقبلون يرون تشرشل يهبط من عربة القطار حتى افلتوا دوقوس من رباطه كما تقضي تعليمات سيده لكي يسرع لاستُقْداله كالعادة.

ولكن ما كاد الكلب يقترب من

هذه المواقف تتراوح بين الغرابة

وْفَقْدَانْهِم الْكَتْيِرِ مِّن الْأَصِدَقَاءً.

قلعوا الشجرة فاحتج

يروى عن الفيلسوف الالمائي (كنت) انه لجا الى القضاء ذات مرة مدعياً أن جيرانا له اقتلعوا شجرة كانت في بيته فعكروا بالتالي مزاجه وعرقلوا انسياب تفكيره ونالوا من قدرته حينئذ على الكتابة والتاليف نظرا لما كان قد نشأ دين تدافع تأملاته ومنظر تلك الشجرة من تداع واتصال. وقيما قاله بصدد الدفاع عن وجهة نظره أن الشجرة وأن كانت ملكا لاولئك الجيران من حيث جذع واغصان وأوراق وثمار. فأن ملكيتها ليست وقفا عليهم من حيث هي منظر للناظرين ومصدر وحي للعفكرين.. الا أن المحكمة لم تأخذ برأى

تشرشل حتى تجاوزه وراح يقفز الى صدر خادمه نورمان الذي كأن يقف بجواره ويحمل حقيبة سيده، يحرك له ذيله ويلعق وجهه، واستبد الغيظ

ولَكته كان يحب كلبه قلم يشا ان يهرَّهَ او يقعلُ شَيئاً بيغُضُه وُلهَّدًا فقد تحول الى خادمه تورمان وقال له بِلهَجّة حارَمة: اسمع يا نورمان في المرة القادمة افضل لو انك بقيت في القطار مختفيا الى ان انتهى من أستقبال اصدقائي!

هيچو يعاتب معلمه: كان فيكتور هيجو يقرض الشعر مندُ صَعْرَهُ وقد حُشِّي احد مدرسيه ان يشغل بالشعر عن الدراسة، فراح بقاوم هذه النُّرْعة.

وَذَاتَ يوم قَالَ لَهُ مَوْتَبا: ـ الم أنهك عن نظم الشعر لقد عثرت في مكتبك على ما نظمت اليوم. - قماً كان من هيَّجو الا ان اجابُّه: ولكن الم تنهنا عن أنْ يَفْتَشُ أَحَدُ مَنّا مكتبا ليس له؟

حمار ستيفنسون: قال روبرت لويس ستيفنسون

القصصي الاسكتلندي المشهور ومؤلف "جِرْبِرةً الكنورْ" و "الإختطاف" أنه اكتشف إن حماره الصغير الذي استحدمه في معظم رحلاته كأن افضَلُ بكثير من عدد كبير من الاصدقاء الدِّين عرفهم في حياته. وَقُدْ كُأَنْ هَذَا الحمار نفسه هو الدي

اوحى له باسم قصته الاولى المنيّ كتبها في فرنساً. سالوه يوما: كيف عثر على حماره فقال: لقد كان حمارا يتيما تأثها ولقد عثر هو على! وعندما مات ستيغنسون عام ١٨٩٤

عن عمر يناهِرْ \$\$ عاماً أوصى بِخْرَء

من تروته الكبيرة لحماره العزير! نابليون الطاغية: روی نابلیون انه کان ذات یوم يتمشى في ضاحية من ضواحي مدينة ليون في فرنسا حيث كان حاكم المبينة قد اعد له استقبالا فضما ونصب

الإعلام الوطنية ورفع معالم الزينة في

والتقى نابليون وهو يسير وحده في الطريق بامراة عجوز خرجت لتحتفل بهذا الحدث قدنا منها، وسالها عن كل

اجابته: الا تعلم يا سيدي بان الاميراطور ضيفنا اليوم؟ فَقَالَ لَهَا: كَانَ لِنَا بِالْإِمْسِ الطَاغِيةِ وكان يعني بذلك الملك لويس السادس عشر الذي اعدمته الثورة

الغرنسية اما اليوم فعنبنا الطاغية

فارتبكت العجوز لهذه الكلمات في البدء، ولكنها سرعان ما استعادت يديهتها وقالت له: ولكن على كل حال يا سيدي هناك فرق شاسع بين هذا وذَّاك. ذَاكَ فَرَضَيُّهُ ٱلقَدرِ عَلَّينًا أَمَا هَذَا فُنحن الشعب الذي أردثاه.

وزراء الخارجية لايذوبون الثلج

اثناء زيارة خروتشوف لباريس وفي قاعة الشخين في قصر الاليرية، جلس الرئيسان لتنأول القهوة وشرب السيجارة وراحا يتحدثان بصراحة فقال الرئيس السوقيتي بروحه المرحة المعتادة:

- اثا امسك زمام الديبلوماسية السوفياتية بيدي مثال ذلك أننى أذا ناديت وزير خارجيتي فانه يحضر على فاذا طلبت منه ان يتخلص من بنطاله تخلص منه وادًا طِلبِيٌّ منه ان

يجلس على لوح ثلج جلس عليه، واذا

4

طلبت منه ان يبقى فوقه كِقي حتى يذوب الثلج. فقال الجنرال ديغول انا كذلك أذا ناديت وزير خارجيتي وامرته بان يتخلص من بنطاله وأن يجلس على لوح ثلج فانه بذعن للامر. وهو يبقى وي لوح الثلج ما طلب في من الوقت ذلك بان الثلج تحته لا يدوب!

اعداد: ابراهيم السطري

⊚ تتغير صورة الديناصور كحيوان منقرض هائل الحجم اتسم بالغباء، في وقت يكتشف فيه علماء الحفريات معلومات حديدة عن هذه المخلوقات العمالاقة التي حكمت الارضُ اكثر من ١٤٠ مليون سنة. ويقول علماء يدرسقن بقايا متحجرة لهذه المخلوقات انهم يتعرفون على عشرات الانواع الجديدة من الديناصور كل عام الهواء وتُعدو في وضع ّافقي آكثر مماّ كان يعتقد من قبل." بعضها اطول من ملعب التنس واثقل من ٢٠ فيلا معا وبعضها صغير في

حجم الغراب. وقال الدكتور روبرت باكر استاذ الحفريات بجامعة كلورادو "الصورة المعتادة ان الديناصور حيوان ضخ وبطيء وغبي لا يغادر المستنقعات وانه انقرض تماماً. ولكننا توصلنا الان الى أن هذه المعلومات خاطئة. واهم خبر انه لم يتقرض لان كل جنس من أنطيور يعتبر سلالة مباشرة من الديناصور. كل الطيور ديناصورات، وقال أن بعضها كان ملونا، وكان

يفازل الاثاث باغاني هب. وقال لويل دينجوس من متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك ان المتحف بدا في تجديد قاعتين خصصها للديناصورات لتعكس التغيير في النظريات السابقة. وقال وهو بشير الى صورة ديناصور بنيل طويل ضخم على

يجرها وراءه ولكنها لم تكن تحد من وقال ان شواهد مبنية على المسافة

الأرض "تظهر الذيول عادة والحيوان

يين اثار اقدام متحجرة اظهرت ان الديناصورات كانت تدب بخطوات اسرع كثيرًا مما كان يعتقد في الماضي. وقَالَ خبراء الله حتاً، "التريناصورص ركس" الذي كان يزن ٥٠٠رع كيلوجرام وطوله ١٢ مترا من الرأس الى الذيل كان يعدو بسرعة تصل الى ٤٨ كيلومترا في الساعة. وقال دينجوس "اكتشفنا ان الديناصورات كانت ترفع ديولها في

وقال ان صور المتحف ستتغير ولكن سيكون من الصعب جدا اعادةً تَّركيب الهَيْلكل العظمية الهشة التي

مثل التمسياح. اكثر استقامة واطول.

الحار.

هاالأوكارسونات (تھیؤات 🖟)

تعد اكثر المعروضات جاذبية. وقال انه يجب ان تكون الاقدام

وقال دينجوس ان بقايا اخرى كان يعتقد انها من فصيلة الديناصور قد تستبعد بعد الاكتشافات الجديدة لانها تنتمي الى ثديات من ثوات الدم

وقال جاك هورئر استاذ الحفريات

واعرب دينجوس عن اسفه لعدم امكان أعادة تركيب الهبكل العظمي "التريناصورص" لانه هش جدا، ويجب ان يبقى على ما عليه مقوس الساقين ومستلمياكما لو كان يرحف

ج 🐠 تحقيق عودة عودة

تاثيل بالله عندية "درالا لا يعد ديكا على سائع عادد تازيمي فلا يعتبر بل سكمها" يقورين بن النطوع المجبري باز من "العارم بالأملوميسة وهي المملسية ومنيا المهيد يلونين في ذلك عليها تبسع أواسب قاتر "باد الممي ليني عادي ياكميا

معويملايع فالطائر المندو يويد ما عنديد واللر إلى لوط بالرام والمالية وللعطيخ رجويه ديرقام المنعطة مراحه مرتان. شدوهه ويورطون المعرفة عرصة مرتب وميت خرج سراج درالبريخ من الحدر يشردان خرم معاطوعا توالتحشير مندون به الناب مقامين معاجرين سبب من المراج المراج المراة الدا من المراج ومن حسّلة أحود الذي محاج النرميد النام تعرف بينه مؤا النواد بنديج محاجر 10 م والا وراح م الراة الدا من المراجع ومن حسّلة أحود الذي محاجر منظيم النرميد التصافعوة بعطة الإنسان على الإلامة والمستقطة في المستقطة خديد علياني استفارة من استفاده من مادياد مادياد من مدعوي المنطقين المنطق مة بل استاخت عن عن عدهد المرود. في لمنية المنافق استفارة أمدار سنفاده منظم المناف المراديات من مدعوي المنطقة المنطق مة بل استاخت عن عدهد المرود رمية الخلف المداور بالمعالية المساورة المداور مدان المداور والمواجد المداور والمداورة المساهدة المساهدة والمساهدة والمساهدة والمداورة المساهدة المساهدة المساورة المساهدة المساورة الم مرعد بالاستراجي و المستواد من الافراد و المرابي المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية الافراد و المرابية المرابية الافراد و المرابية المراب وعب معافي لومنا بات ياسه وط في جدد الما تذكر مد (ميد) وفر طلب من شيرا معرود في وفرار وللسادات الما تذكري وتميم معافيات الراحة منظ في جداد الحاشدة من أجديم وترطف منا باي مودوع أوج والمساخص اربيم من المراحة من المراحة المراح في داريد موقع رفطور نسان يصروب مد و مراحد المان و مراحد و مراحد و المراحد و دیمنای معظم سلام نی بزنمتر وهد اصنات و افزان میجرد و برخواکن امر درمی کافران امر درمی کافران و استرام تونود و ا مرز با به میکرده بوده ای مصدر استرخ مشربه آن در به مواد به به برخوش میاد رسا و ایران ایران به برخوش میاد رسان میگیرد و ایران در می مواد استرامی میاد رسان میگیرد و ایران میگیرد و واعدة و اكرته با رايدنا برواد ته مكرمل بي مقال مردي وهوم وارم الموجود والموجود والموجود والموجود والموجود والم في المعارض المراجع في محمود المستوالية المراجع والموجود والمراجع الموجود والموجود والموجود والمراجع والمراجع و والمعرفة من المراجع والموجود والمعالم المراجع والموجود والموجود والمراجع والم

نتا في المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة العادة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة واحت والمؤسسة منطقة المنظمة المنظمة العادة والمنظمة العادة والمنظمة المنظمة ال STATE OF THE STATE A STATE OF THE STA 275 200

نظرا لاهمية ما جاء في التحقيق الصحفي المنشور إ

"الراي" على الصفحة الرابعة عشرة يوم الجِمْعة

٣/٢ / ١٩٨٩ وتحت عنوان "التطوير الحضري في الليزان..." وصلتًا تعقيبات خمسة الإول من دائرة التطوير.

الحضري والثاني والثالث والرابع من المنتفعين من عشاريع

بالإشارة الى ما نشر في جريدتكم في زاوية "أقر الاسبوع" وتحت عنوان "التطوير المضري" والتوضيح الحقيقة حول ما اثير في الموضوع المحتفي الذي كتبه السيد عوده عوده. أرجو نشر الرد التالي والمرفق طيا في عدد الجمعة المقدم تحت نفس الراوية وفي نفس الصفحة والمقتوبة عن ذلك على الصفحة الاولى وذلك استخدا الراوية وفي نفس الصفحة المعام عام المناطقة المحتمدة الم استَّنَادًا أَنَّ احكام قانون الطبوعات والنشر، وترجِّو من جريدة "الراي" والتي عودتنا على التعاون الدائم مع الدائرة تحري الاقة والمؤسوعية عند نقر للعلومات المسحقية وعدم تبني الفقائلات بهدف الاثارة المغرضة والرجوح الى المصادر الرسمية للتأكد من صحة المعاومات. شاكرين لكم حسن تعاونكم.

(۳۰) ميتآرا

التعاونية.

جابر ابو عواد/ صاحب الوهدة رَيِّمُ (١٣٧٦) عَلَى ١\_ ذكر الستفيد ان ثمن الوحدة المخصصة له تبلغ (٤٤٠٠ د) قيمًا هي .(4 YoY+) ٣- بُكر أن ثمن المتر الربع على هذا الاساس هو (۳۰) بيتارا بينا هو في الـواقـع وحسب دنن السوهـدة المخصصة له يبلغ (١٦،٥٠٠) ديثار. ٣- نكر المستَّفيد أنه يدقع أكثر من نصف راتبه للبنك اي (٩٥) ميثاراً (راتبه ١٣٠ د) بينما القسط الشهري الترتب عليه للبنك (٢٥) ميثار وهذا القسمد لسداد ثمن الأرض وكذلك

طريقة للسدادة قيمة الوحدة: ٢٥٢٠ ديثارا قَيْعَةُ القَرضَ: ٢٣٩٤ ديثارا قرَّضْ موأد البناء: ١٠٠٠ بيثار القسط الشهري: ٣٥ ديثارا. الوضع الاجتّمَأَعي. عدد افراد الاسرة: الزوج والزوجة مُدرُس/ وزارة التربية

الدخل الشهري الصافي / (١٣٢) لجرة السكن للقديم (٣٥) ديثارا

وممثاره (مدهون). .

من قبله الدائرة أن معدل بخله الشهري (۸۰۱) دیتارا، ر المنابعة الى مدة السداد التي ذكرها المستفيد فإن مدة السداد وكما هي موضحة في تشرة المشروع الاول مبيئة انها (١٨ عاما) وليست فعشر

تيمة القرض: ٥٣٢٠ ديثارا. قرض مولد البناء: ١٠٠٠ دينار القسط الشهري: ٦٧ مينارا.

'r(AT. 20)

راتب خلیل محمود (۱۳۹۱ د). طريقة السداد:

سعادة السيد رئيس تحرير جريدة "الرأي" الغراء

واقبلوا فائق الاحترام

العلاقات العامة دائرة التطوير الحضري

السلحة: ١٥٠م

والزوجة و (٧) ابناء

الدخل/ ١٥٠ ديثارا،

مُمن الوحدة: ٢٥٧٣ بيتارا.

قيمة قرض الارض: ٢٢٩٤ ديثارا.

قيمة الرَّضَّ اللَّبْنَاءُ ١٠٠٠ بيْنَارُ قيمة القسط الشهري: ٣٥ ديثارا للارض ولقرض مولد البناء.

١- ذكر أن ثمن المتر المربع بيلغ

لأَ يُكُو الله قرا في الجريدة ان

الوضع الاجتماعي: عبد افراد الاسرة/ الروج

لَلْهُمُ الْمُعْدِةِ الجِمعِية

يسكن في الاشرفية باجره (٣٠)

وهذا هو مقدار قيمة القسط

الإقساط الشهرية لا تتجاوز (٢٠)

قرض مواد بناء بقيمة (١٠١٠) ديثار.

و (٥) ايناء.

وضع البناء: أليتاء لتنفذ ارضي بمسلحة (٨٢,٤٥)م". النِثاء مكتمل والتضطيبات مكتملة

رجيه مصطفى درويش / ۲۰۳ ب

اً ورد ان دخل الستفيد (۱۱۰) دنائير بينما تفيد شهادة الدخل المقدمة

سثرات. ٣- للستفيد مستفيد من نعوذج (ب) ولكنه ذكر القسط الشهري لنعوذج (د). طريقة السدادة

شَنْ الرحدة: ٧٢٣ دينارا الوضع الاجتماعي: عدد افراد الاسرة/ الزوج والزوجة

سأثق قلاب الدخل / ١٨٠ دينارا. السكن في الوهدات بلجرة شهرية (۱۹) دینارا۔ ر) سيسر-وقمع البناء: البناء المتقد ارضي يعسادة.

البناء جاهل ومكتمل ومدهون،

- انه لا يشبه احدا،

واقتربوا من العلقل اكثر.

الشهريء تهري. وضع البناء: البناء المنفذ ارضي + اول بعساحة البثأء مكتمل وجاهز وغير مؤجر

جبل الربخ. معد عيد عوده/ ۱۳۷۷ د): محاجب القطعة, طريقة السدادة المساحة: ١٥٢م

الثين: ٢٥٢٠ ينتارك قيمة القرض: ٢٣٩٣ مينارا، القسط الشهري: ٢٥ ديثارًا، ذكر أن سعر الأرض غال جدا.

الرضّع الاجتّعاعيّ: عدد افراد الاسرة/ الزوج والزوجة و (۲) ایتاء الزوج عامل في امانة عمان الكبرى والمخلِّ ١٠ ديَّنارد ذكر ان هناك دخلا اضافيا (٤٠) ديتارا فيمسح الدخل الاجمالي (١٣٠) دينارا يسكن في الرمم باجرة شهرية (۲۰) دینارا،

وفَّمَمَ الْبِنَاء: البِثَاء المُنْقَدُ/ جِزْء مِنَ الطَّابِقِ الارضي بمساحة (٧٤/٥٠)م" الجَّرْءُ للنفذ مكتمل ولا تُوجِد به اية تراقص باستثناء الدهان،

عبد الرحس مسين/ ١٣٥٩ د صاحب القطعة طريقة السداد: الثمن: ۲۵۲۰ فيتارا

قَيِمةَ القَرضُ: ٢٣٩٤ دينَارًا. قرَّض مواد الْبِنَاء: ۲۰۰۰ دینار القسط الشهري: 13 دينارا. الوضع الإجتماعي: أفراد الاسترة/ التروج والرّوجة و (٦) ابناء الزوج يعمل فياسا في دائرة الاراضي ٧٧ بينارا (صابي أنراتب).

عمل اضاق: ٥٦ ديثارا

⊜ المحرر للوافقة للجميع بفتح بقلة أو اي مهته اخرى حسب طلب المستغيد منذ

اكثر من شهرين. (44) ديناره القطعة تبأع بالزاد بناء على مشاهدته الشخصية وأطلاعه المبلثم البشآء المنفذ ارضي بمساحة على قوائين التسديد ومقدار القائدة في (43,7A)q البناء جاهز ومكتمل ومدهون.

التطوير الحضري وخامس من المتوقع أن ينتفعوا .. ونامل

من المُعنيين افلاتنا بالمعلومات حتى نصل.. جميعا الى

الحقيقة الساطعة.

الإجمال: ١٠١ ديثار

يسكن في جبل النصر باجرة شهرية

محمد علي سعيد قرچ / ٣٦٠ الروم

مساحة أللطعة: ٢٠٦م

شَنَّ الْقَطَعَةَ: ٩٢٧٢ بَيِنَارِا.

قيمة القرض: ٢٧٢ سينارا.

حَامِل عَلَى تَرْخَيْضِ لَصَّيِدَلَيَّة + مِنَائِنِ حَلَاثَةً.

مون عادة. وترخيص طابق ارشي + اول، سبب ارتفاع القسط الشهري ،

٢ .. مدة السداد (٩) سنوات بدلا من

٢ القوامة منظمة للاستعمال

مارُن عبد الرحيم الصالح/ ١٣٧٨

القويسمة/ منتحب القطعة/طريقة

بيع سعود. الحد الادنى للسعر (۲۰۰۰) دينار والمسلمة (۱۰۰)م' تقريبا وسعر البيع (۲۳۵۱) دينارا. ملاحظة:

التنظيم توزيع المهن في المرحلة

الرابعة لم يعظ مهنة بقالة أو مطعم أو ملحمة ، أكثر من أثنين فقط،

وتنتيجة لوضع القطع عل ممرات تعت

ا\_ مساحة القطعة كبيرة.

(۱۵) سنة.

البيع بالزاد.

البناء المنفذ طابق ارضي + أول الاول طابق مكتمل وجاهز والارضي سكنى + تجاري (مخزنين) السكني في الارضي غير جآهرُ

تبيل غائد العبد العجل/ ١٢٧٩ القريسمة صاحب القطعة/ طريقة البيع " ـ الرضع الاقتصادي السائد حاليا

سىء على جميع المواطنين يعكس ما كان في السابق. ٢\_ ثمن الارش الشهارية للمستفيد

منها للمتر المربع الواحد (٣٠) ديثاراً، وهذا سعر القطع السكنية في النطقة للمشر المربع الواحد. آلم يتقدم بطلب ثانور، مع العلم
 بأن الدائرة اديها تعليمات تنص على السماح للتأجير في بعض الحالات. عَــ أما بخصوص الطلب للتحويل الي سكن فلم يتقدم باستدعاء بهذا التصوص، ولا مانع لدى الدائرة من البثاء عليها سكن فقط

البناء جاهر ومكتمل/ طابق ارضي الارضي سكني + تياري (مفزنين).

السيد رئيس التحرين

كما يقولون الإحرَان الرئس الاحرَان؛ فيعاذاتنا ؟ في تطوير ف الموقة لا تكل عن معلقة احوتنا في املكن التعلوير الاخرى أنْ لم تكن الكين. فَقَادُ حَدَثَى مَنْقَحَ مُقَلِّمُ وَلَحَدُ مِنْ (٥٥٠) عَلَيْلًا أَصِفُهَا مَا أَصِيْلٍ الإخوان في أملكن التطوير الإخرى:

السكن مُقْدِم الصُّوفة منذ عام ١٩٥١ ولم يكن بيداورنا الذاك الإقلة من البنوت منها (٣) بدوت ال حدادين الكرام، وقد رحينا باي تصمين المحتم من أي حية كانت وما زاينا ترجب وفعلا ثم خلال ٣٨ عاما القديم اللموالكيرواء والهاتك وجزء من المجاري والشوارع لذا، من قبل اماتك عمل وشركة الكهرياء وصلحة الماته ومؤسسة المواصلات. اسوة بالإجماء المخاورة

و في عام ١٩٨٣، جاسًا التطوير الحضري بريد تطويرنا..!! مقليل ان شفع ٧ دائير المتر الربع سكن و٨ دغائير للتجاري ووافقنا بعد اخذ

ورد. ان الان والحرون كثيرون امتال بدفعون ثبن ألمس الربح الواحد بالتانسط ١٩١٠ يينارا ولارة عشر سنوات مَرْةُ اِحْرِي تَسْعُر جَرِيدَةً الراي الحبيبة والعَقية التي لناحث لنا (سَكَانُ النَّمَاوُينِ الْحَصْرَي فِي الْجَوْقَةُ وَعُيرَهِ) فَرَصَةِ الْحَدِيثُ فِي امر كيمِ يُشْفَلُنا إلِيلَ تَهَارُ أَمِلِينَ مَنْ الجَهَاتِ النَّصِيلَةُ أَنْ تَنْظُرُ أَلَ قَصَّلِتنا بِعِينَ

مختار جبل الجوفة حسني صالح علقم رقم الوحدة ١٣٤

الشنيد رئيس تحزيز جريدة الرأى المحترم

مُحنَ سَكُنَ المُنطِقَةُ الشرقيةِ من مشروع التطوير الحضري الاول ــ المثارة تشكر جريدة الراي على تشرها للتحقيق المنحفي والذي فجراه معتا الصنحفي السيد عودة عوية للحترم يوم الجمعة بتاريخ

بر هو چر≉ يا وَيِنْطُبِقَ عَلَيْهُ لِلْقَالِّ الْقَائِلُ "هَذَا فَيضَ مِنْ غَيْضَ" وَاثْنَا تُأْمِلُ مِنْ كُلِّ مِنْ لَهُ عَلاَلَةً بِالْمِرِ مِنْ مُنْحَافِةً وَمِسْؤُولِيَ النَّظِرِ أَيْ قَفْسِتنَا وَاحْدُهَا بِمِنْ الاعتبار والعمل على التتمعيف عنا يعض أوجاعنا التي كثرت في الاوتة الإخيرة.

الجميرة. كما ونتقدم من جزيدتنا الفراء - الراي - بالشكر والتعدر والإعتراق لامتهامها بقضاف المواطنين المختلفة وللتنوعة. وشكرا مرة اخرى، سكان المي الشرقي لشروع التطوير الحضري الإول - المتاوة

عدة تواقيع

## ىكتىها: محمد ناچى عمايره

الصفحةالثالثة عشرة

قبل سنوات كتبتُ مرعبا بتسلّم سيدة المنصب الرزاري في الاردن .. كانت علك السنيدة هي ليلي شرف؛ وكان النصب؛ وزيرة الإعلام .. وقلتُ يوما أنني ضدُ أولتُكُ الذينَ قالوا في مجالسهم الخاصة إنَّ "منصب وزيرة الاعلام ثُوَّب فضفاض على أمراة.." .. وقد كانت تجربة السيَّدة ليل شرف في وزارة الاعلام استجابة في مستوى

وامس، قراتُ أن إمراة من كفرنجة قرَّرتْ ترشيح نفسِها لرئاسة البلدية .. إذنُ هذه هي المراة أي بلدي، تنهض مَجدداً لثواصل التحدِّي، وتفاقس اشقاعها الرجال، على الرَّاكرُ والوطَّائف الانتخابية .. ولا تكتفى بقبول قرارات التعيين فقط ا

وحينٍ أَتَّمِنُ بِي مساء اول من أمس، زوج ثلك السيدة الشجاعة، تُ بِالقَحْرِ، لَانٌ مِن رِجِالِ بِلدي، ايضاً، مِن يقفونِ بِصلابة مع نسائهم في مواجهة التعدّي العضاري . ولعل هذا الرِّتُل من النساء والرجال يتزايد !!

ولعلنا نذهب الى كفرنجة بعد أبام لنهنىء اول امرأة تتولى رئاسة البلدية في الاردن...

عجبتُ لبعض النساء كيف يَجْلسُن على ناصية شارع الادب وهلُّ يهتفن لحرية المراة وحقوقها كيف لا يُتَغِنَّن الى المراة الظاهرة في كَغْرِنْجِةً .. وحتى أَوُّ انها لم تحصل الا على أصوات زوجها وعائلتها الادئين .. فيكليها فخرا انه كان لها شرف المحاولة .. اما "القاعدات" سعيدات بالمطالبة الكلامية بحربة المرأة وحقوقها .. فيكفيهن قعودا ا

اتحدَّث دائما عن الشعار والمارسة .. وأخذ صفَّ المثاليين .. واقبلُ التُّهُمَّةُ اللَّصَفَّةُ بِهِم ... وإنا أصرح منادياً الآينفصل القول عن اللعل والّا يكون هناك فراق بين الشعار والمعلرسة ؛ وأجسبُ أن كثيرين يتغتون معى في هذا

القول .. لكن القلطين مثهم الذين يصاون الى نهاية المشوار ! كانت الطفولة معذَّبة هذا الاسبوع مرتين ،، فحين يُقْدِمُ (إِعَلَّ) فِي الرابعة عشرة على القتل تتعذَّبُ الطَّغُولة .. وحينَ يكونَ الْقَنيلُ طَغَلًّا أَخْرِ فِي السادسةُ، يكون العداب اكثر وأكبر!

ويظُّل السؤال المهم .. هل: لماذًا يقدم طفل على قتل طفل؟ ومن المسؤول؟ اما غادًا، فالجواب يأتي من البيئة وجهاز التلفزيون .. وأمّا المسؤول: قهو الاسرة، والدرسة والمجتمع كله ...

أما الطفل القائل .. والطفل القتيل .. فكلاهما ضبعية .. وأما شحن فانقا: نَعِيبٌ رَمَانُتُا وَالْعَبِبُ غَيِنا

رما لزماننا عيب سوانا !!

بثلج المندر هذا الاقتراح الذي اعلنته الزميلة زليخه ابر ريشه : فالأستاذ الشاعر عبدالرحيم عمر الذي اخذ يقترب من عامه الستين، يستحق كل تقدير وتكريم وحفارة. وأفضال استأذنا ابي جمال على الشعر والادب في الاردن والوطن

العربي، كثيرة .. وأهمها أنه واحدمن المبدعين الكبار، والروّاد الذين رسمواً لنا \_ جميعا \_ علامات الطريق ! غير أن الاقتراح يطرح تساؤلا أخر هو: غاذا لا نفكر ايضا في تكريم

كل مبدعينا الذين هم في سن الاستاذ عبدالرهيم عمر، أو أكبر سنا .. ولهم في مجال الادب والفكر والثقافة ، مثل ما له، من صولات وجولات.. أين نعن من تكريم الاسائدة حسني فريز، وروكس العزيزي واديب عباسي، واحسان عباس، ومحمود السمرة، وهاشم ياغي. وعبدالكريم غراييه، ومحمود الراهيم .. والاسماء كثيرة .. والقائمة

هذا التكريم وأجب رطني وقومي، ولعلنا نقوم به ؛

لا الْحَقْيكم انتي أيَّدتُ بقوَّة، هذه المرَّة، خطوة المكومة، في الضَّرْب بيد من حديد على ذلك الفئة من المجتمع التي اختارت مصلحتها الخاصة على مصلحة الوطن .، والامة .. تلك هي فئة اصحاب مكاتب وشركات الصرافة ؛ وقد وصل الجشم بهذه الفَّنة ِ اشدَّه، حتى انني اعتقد مع الكثيرين أن القرار الحكومي كان متأخراً بعض الشيء، وأنَّ فثرة الأمهال التي اعطيت لهؤلاه النأس لتصحيح ارضاعهم والعودة عن الحطائهم، كَأَنت طويلة !

لكتنى اعتقد أيضا أن تلك كانت وأحدة من مظاهر الازمة الاقتصادية واسبابها .. ويبقى أن تكمل الحكومة المشوار.

غير ورديه

مقالتي الاخبرة عن "صديقي كُشَاجِم" أثارت الكثير من ردود الفعل .. أيجابية وسلبية .. واهم هذه الردود انني ادركت مدى انساع هذه الظاهرة وآنتشارها .. في العمق من حركتنا النَّقافية وحياتنا المامَّةُ .. الامر الذي جعل الكثيرين يطرحون عشرات الاسماء من النساء والرجال .. كُلُهم أو كلُّهنَّ ذلك المنديق "كَشَاهِم" ؛

## بدكى

إلاب قائت: كان المولود راقدا في "سلة" قرب السرين مردديا فلنسوة ومشامة بيضاء كانت "السلة" قد طليت تُحن نحبه ايضاء منفت اليس: هديثا، وربطت عليها شرائط رَبق، وحشيت بلحاف ازرق. تطفت الام ــ السطُّ ليروا شبيه من هوا ألتي تهضت لتوها من السرير قات كارول: مَضْعُضْعَةً بعد الوضع ـ ويتألّها التالث والجدم حول الطفل، وجعلن \_ ين له عينين جميئتين. قَابُتُ فينيس: يراقبنه وهو يعدق، ويرفع قبضته . لم ييتسم أو يضحك، ولكنه تحو قمه. قات الجدة: كَانَ يَطْرِقُ: بَعَيْتِيهُ بِينَ ٱلْحَيْنِ وَالْآخُرِ، ويحرك لسائه آلي أمام ووراء عبر التُشْرِأُ ا الله هاتينَ الشقتينَ. شفتيه، هين تفرك له إحدى الفتيات ـ قالت الام:

كُلِّنَ ٱلِآتِيَّ فِي المُلْيِخِّ، وَكَانَ يَوْسَعِه أَنَ يِسْمَعُهُنَّ مِّدَاعِينَ ٱلطَّقْلِ. قالت فيكيس وهو يداعب دهنه: - من قصب يا صفيرا واريفت فلنلة: - انه يخبنا جميعا، لكنه يجب والده يَخَاصَة، إِنْ والده صبى أيضاً؛

نتن

- 5

أشيا

جنست الجدة على طرف السرير وقلات: 🔻 🔻 - انظروا الى ذراعه المنفيرة، إنها بنينا، وهذه الإصليع المنفيرة، مثل أصابع أمه تعاما.

قالت إمه: 🛴 - كم هن لطيف، صحته معتارة..

ثُم انحنت وتبلت الطفل على جبيئه، وتست الغطاء للذي يغطي

والطنع الجميع - ياستثناء الجدة -الى الآب الذي يجلس الى الطاولة، التغت تحوهم، وكان وجهه أبيض وخاليا من اي تعبير. الصفرة.. - تبيه من هو؟

قالت كارول: ـ انا اعْرِف، عرفت، إنه يشيه والبيناا ثم تامل الجميع الطفل عن قرب. سألث فيليس: \_ ولكن أبي شبيه من؟ ريدت اليس: شبيه من؟! ۔ آپي وارسل الجميع من فورهم بصرهم الى المطبخ حيث كان الآب بجلس الى

الطاولة وقد أولاهم ظهره. قالت فيليس وبدات تنتحب ـ إنه لا يشبه لحدا. قالت الجدة وهي تشيح ثم تتظر مجددا الى الطفل: قلت اليس:

مؤثره مايلمعد

لانف! الانف، بالت الام: أملتا عن لنقه؟ الملعت القتاة: الهُ يُشيه انف شخص ما. قالت الإم: إلا لا أعرف. لا اعتقد. عَبْقمت الام وهي ترقع الغطاء عن يد الطفل، وتقرد اصابعه \_ منتان الشفتان، هذه الاصابع

قَالِتُ فيليس:

مأدت البس:

\_ فِلْكُنْ، مَنْ يَشْبِهِ؟ مَنْ مِثْنِيهِ؟ وبنا الجميع منه، وتحلقوا حول كل الاطفال لهم غيون جميلة. ــ شفتاه تشبهان شفتی جده، \_ إست ادري.. لست على يقان من..

### - آبي لا يشبه أحدا. فقت فيليس وهي تجفف عينيها بوشلحها. - لكن.. لايد أن يشبه شخصا ما.

قصية: وانبت شئوعي شجرا ينتقي منها عيوني ثمرا ريموند كارمز

## وحبك ينسيني

وحيك يتصيني من الشيء في يدي ويذهلني عن كل شيء أزاوله

كريم يعيث السرحتى كأنه اذا استبعثوهمن حديثك جاهله، .يود بان يمي سقيما لطها

اذا سمعت عنه پشکوی، تراسله ظو كفت في كبل وبحث بلوعتي اليه، لانت رحمة في سلاسله

طائر الروح

كثير عرد

لو كان مندري قلصا لطائر الروح لمرت له الغضا

## ودمعتي ريقا نه اذا أرتض. ما الروح الاطائر مكابر يحث السجن أذا اطلقته. وإن القيته حن الاللاث حن الي أنفضها

دنتر الثعر

هادي ياسين علي (العراق)

الحلم

تملا الشمس قلالها العلبة

ويداعب الارتخاء عيثى الهر

كل الكائنات بَكْرِقْ في العلم

فِي اللَّبِيلُ المُذَّهِبِ ثَهِدُهِ ٱلطَّهِيرَةِ.

ويحبس الكون أتغاميه

يعود العالم ال بدايته البُحلة التي تكره الوحدة تنتهي لخيرا أن النوم في خال زهرة.

تسناتسنج

(الصين)

في صباح اليوم التالي، كأن أحمد يجلس على مقعد الدرس أسما اخذ المدرس يرمقه بإردراء وبادرة قائلا: - الم تحفظ قصة (الكلب) الوفي يا

 الترش الفتي أحمد الصغير عنديلا من القماش على طرف الرصيف. وبدأ بصفك التجوهرات التقنينية فُوقه بدُّقة وعنائية فَاتَقَدِّن، مُم بعد أَنْ قرِّع من هذَّم العملية، استند طُهُوه الى لَجَلْنُطُ، وإزدرد ربِّقه وبدا يصبح: الحلق، للجلق!! ثم صمت فجاة حينما عج احد

احمد بعد أن يقلت من المدرسة بأتي أي هذه الزاوية ليزاول هذه المهنة، يوميا، احس بدوار، ولف الشيل بما عليه من اغراض، واقل عائدا ألى البيت، الذي لم يكن سوى غرقة طينية صغيرة، تتدثر وسط مجموعة منَّ البيوتاتُ القديمة، دفع دليك التُقشيني المتهتك، وجلس على الارض آبالة أقرشة اسفنجية يتيمة، تعدد عليها لبوه الذي انهجه أثرض، فيما اخُدُ بِقَامِلُ حِياتُ الرمِلُ المُتَسَاقِطَةُ مِنْ المطلق الرمادي، وتذكر كيف ان صلحت هذه الغُرفة الإمنيل، لا يريد منهم لجرة، وان عليهم ان يقيعوا فيها حتى تتساقط فوق رؤوسهم.

أولاد صفه المدرسي مع أبيه، متوجهين الي حادوت الهدايا، ثم أزدرد ريقه من جديد، وسعل بحدة وبدا يصبح، كان بِنَظْرِه، وقال (ائت) مشيرا بيده الى لُحمدُ، فَصَّاحَ الثِيرَاسِ، لار. ثم استبرك قائلًا: هذا ولد غبي، ولما امر المقتش على أن يجيب احمد عَلَى السوَّالَ، تُجِهُم وَهِهُ الدرس وتعتم قافلا (حُسْرِنا الْعَلَاوَة). نَهِضَ احد متثاللا وهو في حالة خوف ترتعد اطرافه... أَفَقَالُ ٱلْمُغْتَشُ (احكي لِي عَن أَمِنةً (الكلب الوفي). وكأنت فَدُّه مشكلة احمد، الذي

يحكى انه كان لرجل الصالحين (كلبا) وقيا بالزمه ابنما دُهبِ، ولَّمَا مُكُت بِالرَّجِلِّ الْآمَرِائِسُ النِّي الرَّمَيَّةِ القراش، قَالَ الكلبِ أَلَّى حِوارةً لا يَعَارِقَه، فَيما تَحْل عنه بِأَقِي اصمحابِه من الإدميين، ولما مات الرجل، قال (الكلب) ينوع على اللبر لا يقارقه اياما

وليائي ، جحفات عينا المدرس فيما اخذ ئهض احمد منكسا راسه، وبدأ يَشْيرُ الى احمد من وراء طهر المفتس يتلفثم بكلمات غير مفهومة، وسط أنْ يسكت على ذلك، والا توعده تُلامِرُ وْبُضُلِحك الْتَلْأَمِيدُ، فَقَالَ الْمُرِسَ انَّ الْمُقْتَشُ سِوفِ مجشِّر حَالًا، وَكَانُ قُ ذَّلْكُ (الْكِتَبِ) مِنْ غَرَطَ وِفَائِهُ لِلْرِجِلِّ لَمَ حدرة من امره فائن سيخفى احمد، ثم يقد صُبلحيهُ بُشيء غُير الْيكاء والْنُواح، وَلَكِنْ اعْرِفُ كَلِيا اكْثَر وَفَاءَ مَنْ ذَلْك مُهْرَّهُ وَمُلْكِ ٱلْكِهُ أَنْ يِخْرِجُ وَلَكُنُهُ تَنْكُرُ ابنه لربما يقرآ المفتش تقتر الحضور وْقَائِدَةَ فَقَالَ الْفَتْشِ (وَكُبِفُ بُلك؟) فَقَالَ والقَيْلَابِ، وَالْخَبِرَا استَقَرَ بِهُ فِي مُهَايَةً أحمد وسط ذهول القلاميذ واضطراب الغَمَالُ وَعَدُرِهِ مِنْ انْ يَرِفَعُ رَأْسَهِ،، المدرس.. وعندما حضر المقتش وصباح ــ على ان هذا (الكلب) كان يذهب المدرس بالتلاميذ (قيام وجلوس) جال

الى الدرسة مثلبا للعلم وكان يعلم ان يمير طبيباء ولكن المرض ذاته الم للحبه عما حدا به أن يذهب للعمل لتامين الطعام والدواء لله وثلك بعد أن يُقلت عن الدرسة، ويسهر على راحة الرجل، مما كان له الاثر السيء على دراسته، فنعنه مدرسوه بالخياء، غبر انه بذلك العمل كأن أكثر وفاء وفائدة لصلحيه... طلب المفتش من التلاميذ ان

« ¥ »

منققوا لاحمد وشرج شاكرا، وفي نَّهَايَةٌ القصال الدَّرَاسيُّ، في حين أنَّ العلاوة جاءت للمدرس الشبهادة وهي مليئة بالعلامات الراسبة.

😊 عصام قضمانی 🏶

حروف وافكار

الدينار .. وقصة الصياد!

حظى الارتفاع المذهل في

معر صرف الدولار مقابل الدينار

في السوق المحلى، أو في أسواق

دول الخليج، باهتمام وأسع فاق

التصور، حتى أن الصحف اليومية هناك افردت للدينار

الأردني حيزا كبيرا وعلى صدر

والمتابع لكل ما نشر في تلك

الصّحف، سيتُخيل أن الّدينار

الحزين اصبح "ريشة" في مهب

ريح الدولار اللغين، فوَّكالات

الأنباء العالمية "طيرت" الامر

الى حد تصوير ان المعرِّكة في

تَدُبِدُبِ سعر الصَّرفُ قد تَضِّلُ اثَّى اسواق المال الكبرى في سيويورك وطوكيو ولندن وتؤثر على الين

والحثية الاسترليني أ ، فاحدى الصحف العربية

الصادرة في لندن مثلاً، نقلت عن

وكالة انباء... "ان معاملات سوق الصرف الاردنية

الدفاعي، الذي لُجَّأُ اليه الَّبِيك

المركزي" !! وكأن "معركة اسعار الصرف" واسعة لإيمكن

وَدِّمَيت صحيفة اخريَّى الى حد وصف تراجع سعر الصرف بـ

"الانهيار الكبير" والى خلط الاسباب في تفسير الظاهرة

بعضها ببعض، حتى بدت وكانها تصاول الربط بين

اسباب ارتفاع درجة حرارة باطن

الكرة الارضية في تفسير ظاهرة الاستياء من أستعمال جزام

هل وصل الامر الى هذا الحد،

ام ان الصحافة ووكالات الانباء

وقعوا في هوة التهويل؟ تعاما،

كُقَصِيَّة الْصِياد الذي اصطاد كَالله

ارنبة مستخدما القوس

والنشاب، فالتصق جلد الارنب

والرمح على جذع شجرة وفرت

الارتبة بلحمها ودمها ؟!! ثم راح

يروي للناس مهارته في

الاسباب السيكولوجية

الإمان مثلا اللاوو

الصيد ا

تطويقها!

كانت اختبارا للتكتيك

صفحاتها الاقتصادية.

كتبت: نجاح غنيم

● وماذا يعني التنويم المغناطيسي وكيف يحدث؟ ومن يكون الساحر الذي يمارسُ العابه وسطُّ دهشه واعجابُ منَّ الجمهور.. وماذًا يقول محقق السحر والتنويم

وما سرّ الطواهر الغريبة التي نصادفها احيانا في الطبيعة والحياة أو نسمع لاخرين يؤكدون صحتها؟ ظُواهر مثل التخاطر والرؤية على البعد (كليرفويانس) والطرح الروحي.. والسياحة في الهواء، وتحريك الأشياء وبمجرد النظر اليها.. وغير ذلك من الظواهر التي ببحثها علم التنويم المغناطيسي؟

هل نحن نعيش في كون رباعي الابعاد.. الطول والعرض

\* في البداية ما هي نظرة العلم لفن السحر والتنويم المعناطيسي؟

- نحن نعيش في عصر العلم.. وهذا لا شك فيه .. ولكن هل فسر العلم كل شيء؟ هل يستطيع العلم تقديم اجابات شافية لكثير من الالغاز والغرائب والاسرار في هذا العالم؟ ام أن علينا أن نرقض كلَّ الظواهر الغربية المحيطة بنا مادام علمنا الحالي لا يستطيع ان يقدم تفسيرا مقنعا

ان القول بذلك ينطوي على غرور ليس له ما يبرره.. فالعلم نفسه لم يقل كلمته الاخيرة، وإنما هو يتقدم يوما بعد يوم، ومالايستطيع ان يفسره اليوم قد يقدر تفسيره غدا، وهذا ما تكرر في تاريخ العلم بالفعل فكم في الاشياء التي رفضناها بالامس باعتبارها خرافات لا المطلب بالمسلم يتعبون مسمتها الساس لها الكشفنا البيوم مسمتها وحمة عن الظواهر، التي كانت تبدو لنا خارقة لا يمكن فهمها أو تَفْسَيرها، استَطعنا فيما بعد أن نقهم سرهاً وكم من الاماني والاحلام التي راودت البشرية قديما وكان يظن ان تحقيقها من قبيل المعجزات استطاع العلم أن يحققها، فاذا هي ابسط مما كان متصورا أو متخيلا.

فالطيران في الجو الذي داعب احلام البشر في تاريخهم الطويل وتخيلوا تحقيقه بالبساط السحري أو الحصان السحود. هذا الحلم الذي ادى الى مقتل مغامرنا العربي عباس بن فرناس عندما صنع لنفسه اجنحة من الريش وحاول تقليد الطيور.. اصبح الان حقيقة واقعة وصارت الطائرات ألعملاقة تملأ السماء بالالاف وتنقل الناس بالملايين عبر القارات فلا تثير دهشة ولا تتوقف لديها عين انسان، والعلماء يدركون ان الكون لا يزال علينًا بالاسرار, وأن ما لديهم من العلم ليس الكلمة النهائية، وأن الطريق لا يزال طويلا وشاقا ومليثا يَالْمُعَاجِات.. "وما اوتيتم من العلم الا

ه ما الفرق بين الدجل والشعوذة وبين السحر والتنويم المقناطيسي؟ ـ أن التنويم المغناطيسي علم واسم له الصوله وقواعده ونظرياته ولا يدخل في اطار الشعوذة والدجل كما يظن البعض وإنما هو علم بحد ذاته ومعترف به دوليا ويدرس في معظم الجامعات في العالم وهو أحد فروع الابحاث والعلوم النفسية، واقرب تعريف للتنويم المغناطيسي، الى الصحة العلمية هو "حالة نفسية مصطنعة تقرض على الشخص وهي تشبه النوم وتتميز بقابلية للايحاء مبالغ

فيها، واتصال مستمر بالنوم.. ويعود تاريخ التنويم بمعناه العلمي الى عام ١٨٤٢، وذلك حين وجدت

والارتفاع والعمق فقط، ام ان هناك بعدا خامسا يتحدى قيود المكان والزمان، وهو المسؤول عن حوادث الاختفاء بلا اثر، وظهور قادمن من لا مكان..؟

كل هذه الطواهر الغريبة، التي كنا نظنها في الماضي من فعل الجان والعُفاريِّت هُلَّ لها اسأس علمي؟ هلَّ هي مَّجرد شطَحاتُ وخُرافات، ام حقائق تغيب اسرارها عنا وفروض علمية يبحِّثها العلماءُ وتخضِّع للتجاربُ العلمية؟

لمعرفة المزيد عن اسرار وفنون السحر والتنويم المغناطيسي.. حَيث يستطيع أنْ يجعلك تتاكد بأنه يقطع لدًّا وأنفا ويعيدهما الى مكانهما دون دم أو الم.. أجرينا هذا اللقاء مع الدكتور "زياد النجار"، وهو باحث ومتخصص في فنون السحر والتنويم المعناطيسي حيث يمتلك قدرات سحرية فائقة اهلته لامتلاك الكثير من هذه الاسرار.



التسمية العلبية له وهي HGPNOSIS التي ترجمها بالنوماو فن احداث حالة نوم وهي كلمة يونانية تعني النوم فعلا، وكان اول من وضعها واستعملها هو العالم الانجليزي بريد وأما السحر فهو عبارة عن فن والعاب سحرية يقوم الساحر كفن على المسرح أوحلبات السيرك، وكلها عروض مهارة وخفة يد

... س معودات استويم المتعاهيسي وامكانية تعلمه قال الدكتور النجار: "ان بمقدور أي فرد أن يتعلم التنويم المناطبيسي، اما مقومات التعليم فهي كثيرة ومن اهمها الملي الاكيد للتعلم والذاكرة الحادة والثقة بالنفس، كذلك الهدوء وعدم الارتباك وقوة الشخصية ومنطق الاقناع والتحكم في الحياة العاطفية والاستقرار النفسي والعاطفيء وعلى من يرغب تعلم فن التنويم ان تكون لديه ميزات ومظاهر توحي بالثقة... اما بالنسبة لمعوقاته فهي عدم توفير المقومات المذكورة سابقا، ونظرة البعض الى هذا العلم تساهم في أعاقة الوصول اليه لانتا لازلنا ننظر اليه كشعوذة ودجل وقيما نجد اليوم أن كثيرا من البلدان المتقدمة استعملته في مجالات طبية عديدة. >

ـ ان جميع ما وضع بتصرف الانسان خاضع لعملية الاستغلال

ـ في الماضي كان السحر عملا خارقا

 هل تحاول اشراك الجمهور في العايك.. ولماذا توجهت للترفيه والترويح

الجمهور.

المغتاطيسي فهو يستخدم في مجالات طبية عَديدة ونجد اليوم في العالم المتقدم عيادات التنويم المغناطسي التحليلي. ولكن لقناعتي الشخصية بان الترفيه والترويح شيء هام في حياتنا ولا يقل اهمية عما سبق لذا اتجهت اليه. واقول أننا بحاجة الى الترفيه لان

\_ منذ الصغر استهوتني في البداية ان هناك أنجامًا ما دفعني آلي التعمق في دراسة التتويم المغناطيسي وسائر لالعاب السحرية الاخرى دراسة استكشاف الظواهر الغريبة ومن هنا العديد من الاحتفالات والمهرجانات وعدة عروض على قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب وفي مركز الاميرة هيا الخسيل بسبب في مرحد ارميره هيا الثقافي، وفي الكثير في الاحتفالات في الجامعات والمعاهد والنوادي.. وفي مهرجان جمعية قرى الاطفال السالات "S.O.S" الاردنية.

وعن اطرف حادثة واجهت الدكته، زماد اثناء قيامه بتادية احدى العابه وهي لعبة تقطيع الاسياخ الحديدية بالاسنان، قادًا بأحد العاملين في المكان الذي اجرى فيه العرض قد غير نوعية الاسياخ الحديدية معتقداً بأني اتعامل مع مادة معينة، وباني لن . استطيع التعامل مع المادة التي وضعت لي خفية، الا اني قمت باللعبة رغم اكتشاق التغير وكانت النتيجة أن اللعبة نجحت فخجل الرجل واعتذر

انا حريص دائما على اشراك الجمهور في جميع ما اقدمه من العاب". قذلك يكسب الالعاب حيوية اكثر ويزيد في استمناع الجمهور بها معظم الالعاب لا تقوم الا بمشاركة وبالنسبة لفائدة التنويم

فيه التجديد لنشاطنا ولانه المحطة التي تنظلق منها أفاق جديدة من الانتّاج والآبداع.. وهو الواحّة التي تتوقف عندها لتجمع شتاتنا وتركز الجهود لمواصلة المسيرة قدما الى

\* لنتحدث عن بدايات الدكتور زياد النجار.. وعن أهم المهرجانات التي

لعية التنويم المغناطيسي فبدات امارسها في البيت حيث شعرت ولمست علمية دقيقة، كما انني بالإساس لدي حب الاستطلاع ولدي غريزة درست التنويم المغناطيسي كلحد فروع الابحاث والعلوم النفسية في جامعة تورنتو بكندا، لقد شاركت في العالمية.. منها مهرجان السحرة العالي الذي اقيم في الهند العلم ١٩٨٥ كما انني شاركت بمهرجان جرش الدولي الإول للثقافة والفنون،

الدكتور النجار "يحضرني هنا ما قاله الدكتور بالأتوف في جامعة لينغراد والذي مارس التنويم لمدة خمسين عاماً بأنه لم يصادف انسانا وافق عا شاركت فيها؟ القيام باعمال بتاثير الحالة التنويمية لا يُقرَّهُا وهو في حالة الوعي، لذلك نستطيع القول ان امكانية الضرر محددةً كما أنَّ التنويم بحدُّ ذاتِه غير

مضى، وانما تظل اساءة استعماله منّ قبل غير الجديرين به، ورغم ذلك فلم تسمع عن انسان أصابه ضُرِرُ بالغ منْ جراء عملية التنويم أضافة لذلك فأن مُنَّ لديه نوايا شريَّرُة لا يعدم وسيلةً لتحقيق اهدافه ولنّ يسلم التنويم من

± ما هو السجر.، ومن هو الساحر.،؟

يرقى بمن يمارسه الى مرتبة الإلهة.. ومضت السنوات.. فخضع السحر مثل كل شيء للتحليل العلمي المنظم وللدراسة آلمتفحصة الدقيقة وخرجت النظريات التي تضع اساس لاعمال السحر.، وظهرت الكتب العلمية التي تحلل وتفسر الالعاب السحرية حيث اصبح من المكن الان دراسة فنون واصُوّل السحر دراسة علمية دقيقة. أما الساحر فهو الشخص الذي تتوفر فيه شروط خاصة تحت ظروف واستعدادات غير مالوفة ويقوم باعمال غير مالوقة وبطرق سرية غُامضة.. وذلك للتأثير على جملة الشخاص رغم ارادتهم لتحقق غرض

في عملية التنويم المغناطيسي؟



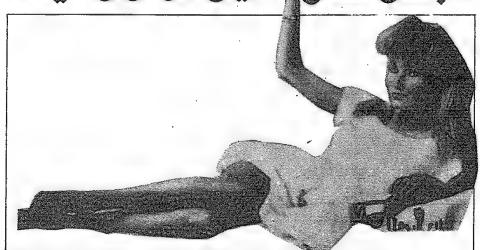
وايحاء نقسي. اما عن مقومات التنويم المغناطيسي

 هل هناك امكانية ممارسة هذه المهنة في سبيل الشر وأستغلال التنويم المغناطيس بشكل سلبي؟

السلبي وايقاع الضرر، وهكذا نجد ان استعمال التثويم المغناطيسي لأيشذ عن هذه القاعدة ولكن امكانية حدوث اضرار من خلال التنويم المقناطيسي تكون ضائبيلة لأن النائم لا ينفقد السيطرة على نفسه ولا يتصرف بشكل مخالف غيادئه ومثله، ويضيف

وفلق الله... المرأة -

# السينمائي القديم او الشاب... ولكنه في كثير من اجواء القيلم



### حسان ابو غنيمة

● مشاهدة فيلم مثل (وخلق الله المراة) للفرنسي روحيه فأديم يثير اكثر من سؤال منها ما يتعلق بالمواهب الأوروبية ومحاولة أحتضائها او أستغلالها في السوق السينمائية الإميركية وعن طريق العمل لشركات الانتاج الاميركية ومنها ما يتعلق باعادة تقديم الإفلام التي سبق تقديمها سوآء كانت اصولها من السينما الاوروبية مثل (المرأة بالزي الاحمر) او (الرجل ذو الحداء الأحمر) أو من السينما الاسبوية مثل (العظماء السبعة) عن (الساموراي السبعة) لكوروسأوا وغيره.

الاقلام اذ يمكن أن يكونوا هم انفسهم من يُحْرج النسخُ الجديدةُ التي سبق لهم أخراجها قبل سنوات كما في حالة (روجيه فاديم) وفيلمه (وخلق الله ألمراة) او غَيْر مخْرج

ومنها ما يتعلق بمخرجي هذه

النسخة القديمة. كما ينطبق الامر على افلام يعاد اقتباسها من جديد من ذات البلد وهذا يحدث في أكثر من مكان في العالم يما فقه السيثما العربية وامثلتها في الاقتباس كثيرة وان صدف أن يكون الفيلم القديم بالاصل مقتبسا عن فيلم اجنبي اسيق.

وتحسس اصداء ظهور بريجيت

ان مشاهدة فيلم (وخلق اش المراة) الذي اعاد أخراجه بذات الاسم المخرج الفرنسي الشهير روجيه فاديم ولكن هذه المرةبنسخة اميركية بدلاً من الفرنسية القديمة وببطلة جديدة اسمها ريبيكادي مورناي بدلاً من بريجيت باردو التي كان لهذا الفيلم قبل خمس وعشرين سنة ونيف دوره في اعطاء شهرتها ذلك الحجم الكبير والدهش... اقول.. أنْ مشاهدة الرخيصة. الفيلم بنسخته الجديدة قد تبدو مثيرة الى حد ما لن لم يشاهد القيلم القديم ولكن لن شاهد الفيلم القديم

الْنُشْاهدين في كافة انحاء العالم من اعجاب تجعل منهامند دلكولسنوات طويلة قبل أن تعتزل أحد أبرز وأهم رموز النموذج الكامل للجاذبية ابيل) آو (سيكس سيمبول).

الفيلم ونتائج ظهور ريبيكادي مورناو قد لا تكون لصالح الأخيرة مثلما قد لا يكون اعادة اخراج الفيلم من جديد لصالح النسخة الجِديدة خصوصًا مع ظُهور افلام عديدة ومضرجين جدد كانت لمعالجاتهم الدرامية لقضايا الجنس ولبنائهم السينمائي لمشاهد الجنس أثر اكبر وابلغ عند الشاهد على مستوى التثوق القني والجمالي ولا اقصد التأثيرات الإثارية السطحية

ومع ان فاديم يقدم في بعض الاحيان من فيلمه مشاهد متميزة واجواء تعيد اليه بعض بريقه

يِحْرِج بِهَا مشاهد القيلم هو في انذاك وما اثارته لدى

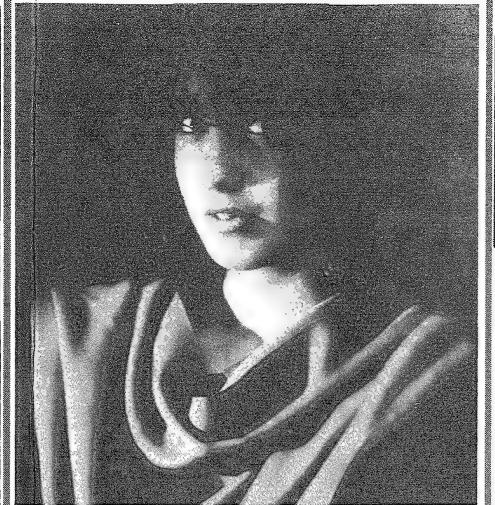
> الجنسية أو كمّا يسمونها (السكس أَنْ مَقَارِئَة صَغَيرة مَا بَينْ نَتَائج ظهور باردو قبل سنوات بذات

## و الشَّحَاعة و الاستعداد لتحقيق ألمَاثر. واحداثة الاخرى يبدو وبوضوح أنه قد شاخ على المستويين العمري

والفني ... والفني ... ومع ذلك يبقى للفيلم بعض الايجابيات منها أنه يصلح نموذجا طيباً للدارسين والباحثين حول تطور اللغة السينمائية واجدياتها وحول تأثيرات مفاهيم الانتاج السينمائي على تك اللغة من جهة واختلاف نتائج هذه التأثيرات ما بِين مفاهيم الانتاج السينمائي الاوروبي وبشكل خاص الفرنسي والأميركي. الا أن الملاحظة الإكبر التي

سيطرة شبح واسطورة بريجيت باردو على ذهن روجيه فاديم فالمتتبع لمسرة فاديم السينمائية يدهله محاولاته المتكررة لخلق اسطورة حديدة تأخذ مكأن الاسطورة التي سبق له صنعها واعني بريجيت باردو واتذكر هنا محاولاته لان يعيد تُكُويِن شخصية جين فوندا التي تزوجها ايضا مثلما تزوج بربجيت من قبل وحقق لها عدة افلام محاولا انَ يَخْلَقُ مِنْهَا (السيكس سيمبول) البديل لبريجيت بأفلام مثل (الملقة) و (بارباريلا) ولكن دون نَجاحٍ يِذْكِرَ مِثُلُما ۚ حَاوِلُ أَنْ بِصَعْفِيدٌ من أسطورة سيلفيا كريستيل فيعيد من بطولتها قيلمًا سُبق آخراجه وهو (امراة مخلصة) علاوة على محموعة الفتيات الحسناوات التي كان آخرهن ريبيكادي مورناي بهذأ الفيلم ولكن دون أن يغطي بريق واسطورة بريجيت رغم محاولاته لادارة ريبيكا وتجاوبها الكبير معه لإعطاء شخصيتها أبعادا مؤثرة وعميقة ولكن دون أن تفلح في أن القديم تنزع عن مشاهد الفيلم صورة بريجيت وتحركاتها التي جهدت ريبيكا لتقليدها دونما

## روان سوادی ..



لم تكمل الثامنة عشرة من عمرها .. تفوقها

العلمي كان هدفها فحققته وانطلقت لاكمال

دراستُّها في الخارج .. مَنطئقة وحْجولة .. تهوى

عدنان مدانات

\* تقدم السينما عادة، ابطالا

متنوعين، يقومون بافعال لا يصدقها عقل، ومع ذلك يتقبلها الناس

ويتحمسون لها. وآذا كان الناس يحبون مشاهدة افعال البطولة، فان

قدرة الممثل ومهارته هي التي تلعب الدور الرئيسي في معظم الاحيان من اجل اقناع الجمهور وكسب اعجابه

وعادة، فإن المثل يعرف انه يمثل

وانه ليس بطلًا، ولكنه يعرف ايضًا ان

الممثل الجيد القادر على التأثير على

الناس هو من يستطيع أن يتقمص

الشخصية التي يجسدها وان ينفذ

الفعل المطلوب منه باكبر قدر من

البراعة، بحيث يبدو انْفعالُه حقيقيا،

وحبه وكراهيته صادقين، وغضبه

وقرحه ساطعين. وكلما كان احساس

آلمثل بالمشاعر التي يجسدها صادقاً،

ان يلعب المُمثل دور مقاتل في سبيلُ

حرية شعبه فيخوض ألمعارك بجسارة، فاثقة، يأسره الاعداء

فْيتْعَارض للتعاذيب، يجلدونه،

يكوونه بالكهرباء يغرقونه في الماء

المثلج. أما هو فيبدي كل أنواع

الشجاعة ويصمد ويتحمل الالم

تمثيل، ومع ذلك فأن المتفرجين

يراقبون انفعالاته على الشاشة فتتأثر تفوسهم ويمتائون تعاطفا وحماسا.

وعندما ينتهي الفيلم ويخرج المتفرجون من الصالة، تراهم

يسيرون. تدغدغهم احلام البطولة

الممض. وبالطبع فهذا كله

كلما استطاع ان يبدي مهارة اكثر

الموسيقي وتعشق الحياة .. طموحها بلا حدواً. .. مع الاصرار على تحقيقه رغم كل الصعاد نموذج حي للفَّتاة الردنية صاحبة الكتأباء

alls

### القضة المتكن 4260

غريبة هي قدرة المثلين على شحن انفسهم بالعاطفة. ولكن كم هو مؤسف أن عواطفهم وافعالهم ليست حقيقية او فعلية. وكم هو مؤسف ان كل هذه الأفعال الشجاعة والبطولية لا تتحقق على ارض الواقع فعلياً وهي تبقى مجرد صورة على الشاشة، مجرد وهم.

ولكن.. -كم من العبر يمكن ان يتعلَّمها الناسُ منَّ الممثلِّينُ وَبِخُاصةً ألناس الذين لهم قضية ومن واجبهم الدفاع عنها او النضال من اجلها فلا يفعلون، وهم بدلا من أن يعبئوا أنفسهم بالشحنات الضرورية لحفز الهمم تراهم يبحثون عن النيررات او الحجج التي تقصيهم عن الفعل المطلوب وتوزع اهتماماتهم وتشتت طاقاتهم او تقرّعها من شحنتها.

استحوذت على ذهني الافكار السابقة، فيما كنت اتصفح رائعة شكسبير "هاملت". حيث عثرت على نض "مُّونولوغ" يصارَّح فيه هاملت نفسه كاشفا جوهر مشكلته في بعدها الوجودي والعملي ايضا.

فهاملت، الامير الدنماركي، الانسان الذكي والمثقف الشجاع، النبيل نوم أنَّه بأت صاحبُ قَضْية وهي . ٱلأنْتقام من عمه الذي قُتل اباء وتزوج امه واستولى نتيجةً ذلك على عرش الدينمارك. غير ان هاملت، بدلاً من ان يقاتل من اجل قضيته وينتقم، فهو يتردد ويتظاهر بالجنون كسبا للوقت وَيَفْكِرِ وَيَفِكِرِ وَيُراقَبُ وَيحللْ. ودات

يوم يتفرج على عرض تمثيلي قدمه المامه فريق من الممثلين الجالين فيتحفنا بَالْمُونولُوغُ التآلي:

اي نذل انا، اي عبد قروي! اليس من العار على أن هذا أأمثل، في رواية من الخيال، في حال من

يكره روحه على تلبس وهمه، فتحتدم، ويشحب بأحمعه الدموع في عينيه، والهياج في وصوته يتكسر ويتهدج، وكل وظيفة في جسمه. تُتلبسُ ذُلك الوهم. وذلك كلهُ منَ اجل لا شيء؟ مَن اجلُّ هكيوبه؟

وما لهكيوبة عنده او له عند فكيوية. فيبكي هكذا من اجلها؟ وما لذي ترى كانَّ فاعله. لو ان لديه من دافع وحافر الى الالم المض. ما لدي انا؟ لإغرق والله، الملبرح بالدمع، وشق الاسماع برهيب الكلار. ولدفع الاثمين ألى الجنون، والعب

الابرياء، حتى الاذان والعيون نفسها ورغم ذلك، فانثي. انا الحقير البليد، من اليحل لحمتي وسداًي. استرق النظر، كالابله الحالم غير مليء بحوافزي. غير قادر على النطق بشيء.

⊚ عماد الحمود

🖈 تحت عنوان «من القلب»، كتب الزميل المصري محسن محمد مقالاً ننشره هنأ لطرافته.

دخل اللصوص متجرا اثناء الليل وتركوا واحدا منهم يراقب الطريق ليحتذرهم اذا جَاءُ ارجَالُ الشرطة ولكن اللراقب، كان قصير النظر فلم يَشعَر الآ ورَجَّال ٱلشرطة يقبضون عليه. وظل لصوص اخرون يحفرون نفقا للوصول الى فرع الحد البدوك، قلما

صعدوا اليه فوجئوا بأن البنك قد انتقل الى مقر اخر قبل يومين، ونشر ذلك في الصحف وبذلك ضباع جهد ستة شهور! ولص ثالث دخل محلا تجاريا

وطلب استبدال ورقة بعشرة جنيهات بقطع نقود صغيرة فلما فتح الصراف الخزانة هدده اللص واخذكل النقود الصغيرة وانصرف هاربا. قال الصراف، بعد ذلك، أن اللص اخذ خمسة جنبِهات ،فكة، وترك ورقة

بعشرة جنبهات. وشاهد رجل شرطة اثنين من اللصوص يدفعان جهاز تليفزيون بعيدا عن محل لبيع الادوات الكهربائية دون ان يفطن اللمان ال ان السلك الكهريائي متصل بين التليفزيون والمحل التجاري.

ودخُلُ لَصَ محلا تجارياً قُوجِد الله لاملاء الرسائل فاحد يهمس لنفسه عن افضل الطرق لسرقة الإلة، وهو يظن ان الالة لا تعمل الا اذا حرك جهارًا معينا بينما الحقيقة ان الآلة بدات تعمل تلقائيا بمجرد الحديث اليهاء وابلغت البوليس ايضا الذي جاء

وقَبِضُ على اللَّصَ قَبِلَ انْ يِبِاشِ جَّرِيمَتِهِ التي رواها لالة تفشى الإسرار ! ي برب ولكن اغرب القصص التي وردت في كتاب احْبر عَنْ موقت ضَائعٌ في ارتكابُ جِرِيْمَة، بُطلها موطّف كبير اراد تقديم طلب الى فرع البنك الذي تتعامل معه رُوجته للحصول على قرض لشراء سيارة لها.

كُتّب الموظف الطلب، واثبت قيه اسمه وعنوانه وكذلك عمل زوجته والضامن للقرض وكل البيانات الخاصة به والتي يمكن للبنك التاكد من صدقها.

َّ دُهبِ الْلُوطَفَ الْيَ البِيْكُ فَوجِدَ انْهُ ــ في تلك اللحظة - لا توجد به ابة أحراءات للامن فلا جندي للحراسة ولًا موظف للامن، والسرقة تبدو سهلة خاصة وان احداً لا يعرفه. قال للصراف:

ـ اعطني كل ما لديك من النقود، ولا قتلتك بمسدس في جيبي. خاف الصراف فاخرج كل مالديه من مال وقدمه للموظف ثم اغمي. على الصراف فشغل بالعناية يه باقي الموظفين بينما انصرف الموقف ومعه مايزيد على ثمن سيارة فلخرة فتوجه

الشرائها ودفع الثمن تقدا على غير العادة. وعندما عاد الى البنيت فوجيء برجال الشرطة في انتظاره فقبضوا

سالهم: ـ ما الذي ارشدكم الى؟ قالوا: البنك وفيه كل البيانات التي تدلُّ





عرض خاص في سيفوى ابترناشيونال

للفترة من يوم الخميس ٢/٩ ١٩٨٩

وحتى يوم الاحد ١٩٨٩/٢/١٢

صراع الإجفا

🛊 الروكارمومات 🍲

. اقیت مفیش حد سمزله بجواب

كتبت لله بنفس جواب. إا

عوالين ال

نقابة الماسي

أناشأكر باعم المني الباعموي

وعامل محقيصات إ

افياج عبنالطين زنحم

خره اا

الأوكاربوناته

فيل . وعلكم المسلام ورحمة الله مركزاته .

شعاملين أوكاريون ؟

« اضلابابكولت»

كتب عدنان طوياسي

• الصُّنْحُكُ عَرْيِرُ القارىء تعمة من تعم اهُ على الانسان، تميزُ يها عن غيره من المخلوقات يواجه صنعاب الحياة وتعليداتها. وتقولُ أحدِثُ الإبحاثُ التي أجريتُ في البابان مؤخرًا أنَّ الذين يغيشون اكثر من تسعين سنة يتمتعون يطبيعة مرحنة ويضجكون كثيرا . وانهم يواصلون اعمالهم ستوات ملويلة ولا يققدون هذه

تعبير عن الانتصار:

أن كتابه الضحك وقن الإضحك يَرُيُّ الْكِانَبُ "الْحَسَنَيُّ عَلَى فَرِعُونَ" إِنْ الصّحَكُ شِيءَ أَطْرِيْ فِي الطبيعة الإنسانية، تشا مع بداية حياة الإنسانية، ولا ثنك أن الضيك سابق لتعلم الكلام عند الانسان. والضحك طبيعة عن طبائع البش يولد كما يولد بغيرها من الطبائم وُقِيلُ أَنَّ مِخْتَرَعُ الْإِنْسَانُ الْإِوْلُ الْجُلامِ

كان بنيلا شنقيه بالضحكات الملحاة عثدماً تُرْبِد أَنْ يَعْبِر هَنْ انتَّصَارِهِ وِلَوْلَهُ إِلَّى حَبِيْ إِنْ مَتِيحَشَّ لِو مَعْر وقد فذيت الدنجة هذه الضحكات،

ظم تجعب لها مجران رمز على الظلية، بل صابح رمزا على الثقة وضمانيته ويري "كنت" أن الصَّمَّك هو صَّرِبِ: بَعْنِ الاعتِيامِ المُقلِّجِيءِ . الدِّي

به العقل قلا بلبث إن يقوم

بَّالِاسْتَجَابَةُ لَلْمَوْثَرِاتَ ٱلْخَارِجِيَةُ عَلَّ طَرِيْلُكِهِ الْخَاصِةُ، وَيُكُولُ استِسْر ان الصّحك عبارة عن عُمُنية تَعُريعُ الطاقة العصيية الرّائدة، بدليل اننا لا تضحك حيثما تُكُونَ مُخْفِينَ أَوْ مِنْهُوكِي القُوى، وإنما عقيناً أيضًا أن تَعرف المر في كُونُ عِنَا عُلْلَكُونِ عَلَا يَتُمَ الْا عَنَ طَرِيقً تَكَ الْمُعَلِّلِهِ أَنْ الْمُصْلِيةَ لَمُظَلَّمُ الرجة وبا يقترن بها من تشخعات في

ويقول علماء النفس ان الانسان ق الْغُصِّرُ الْخُنْفِثُ تُتحسنُ مُعدتُهُ اذاً مَّا أَسْلَمُ يُفْسُهُ لِلصَّحِكِاتِ الطبيعِية مِنْ ان الكُدُّر عِلَى أَن تَكُونَ ضَمِعَاتُهُ وَأَلَّلُهُ لا

اثر المغل والحقد فيها. وق كتابه سيكولوجية القكامة والضّحك برى الدكتور زكريا ابراهيم متبعا يتحدث عن العلامة بين الإيتمناج والضحك أن الغالبية من المِلْحِثْيِّيُ تُعْمِلُ أَلَى القول بِأَنْ الْبِسمة بِثَرُوعِ صَحِكَةِ وَأَنْ مِنْ شَأَنْ الاِبتَسَام يطيعَةِ الحَالِ أَنْ يَستَمَيِّلُ أَلِي صَحَكَ،

الضبحك توعان

بِقِيتُمْ ﴿ بِكُنبُولُ " الضحك ال

توعين الضجاد الأول هو الضحاء بالعنى الصحيح وذلك الضحاء اللوي الصحيح وذلك الضحاء اللوي ثقول أنتن أضعك لانني اشعر يتفول وهذا التوع في الضحك هو الضحك

الايماني: إِمَّا الْشِيْحَالُّ السلبِي فهو المُعجَّدُ القَانِي للزين المُنجَّة الذي يكاد يكون توعا من الإكتتاب والذي يستند إِلَى الْقَاعَدةِ الَّذِي تَقُولُ: أَنْثَيُّ أَضْبِعَكُ مك الأنك دوني واقل مدي، الني أضحك من عجرك ومن ضعفك

تثنيه إجتماعي

لا بد للشبحك من وسط جماعي وفي أهذا اللجال تقول الفيلسوف هنري برجسون باننا تصحك في الجماعة عُامَةً وَلاَ نَشِّنُتُكِ مِنفُردِينَ لَّأَنِ الضَّبَحَكَ تنبيه اجتماعي، أو عقوية اجتماعية لن يخرج عن الثالوف في الجماعة أو 

بتعاوي

وواق

441

الذي

SE

is in

رُ كُتَابِةٌ سِيْكُولُوجِيةَ الضَّحَكُ يتحبث مؤلفه لحمد عطية عن ملامح ألوجه اثناء الضحك فيقول: أن الوضع الذي بِلَحَدَه القم عند

المُسْمَاءُ يَعتبُرُ مِنَ ٱلمَيزَاتِ المُوضَعَةِ له فقضاحك يفتح قمه بحيث ثيدو استانه الامامية العلياء وذلك برفع ألشفة الملنيا قليلا وجذب زاويتي الفم لَى الْحِالَدِينَّ مِعْ مِيْلُ مِمْعِ ۖ لَقَ أَعَلَى.ُ
وَالْهِا أَشْهَادَ الصَّحَكُ لِلْتَ جِمْعِعِ الأسَّتَأَنَّ العَاوِيَة تقريبا، تَهِدَا تقرا أَيْ مسسى معدويه تعربيا، لهذا فقرا في كنب الآبي أن ألانا ضحاء حتى بدت فواجراه، وهي الاستان الجانبية، أما الشغل فتعقى مكانها ساترة صف الإستان السغلية.

ويتبع يلك استدارة الخبين وبروزهما وتوردهماء وهده الاستدارة لَهُ الْهُبِيِّهُ فِي احداث الإصوات الْمُتَلَقَة النِّيْ يَتَمِينُ بِهَا الْمُحَدَّدُ وَيُرْتُفَعُ حِلْدَالِحَدُ الْ أَعْلَى مِدِيثُ يِرْثُرُ تُلَكُ فِي وَضِّعِ الإنفِ والعينيُّ وفِي أَنْنَاءُ عرِجِهُ الشِّنَجِكِ، بِهِتَرُ الفِّكِ الْعَقَلِي هزات مثلاظته

.. وتلعب العينان دورا هاماً في تكوين ملافح . وجه - الضاحك ... اذ تتقاص العَصْرُتُ المعيطية بهما فتبدو في شكل أتجعدات دائرية، اما عند العيائل أنبدو هذه التجعدات لكثر وضَوحَنا في راويتي العينيين الخارجيتين على شكل اسهم متقراته من مَرِكَنَّ الْرَّاوِيَةُ وَسَاعِدُ عَلَى هَذَا الْوَصَّعِ الحَدِينِ مَنَ اسْفَلَ الْيُ أَعَلَىٰ

والعين اثناء القنحك تصبح شيه ماكلت ويسبل بعض الاشخاص الجنون، أسبالا تاما عند الشحك الشديد بحيث يمسعب عليهم التظل وهذا له تَاثِيرِهِ مَن حيثُ النَّحَافَظَةُ عَلَى تُوازُنُهُ الحِسْمُ العام لارتباط الثوارُنُ مِلْنُتُلِو مِكونُ الصَّلَحِكِ فِي هَدُهُ الحَالَةِ عرضاف السقوط او الاستقدام الثاء

ويغذنن الحنين يقطوط القية، وغذا ما يفرق بن الضحاد وهو حالة انتعلية غنمنة وبي حللة الانشراح العامة أأأت

ويندو الإتلى اثناء الضحة العثيف الآل طولا من حقيقته بمبيب بزور الوجنتين ويمثد من طرق فتحتم الخارجيتين قوسان ينتهيان الراويتي اللم أويختلفان البعلما المنتلاف شدة الضعاد

اضحك.. ودع عمرك يطول!

النكتة تخفف اعباء الواقع



نواح عديدة:

للدكثور أريحى مصطفى عليان الاستُلا ٱلسَّاعَدِ لِنَّ عَلِيَّةِ الْتَرْبِيَةِ ۖ فَيَ الجَاسِعَةِ الاردِينِيَّةِ تُحدثُ عَنْ ظَاهَرَةً الصَّيدك فقال: لقد استرعت ظاهرة الضحك اهتمام المفكرين بشكل عام وعلماء التفس بشكل خاص منذ ايام افلاطون

وحثى يومنا هذا، حتى أن أحد الباحثين أستطاع ان يجمع حوالي ٧٥ نظرية مختلفة في تفسير هذا السلوك البشري. وقد أجمع هؤلاء على أن مفيد كالرياضة البدنية ولكتهم لم يضيفوا الى ذلك معلومات هَامَةً عَنْ تَفْسِيرٌ هَذَّهُ الطَّاهَرَةُ (و السَّلُوكُ كَنْتَيْجِةً الدراسات تحليلية

وقد تزايد الاهتمام في الفترة الخيرة بهذه الغلاجة البشرية ففي علم ١٩٨٢ عقدت في واشنطن ندوةً الضحك وطبعت حصيلة الحك تلك الندوة في عُتابِ بعنوان ُ مُعَتَّصِ الحاث الضبك والضبك في نظر كشين من حمل إلام يقترن عن ألعادة بمجموعة كبيرة. من المؤثرات او المنهبات، كما أنه يصلحب في كثير من الاحبان خلفرة السرور. ويمكن تناول موضوع الضحك من عدة زوايا اهمها:

🕳 من الناجة القسولوجية والسولوجية، حيث توجد علاقة بين المُنحَادُ والإعصابُ والعصالات، وخاصة عضلات الوجه والرئتين والبطن والصدر والاكتاف وغيرها حيث تتقلص هذه العضلات عند الصَّحَادُ واثنَّاءُهُ ثم لا تلبث أن ترتَّفي لدى لنتهائه. فهذا الارتَّحَاء من بعد تكص قد يشقي من يعض اثواع الصداع. كَذَلك يَرتَقع صُغط دم المُنْأَحُكُ وتَرْدَادُ نَيْضَاتَ كَلَمِهِ، حَتَى اللهِ خَتَى الدُّا الْمُعْطَ وتياطأ القلب دون المستوى العادي. من التخمية النفسية أو يرة فالمُبدل ظاهرة نف تُجِعَلُ الْأَنْسَانُ مِثْنِي مَنَاعِبُ الْحَيَاةُ اليوسِية وهدومها وتَخْفُف عن الاجهاد

ومن تعب الإعميان وللشيحك يور في وين حالات الثوثر ول معالجا بعض الإمراض التأسية. ♦ من النامية الاجتماعية يعتبر الضبحك فللعرة ذات دلالة اجتماعيا يسبب الأرفا بالبيثة والظروف

الإجتماعية المعطة وُعدُد التحديثُ عَنْ الصَّعَادُ لا يَدُ مَنْ التطرق (في النّكتة أو الطرقة والتي تعرف بانها مشاركة وجدائية ونفسية مِنْ الْجِماعات وتعتير النكتة من بين ألأسياب الرئيسية للضحك وتثقثم النكتة هذه الايلم بين المتعملات بشكل عام والمجتمعات العربية بشكل

وُلُو امعنا التَطَرُ فِي المُومِّف القَكَاهِي مِينَةُ عَامَةً. لَشِينَ لَنَا يُوضُوحِ أَنَّ الوَّقَامِةَةُ الإساسية التي يفتوم بها الما في تتخفيف اعباء الواقع عن كاهلنا وتخليصنا الى حين من بعض تبعات الحياة الجدية اليومية وريما كانت السعادة الكبرى الله يعدها المرة في الفكاهة والضحك راجعة في الجانب الإنجر منها الى هذا الشعور بالتحال من الواقع عن طريق الهزل والدعابة. وقد سمحت في فرص السفر والدراسة في الخارج الالتقاء مع افراد من للجتمعات العربية الختلفة وقد

لاحظت ما يلي: إلى كل بلد عربي للمنق الثكتة في اهالي أو سَكِّلُ عديثة معينة. اهاي او سابي ه. لكيل طبقة من الطبقات الإجتماعية نكات خاصة بها وتستمتع بسماعها

• هناك مجتمعات عربية تجيد أن النكلة وتستمتم بها ومجتمعات اغرى لا تجيد القاء النكلة ولا تستوعيها بسرعة • تحتاج النكنة الى شخمسة متميزة وقدر من النكاء والقدرة على الحديث والتنكر والتمرف.

 يمكن للتكنة أن تتنشر وتعبر المدود بسرعة غربية جدا. ولخيرا قرات ان الطرقة تثير فينا النشئوة والانصباش بالسعادة والانشراح وهي تطهير للنفوس وعدما نضبتك على ما في الانسان أو

المُحِتَمَعَ مِنْ نَقُص وعلى ما في الواقع مِنْ عِيوبِ فَائْمًا بُشِيحِكُ على الفِسْنَا لاننا جرّه لا يتجرّأ من طبيعة الانسان والمجتمع وبهذا فان الضحك مشروع لاصلاح عيوبنا وصولا الى الانسان والمجتمع الأمثل.

لا رأي موحدا!

الدكتور على كمال، المستشار الاخصيائي اللامراض التفسية والعضيية في مستشفى الجلعة الاربنيية، ورئيس الاختصياص للمراض النفسية في المؤسسة الطبية العلاجية تحدث لنا عن مذا الموضوع

ألضحك وما يعتمد عليه من حسن الفكامة هماً منَّ الظواهَرالتِي تُميرُّ الإنسان دون غيره من الكانثات الحية، ونهذا الواقع أن يدلل على أن حسن الفعاهة يتطلب درجة عالية ومعقدة من النمو والتعور العصبي، وهو ما حقلي به دماغ الإنسان ومع قدم القيمك في السلوك الإنساني وما استرعاه من انتياه واهتمام الباحثين والفلاسفة المفترين حتى يومنا هذا فاته لا يتوفر منى الآن أي أجماع على تبنى رأي موحد حول طبيعة هذه التفاهرة أو اسبابها

ومن مجالات التُقسير لهذه القااهرة مَا رَاهُ الْقَيْلِسُوفِ الْسُطُو مِنَ انْ الصَّحِكِ بِرِتِيطِ ارتِبَاطًا وَثَيْقًا مِمَثَّاهِرِ القبيخ والنَّدُالَة وَمَا راه ديكارت من انَّ المُنطَّةُ هو تعبير عن شعور الفُرحُ للمزوج بالدهشة والتدراهية أو المروج الاندن معاً، ورأى برغسون من ان الضحك يمثل الفعل التاديبي العقابي الذي يفرضه المجتمع عَلَى كل فرد يحَرِّج عَن قواعده ورأي العلم النفسي (ملجد وجال) بان الضحك قد في بئي الانسان لهدف اشفائه وتخليصه من الأمعان من صرف العطف للغير، كما رأي فيه القعالا عاطفيا واقياً إلنا من القعل المكتب الذي يعكن تقصور الإخرين وتقصهم ان يسبيه لنا وفي راي العيسوف كانت هو أن الضحك يمثل حالة من التحول للقلجيء لحس التوقع الى لا

غير ان اهم وأوضيح الإراء حول الصَّحَكُ هِوا مَا جَاءَ بِهِ غُرويِد فِي تقسيره لهذه الطاهرة فقد رأى أرويد

بان حسن الفكأمة والنكنة والضحك أَمَّا هَي وَسَائِلُ احْدِي الْيَ حِالَبِ الإحلام وقلتات اللسان، والتي تُحَدِّم غرض ألتَّمْفيف من وطية ما تجمع في النَّفُسُ مَنُ لَّجِارِبُ الْكَبِتَ لُعُواْهُ ورغبات اما احبطت او لم يتوار التعبير عنهاء وبأن القرد عن طريق التكتة والاستجابة لها بالضحك أأنه يستطيع ولو بصورة غير مباشرة، أن يعبر ولو جزئيا، كما كبتُ في نفسه من دُواُقُعُ وَحَلْمَاتُ، وَإِنْ رَأَيُ فَرُونِهِ أَنْ اكثر ما كيت في النفس في الدوافع الجنسية والنواقع العدوانية، والتي ياتي كينها بنيجة لقشل النعبع عنها بغضل الوائع الإجتماعية المرعبة وهذا يتضح بضورة جلية من أن معظم للواقف وانتكات المتيرة للضحاء شور اما حول مواضيع جنسية او حول مواضيع عدوانية وهي المواضع التي ينجة المجتم الى معلوما أو تقييدها، ويالتالي إلى عبتها في النفس ويمكن لذلك الله عالم حالة من أغوازاة بين ظاهرتي الكبث والضبحك

من محاولات تحليل معتوى ومغرى التُكات ٱلغَالِيةَ الشِيوعَ فِي الْجِتْمِعِ، هذا ولا تتحصر ظاهر الكبت النفسي الواضيع الجنسية أو العدوانية فلم وُذُلُكُ لِأَنَّ لِايْ دَافَعُ احَّرَ لِا يِتُمْ تَحَقَّيِقَهُ في حياة الفرد أن يؤدي الى الخبت وأن يحدث مؤثرا في الجياة النفسية ومن هذه التجارب الأخرى التي لها إن تَخْلَقَ طَلَقَةُ أَلْتُوثِرَ هَيْ حَبِّ السَّيَعَارَةُ على الغيرِ والرغية في التحرر بن

عبوبيتهم والحقد والحلجة الدفاع عن النفس هذا ويعكن ادراج معظم هذه التجارب صمن مفهوم العدوانية ان الأراء والتقاسير التي اوريناها، وغيرها كثير، وهي لا تغيد كثيرا أي النّاء الضّوء على ميكانية الصّحك، ومن الواضح هو أن هذه البكانية هي من اكثر المعليات العقلية والعاطلية تعقيدا، ومع أنه لم يتم حتى الآن

التوصل ال بيان وافي العنامر المُشَارِكَةُ فِي عَمَلِيةٌ الصَّيَحِكُ وَإِنْ كَانِ مِنْ المعتقد يصورة عامة هو أن الجهار العصبي يكامله بما في ذلك المناطق المساعية المتخصصة بالعمليات الغكرية والخالبة وألعاطفينة والسلوكية يشارك في تكوين حسن الفكاهة والتعبير عثه بالث قبوائد التكتبة وحسبن الفكاهة:

لقد ادرك الانسان منذ القدم اهميآ

النكتة وحسن الفكامة في الحياة ولهذا توجه الى ممارسة النكتة والتعرض لها وقد ادي ذلك الي ظهور المهرجين والتمثينيات الكوميدية والمزاح وَلَتُتَكِينَ وَغِيرِهَا مِنْ أَنُواتُ مِنْغُ لِنُكِنَّةُ وَلِثَارَةً الصَّحِكِ فِي الْمُتَعَرِّغِينَ لَهَا قد الدى في الماضي كما أنه بؤدي في المحاضر ألى التخفيف من المعاناة وعسر المزاج ووطاة الدوف العيش والجناة ولا عمد لذلك أن النكتة ومحاولة الإضحاف عن طريقها قد بقعت الحكماء والاشباء الى تبنيها كوسيلة فعقية للتفريخ عن النفس والتقليل من للعنتاة النفسية العقلية وهو ما يتضح من المارسات الطبية العالجية و تاريخ الطب العربي القديم وفي العصر الحديث توجه الكثير من الأطباء الى الاهتمام بهذا الموضوع واتحذوا من معارسة التُكلة كاسلوب علاجي وبعضهم قد اتخذ من هذا الاسلوب وما ينجم عنه من اثارة للضحك كهدف علاجي رئيسي ويفسى هذا الفصل ليس فقط كنتيجة لْاَتْقْرَاجَ الْكُوابِ ٱلْنَفْسِيَةُ عَنْ طَرِيقٌ الاستجابة القيزيولوجية العاطفية التصالحية لعملية الضحك وإنها لتأثير النكتة (كلامية كانت او حركية) على الحياة ألتقسية الكاملة للفرد والتم . تؤدي الى هدم ما يتاه الفرد من واقع أفيه تغسه كفرد متعزل عديم القيمة والقصل في الحياة.

وللنكثة والضحك أوائد أخرى فَلَهُمَا أَنْ يُخْفَضًا مِنْ الْكُوايِثُ والتوترات في الحياة الجنمية والتي ريما تكون قد نشات بفعل القيود الاجتماعية لو بفعل عوامل اخرى من الكبِّت، كما أنْ لهما أنْ بِخُفَّفًا مِنْ دواقع العتف والعدوان سواء على الفرد دانه او على الغير والأسياء في المجتمع،

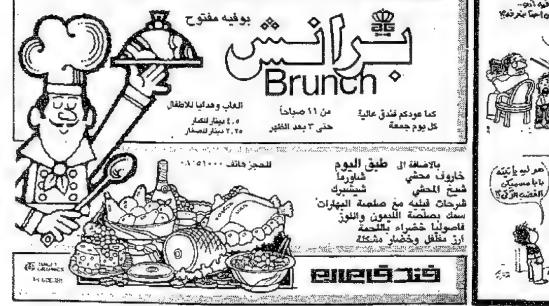
وبن الغوائد الأشري للنكتة

والمُّنحك هي وضع القرد في جو نقبي

قولى يأ ابوعيده .. كال مهرحق .. فيه أدي.. غير الأدن اللهاسما ينرتد؟!

استرخاش يعكفه من التركير على اهم القضَّالِيا اثَّتَيَّ بُشَعْلَهُ وهِو فِي حَالَةٌ غَيُّ مشحونة بالتوترات، ومن شأن نك ان يعطيه وضوحا اعظم واكثر تبسيطا لما يواجهه من قضايا ومشاكل والكي من شأن عسر المزاج والتزمت أن يدفعا بالفكر الى حدود غير المعقول من التصورات. وقد يكون من الطريف أن أَنْ هَذًّا الْسَعِلْقِ أَنْ الْحَدِي نذكر الجامعات القديمة في جنوبي ايطاليا، والتي انشئت في القرن الخامس عشر، تُضَعِنُ مدرج المُخافِّرات فيها على حفرة يحيط بها قفص توسط بين الطلبة والاستاذ المناضر وجرى التقليد أنَّ المحاضر والمحاضرة أذا ما وصلأ الى حدود الجد والتعقيده يِنْهِشَ مِنْ دَاِخُلُ الْقَفْصِ مَهْرِجِ يَثَيْرِ الضّحك يُكَلّمه وحركاته ثَمْ يَخْتُقِي، وهدك ذلك كما هو وأضح هو تَحْقَيْةً التوتر الننجم عن ملاحقة الفكر من بَلَحِيةً وَالدَعُودُ الْ التَّبِمِيطُ مِن تُلْحِياً





إعرار كلنا لهرور

المبرف التي كانت تعرض اسعارا

## يوش يؤكد دعمه لتعيين تاور وزيرا للدفاع رغم الشائعات

للدفاع جيدا جدا) ودعا بوش الي

( احترام اصول اللعبة ) والى تاكيد

ودان بوش (الشائعات والمزاعم

الاطلاق) والمتعلقة بحياة تاور

الخاصة. وقال ان هذه الشائعات

(تؤذي نزاهة رجل مستقيم وشرفه

وُلا تَشْكُلُ عونًا لَلامن القومي في

وأضاف (ادًا كان احد يملك

أشياء أخرى غير الشائعات فليطلع

الـ/اف بي اي/مكتب التحقيقات

الفيديرالي عليها) واكد أنه لا يعرف

سبب انتشار هذه المزاعم. واعتبر انه (من الجائر) استمرار

رواج شائعات مفادها ال تاور هدد

الامن القومي للولايات المتحدة حين كان رئيسا للجنة القوات المسلحة في

الكونغرس ومفاوضا في مناقشات

الحد من التسلح لانه كشف معلومات

سرية اثر تناوله الكحول. وقال (لقد

تم التحقق من هذه التهمة وتبين ان

وكان من المقرر ان يرفع الـ(اف ي اي) امس الى لجنة القرات

الا انه عاد الى العمل مجددا اثر

اتهامات جديدة تناولت هذه المرة

نشاطات تاور حين كان سناتورا عن

ورفض البيت الابيض الكشف

عن طبيعة هذه الإتهامات. لكن

صحيفة (لوس انجلوس تايمز) اكدت

ان شركة تتعاون مع وزارة الدفاع

الاميركية دفعت لتاور مساهمة مالية

في وقت كان رئيساً للجنة القوات

وسيتطلب هذه التحقيق الاضافي

اياما عديدة في وقت بوقف مجلس

الشيوخ أعماله اليوم الجمعة لمدة

عشرة ايام مما يعني ان مسألة

الموافقة على تعيين تاور"في منصبه لن

تبت قبل مدة مساوية. واكد البيت

الْابيض أنه يشاطر رئيس لجنة

القوآت المسلحة سام نن الرأي بان لا

يتم التصويت حول تعيين تاور في

منصبه قبل القاء الضبوء على هذه

ونقل نن يوم الثلاثاء (قلقه الكبير)

الى بوش، واكد انه (في حال جرى

التَّصُويَتُ أَلانَ) فانهُ لن يصوت

الست الاخيرة على هذه الطائرة ذات

الاربع محركات التي تعمل منذ ٢١

سنة سجلت خلالها أقل من خمسين

وذكر الفين بيتمان رئيس شركة

اندبندينت ايركوربوريشن التي تملك الطائرة أن أحدى طائرتي البوينغ

اللتين تملكهما شركته اصبيت بعطل

في ضَعْط الزيت في ٢١ كانون الثاني

ولكنةً لم يكن قادرا على تحديد ما

اذا كان هذا العطل اصباب الطائرة

أنه استبعد وجود اية علاقة بين

العطل المذكور وكارثة امس الاول.

الفدرالية للطيران حكمت على شركته

بدقع غرامة مقدارها ١٨٠٠٠ دولار،

سنة ١٩٨٤ ولكنه اكد انه ليس في

وضع يسمح له باعطاء المزيد من

هناك فرصة لأي شخص في النجاة.

وكان معظم الركاب البالغ عددهم

١٣٧ شخصًا من شمال أيطاليا في

حين كان الطاقم مكوناً من سبعة

الطائرة على مساحة كبيرة من جبل

بيكو التو الذي يبلغ ارتفاعه ٥٨٧

مترا وهو اعلى جبل بجزيرة سانتا

من لشبونة وروما وواشنطن خلال

وقت قصير للتحقيق في ظروف

وقال متحدث باسم الخطوط

الجوية الثي اجرت الطائرة ومقرها

ولاية تينيسي الاميركية انه لا توجد

ادلة بعد على سبب تحطم الطائرة الذي يعتبر اسوا حادث في تاريخ

وقال سكان مطيون انهم شاهدوا

السنة النيران وهي مشتعلة في الطائرة قبل تحطهما ولكن مسؤولين

مالطار قالوا ان الطيار لم يبلغ عن

أية مشاكل اثناء مناورته لبدء المرحلة

الاخيرة للهبوط من ارتقاع ١,٠٠٠

وقال ماريو سربا من قرية سانتا

يأربره (لقد سمعنا صوت محركات

طائرة من ارتفاع ينخفض كثيرة عن

الارتفاع العادي ثم صوت انفجار..

طراز بوينغ في الاشهر الاخيرة.

وهذه هي ثالث كارثة لطائرة من

ولا شي اكثر من ذلك).

الطيران البرتغالي.

ويتوقع أن يصل مسؤولو طيران

وتناثرت جثث القتلى وحطام

ملاحين اميركيين.

ماريا الصغيرة،

الحادث.

وقال مسؤول برتغالي انه لم تكن

الايضاحات حول هذه القضية.

واعترف بيتمان ايضا بان الادارة

التي تحطّمت او الطائرة الأخرى الا

الف سأعة طيران،

الاتهامات.

الجديدة

مشاكل فنية وراء تحطم

« البوينغ الاميركية ٧٠٧ »

السلحة في مجلس الشيوخ.

بي اي) امس السيوخ نتيجة السلحة في مجلس الشيوخ نتيجة

تحقيقه حول حياة تاور الشاصة.

لا قيمة لها).

ولاية تكساس.

لا اساس لها من الصحة على

(سريع) لتاور في منصبه.

واشنطن ـ ا ف ب ـ كرر الرئيس الاصيركي جورج بوش بقوة امس الاول دعمه لجون تاور الذي اختاره وزيرا للدفاع بعد أن أرجأ الكونغرس التصويت على تكريسه في منصبه سبب اتهامات جديدة تتعلق بشكل اساس بحياته الخاصة.

وصرح بوش امام الصحافيين في المكتب البيضاوي في البيت الابيض (لم اجد عنصرا جوهريا واحدا يُجعلني اغير رايي حول قدرات جون تاور ليكون وزيرا للدفاع، ووزيرا

### قرنق يجتمع بوزير خارجية الكيان الصهيوني

الدمام .. .ق. ن. أه \_ كشف مسؤول سوداني كبير النقاب عن اجتماع سري عقد في الشهر الماضي بين موشيه ارينز وزير خارجية الكيان الاسرائيلي وجون قرنق زعيم حركة المتمرنين بجنوب السودان. وأوضع المسؤول وهو السيد عبدالله محمد احمد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية في حديث الصحيفة \_ اليوم \_ السعودية نشرته امس ان الأجتماع بين أرين وقرنق تم في منطقة تُقع على الحدود السودانية الإثيوبية وتركز البحث خلاله على الإعداد للمزيد من العمليات العسكرية ضد الجيش

وقال أن حكومة بلاده رصدت الاجتماع وناقشته الجمعية التأسسية خاصة وان قادة حركة المتمردين يقومون بزيارة تل ابيب بانتظام لتلقى التعليمات بهدف اشعال الموقف وتفجيره في جنوب السودان خلال الاشهر القليلة

ودعا السيد عبدائة احمد الامة العربية الى التعامل مع قضية التمرد بجنوب السودان بمزيد من الجدية والاهتمام

### ندوة سورية سوفيتية حول الطاقة المتحددة

دمشق .. بترا .. اختتمت هنا امس اعمال ندوة سورية سوفيتية خمست لموضوع الطاقة المتجددة. وخاقش المشاركون في الندوة من خبراء سوريين وسوفييت على مدى أربعة أبام بحوثا علمية تركزت حول سبل استخدام الطاقة المتجددة ق مخُتَلَف المجالات ومنها أستخدأ الطاقة الشمسية في الزراعة المحمية والاداء الحراري لنظام التسخين الشمسي مياه الاستخدام المنزلي الشمسي مياد والمؤشرات القنية والاقتصادا لانظمة التدفئة الشمسية الذاتية.

واشتطن ـ ا ف ب ـ اعلن ناطق

باسم الادارة القدرالية للطيران

الاميسركي أن طائرة البوينغ ۲۰۷/۷۰۷ التي تحطمت أمس الاربعاء بركابها المئة واربعة واربعين

في جزر الاسور تعرضت في السنوات

الاخيرة مرات عديدة لمشاكل اقتضت

واضاف الناطق أن سجلات مركز

الطيران التابع للادارة الفدرالية

للطيران الاميركي في اوكلاهوما اقادت ان سبع اصلاحات مختلفة

لكنها غير مهمة اجريت في السنوات

رئيس وزراء استراليا

يصل الى الهند

نيودلهي - بترا - وصل السيد بوب

يبحَّثُ السِّيدِ هَأُوكُ خَلالِ زِيارِتُهُ مَع

هاوك رئيس وزراء استراليا

تستفرق اربعة ايام.

السوفيتية.

ئيودلهي امس في زيارة رسمية للهند

السيَّدُ راجِيفٌ عَانَدِي رئيس وزراء

الهند العلاقات الثنائية بين البلدين

وأنساق تطورها ومساللة عودة

باكستان، الى مجموعة دول الكومتولث

أضافة آلى عدد من القضايا الاقليمية

والدولية ذات الاهتمام المشترك في

مقدمتها القضعة الافغائية والعلاقات

الصينية الهندية والصينية

وزير نفط العراق

يجتمع بالأمين المساعد

لمنظمة اوسك

بغداد ـ ق. ن. ا، ـ اجتمع

السيد عصام عبد الرحيم وزير

النقط العراقي امس مع الدكتور

عبد العزيز الوثاري الآمين العام

المساعد للنظمة الدول العربية

وتم خلال الإجتماع \_ وفقا لما

ذكرته وكالة الإنباء العراقية ببحث

التعاون بين العراق والمنظمة

والموضوعات التي ستناقشها اللجنة التحضيرية لمؤتمر الطاقة

العربي الحامس في اجتماعاتها التي

ستعقد في عمان الاسبوع المقبل تمهيدا لانعقاد المؤتمر خلال العام

القيل في العاصمة الأردنية.

المصدرة للنفط ـ أوابيك.

أجراء اصلاحات قيها.

## الحسن

الذي تم احرازه مؤكدا اهمية تعزيز علاقات التعاون لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين. ونقل السيد الزعبي تحيات سيادة

وجرى خلال المقابلة استعراض في جميع المجالات وخاصة في المرحلة الراهنة التي تعيشها الامة العربية، والتي تتطلب مزيدا من التكامل والتنسيق وتوحيد الصفوف.

كما حضرها السادة نائب رئيس

الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية ووزراء الزراعة والنقل والصناعة والدولة للشؤون الخارجية والسفير وتناول الحضور طعام الغداء عل

## مائدة جلالة الملك الحسين.

امس مع خافیر بیریز دی کویار سكرتير عام الامم المتحدة. الى نيويورك لهذا الغرض.

اجتمع مع رئيس وزرائها فليبي جوبنزاليس وكان قد توقف في لندن قبل ذلك حيث اجتمع مع جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا.

واعلن الدكتور على اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني أن بلاده ستطلق سراح ٢٦٠ اسيرا عراقيا من الجرحى والمعوقين بمناسبة ذكرى مرور عشرة اعوام على قيام الثورة في ايران.

الايراني ادلى به قبيل مغادرته مدريد امس في طريقه الى تيويورك. وقال ولاياتي في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء الايرانية ان ايران (تعلن عن استعدادها لاطلاق سراح جميع أسرى الحرب ضمن بنود قرار

ويقوم ويليام تافت (الرجال مجلس الامن رقم ٥٩٨). الثاني) في البنتاغون في عهد رونالد ريغان بتولي مهام وزارة الدفاع اسلامي مؤخرا في بغداد. بالوكالة في آنتظار البت في المسالة.

## الحكومة الإيطالية تفوز

مجلس النواب (٣٤٤) ضد (١٩٧١) صوتا لصالح الحكومة الائتلافية المكونة من خمسة آحزاب والتي دعت الى التمسويت لتسريس تشريعات تخولها سلطة تحويل محطة للطاقة النووية غير مكتملة البناء الى الشمال من روما آلى محطة تعمل بالوقود العادي.

## وقف بيع البضائع المقاطعة على شركات الطيرآن

دبي ـبترا ـقرن. مديرو ٥١ شركة طيران دولية تعمل في امارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة مخاطبة المراكز الرئيسية لشركاتهم لمنع بيع البضائع التي تخضع للمقاطعة العربية لإسرائيل على متن الطائرات القادمة والمفادرة للأمارات. وقد ثم اتخاذ القرار خلال اجتماع عقده مديرو فروع هذه الشركات في

دىي لمناقشة طاهرة بيع بصائع لبعض الشركات الاجنبية التي تُحْضَعُ للمقاطعة العربية لتُعاملها معُ اسرائيل على متن الطائرات ضمن مبيعات البضائع التي لا تخضع للضرائب بالامارآت.

### وقد عسكري ليبي يصل الى دّمشقّ

دمشق \_ ق.ن.1 \_ وصل الى دمشق بعد ظهر امس العقيد ابو يكر يونس جابر القائدالعام للقوات المسلحة الليبية على راس وفد عسكري في رَيارة لسوريا لمَ يعلن شيء عن مدتها. وقد التقى المسؤول الليبي فور وصوله الى دمشق مع العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات السلحة ووزير الدقاع السوري حيث استعرض معة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها، اضافة الى بحث التطورات المستجدة في المنطقة وعدد من القَضَّايا دات الاهتمام المشترك.

الرئيس حافظ الاسد ألى جلالة الملك الحسين وتمنياته الطبية. العمل العربي المشترك وسبل تطويره

وحضر المقابلة السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك والمستشار الخاص لجلالته ونائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ونائب رئيس الوزراء وزير الضأرجية ووزيس الصناعة والتجارة والسفير الاردني في دمشق.

السوري في عمان.

## استعراض

واعلن متحدث ياسم السكرتير العام ان دي كويار سيجتمع اليوم الجمعة مع على اكبر ولايتي وزير خارجية ايران الذي يتوقع ان يصل

ويزور ولايتي الان أسبانيا حيث

وقد ورد ذلك في تصريح للوزير

لمطحة تاور بسبب الاتهامات وكان العراق قد الطلق ٢٥٥ اسيرا أيرانيا بمناسبة انعقاد مؤتمر

## باقتراع على الثقة

روما - درويتر، - فازت الحكومة الأيطالية المشكلة منذ عشرة اشهر بسهولة في اقتراع برلماني على الثقة أول امس الاربعاء فيما يتعلق بسياسة الطاقة التي تتبعها. وكانت نتيجة التصويت في

الاسرائيليين حسب مصادر فلسطينية .

الغربية وقطاع غزة وكذلك القدس

الفلسطينيين الى الاضراب يومي ٨ و ٩ شباط الجاري في بيانها التالث والثلاثين الذي وزع منذ اسبوعين. وفي قطاع غزة دمر الجنود الاسرائيليون منزلا فلسطينيا في مخيم جباليا وسدوا نوافذ منزلين اخرين في دير البلح وفق مصادر

وكذلك على حي الشيخ رضوان في مدينة غزة، وفي الخليل تم استجواب (٢٠٠) فلسطيني خلال الليلة قبل الماضية واقتيدوآ معصوبي العيون ومربوطي الايدي الى ملعب احدى

على منزل وزير التجارة والصناعة ارىيل شارون.

المحلات التجارية في الاراضي المحتلة قد اغلقت ابوابها كما توقفت حركة السير وامتنع العمال العرب عن الدهاب الى مراكز عملهم. ومن جهة اخترى قام المستوطنون الصهاينة امس باعمال عدائية ضد المواطنين الفلسطينيين

## القيادة الفلسطينية

يجتمع اليوم الجمعة اثر طلب عربي بعقد اجتماع عاجل.

وعلى صعيد أخر فإن اللجنة التنفيذية ستدرس العلاقات "الايجابية" بين المنظمة واوروبا على ضوء الاجتماع الذي تم في ٢٧ كانون الثاني الماضي بين رئيس هذه اللجنة ياسر عرفات وونداء الخارجية الاوروبيين الثلاثة \_ قرنسا واسبانيا واليونان \_ في مدريد. وشدد عبدالرحمن مجددا على الدور الذي ينبغي على أوروبا أن تلعبه بغيةً تسريع انعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وحمل اسرائيل على احترام "الشرعية الدولية". وستدرس اللجنةالتنفيذية ايضا تحسين عملها الدبلوماسي من اجل

الحصول على المزيد من الاعترافات بالدولة الفلسطينية التي اعلتها المجلس البوطني الفلسطيني في الجزائر في 10 تشرين الثاني الماضي. وحسب عبدالرحمن فإن 71 دولة اعترفت حتى الان بالدولة الفلسطينية. ومن جهة اخرى، اكد مسؤول

طيني كبير، ان منظمة التحرير الفلسطينية لم تشترط اعتراف سوريا بالدولة الفلسطينية من اجل بدء الحوار الذي انقطع بين الجانبين في نهاية النصف الأول من العام

صيرح هذا المسؤول وهو السيد عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بأن تطبيع العلاقات بين سوريا والمنظمة لا يحتاج الى اعتراف لان تصريح السيد فأروق الشرع وزير خارجية سوريا حول هذه المسآلة كان وأضحاحين قال في اجتماع لوزراء الْجَارِجِيةَ الْعربِ الذِّي عقد في تونس ان التأبيد السوري الذي اعلن هو اقوى من الاعتراف.

واضاف حوراني في تصريحه الذي ادلى به لصحيفة الشرق الاوسط امس، أن المنظمة لا تضع عوائق امام استثناف الحوار مع

ويذكر أن هناك محاولات من جانب بعض العواصم العربية لتطبيع العلاقات بين سوريا والمنظمة والتمهيد لزيارة يقوم بها السيد ياسر عرفات لدمشق.

## اعنف الاشتياكات

في مرحلة اولى أن السيارة التي كَان يقودها البرت جيراسي تعرضتُّ لهجوم بالزجاجة الحارقة. وبدت الاذاعة الاسرائيلية امس الخميس اقل تمسكا بهذ الصبيغة في كلامها عن الحادث نقلا عن مصادر الشرطة. وإقادت مصادر الشرطة ان

خبراء من الشرطة يقومون بتفحص بقايا السيارة المحروقة قبل تحديد الظروف الحقيقية للوفاة. ولا تستيعد هذه الصادر فرضية حصول عطل فني في سيارة جيراسي. وحسب بعض الشائعات قان جيراسي كان ينقل في سيارته

اشتعلت لسبب وفي غزة جرح فلسطينيان بالرصاص خلال اشتباكات عنيفة يين المتطاهرين والجنود

ومن چهة اخرى لبت جميع المرافق الاقتصادية الدعوة للاضراب الذي شمل الضفة

وكائت والقيادة الموحدة، دعت

وكأن حظر التجول فرض ايضا على مخيمات النصيرات ورفح وخان يونس والشاطيء وجباليا

المدارس حيث كانوا لا يزالون محتجزين قبيل ظهر امس. وفي الحي الاسلامي من القدس القديمة سدت الشرطة منافذ منزل فلسطيئي اعتقل بعد ان القي قنبلة

وقالت أنباء الأرض المحتلة أن في الضفة الغربية المحتلة وقذفوا السيارات التي يمتلكها المواطنون

بالحجارة.

## الباز:

في كل المناسبات لنجعلها قاعدة لبناء السلام في الشرق الاوسط. وتوقع الباز بهذا الصدد حدوث تطورات ايجابية لصالح قضية الشرق الاوسط في عهد الرئيس

الاميركي بوش الذي قال انه يتابع القضية منذ فترة طويلة. وذكر اسامه البار في حديثه ... من جهة اخرى ـ أن اتصالات غير مباشرة جرت مؤخرا بين مصر وكل من سورية وليبيا عن طريق بعض الدول العربية الاخرى.. وقال ان مصر تأمل في أن تعود العلاقات مع البلدين آلى وضعها الطبيعي كمآ حدث مع بقية الدول العربية. ووصف الباز التجمع

الاقتصادي المنوي أعلان قيامه بين مصر والأردن والعراق والجمهورية العربية اليمثية بانه محاولة لايجاد نمط جديد للتعاون والتكامل بين الاقطار العربية في مختلف المجالات على اساس العمل التدريجي وعلى مراحل،

واضاف أن هذا التجمع سوف يتيح استغلال الموارد والأمكانات العربية الاستغلال الامثل والتنسيق في حالات التفاوض مع المنظمات الاقتصادية العالمية والدول الكبرى للحصول على شروط افضل لدول التجمع.

### اسماء

عبدالرحمن نزال ـ قباطية، زكي الشيخ مصطفى ـ السيلة الحارثية، سناء القاروط مولكرم، هاني عزت الادهمي -رام الله، نبيل عفيف، زاهية جميل عبدالجبار، رياض اسماعيل ومسمان، نبيل شاكر عبدالجابر، عماد صدقي النوري \_ النصارية، ناصر محمود طاهر زید، ماجد احمد طاهر زید \_ حوارة، عبدالحليم مصطفى ـ تابلس، محمد صالح الغفاري .. مخيم بلاطة. ماهر عبدالرحمن عزبان \_ الظاهرية.

### المعتقلون

ماهر رزق، جميل السرياني ـ بيت جالا، ماجد يوسف خلف، نضال ايمن سعدي، عبدالكريم برهم، خليل ربحي يرهم، كمال قرح نزال، عبدالرحمن قواس، علي محمد داود، مروان قشوع، رائد زهران، عبدالله سعيد جعيدي، مروان علبة، زياد جعيدي، حسان حساین، غسان جوابرة، محمد عبد اسماعیل ولویل، هشام احمد زهران، درویش مصطفی ذرة ـ قلقیلیة، مهدی خميس الكرزون، محمد خميس الكرزون، ناصر ابو قاعود، ياسر ابو عبيد \_ غزة، عيدالرزاق حمدان مصطفى، جواد فتحى شفيق \_ فرخة طولكرم، خلدون الفقية \_ نابلس، عرمي الشريم، خالد القواسمي، جواد القواسمي، عدنان شبانة عبدالنعم يوسف القواسمي، عطية البهموني، محمد يغمور، هارون القنواسمي، محمد عبدالصافط غالب القواسمي، تامر القواسمي،، ،، ---خالد الصوارني، شاهين، بسام القواسمي، ناصر القواسمي، عادل الدسوقي، عمران القواسمي، فضل القواسمي، حمدي محمود القواسمي، يوسف القواسمي، اياد جميل القواسمي، رائد ناصرالدين، جميل ألقواسمي، تنضال القواسمي، داود القواسمي، نوح لبيب المصري، عبد الخالق، عبدالله خضر سدر، عمر سعدي الهيموني، حجازي الجعبري،، عمر آبو شرخ، مروان، آبو شمسية ـ

## الرفاعي

التي تحققت في اوجه التعاون القائم بين البِلدِّينَ في مجال الكهرباء حيث اتفق على تطوير الربط الكهربائي بينهما وتبادل الخيرات والمعلومات في هذا المجال. كما اتفق على اعتماد رخصة السواقه الاردنية في الاراضي السورية وكذلك المعاملة بالمثل اضافة الى الاتفاق على تعزيز التعاون بين البلدين في مجال

وسيتم التوقيع على المحضر النهائي لاجتماعات اللّجنة صباح غد السبت. وقد ضم الجانب الاردني السادة نائب رئيس ألوزراء وزير التربية والتعليم ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزراء النقل والاتصالات والزراعة بالوكالة والمالية والاعلام والمياه والري والاشتغال العامة والصناعة والتجارة والتموين وبائب محافظ البنك المركزي وامين عام وزارة الصناعة والتجارة

والسَّفَير الأردني في دمشق والمستشار الاقتصادي في رئاسة الوزراء، ويرافق السيد رئيس مجلس الوزراء السوري وفد يضم السادة الدكتور سليم ماسين نائب رئيس الوزراء الشؤون الاقتصادية ومحمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي والمهندس يوسف أحمد وزير النقل وانطوان جبران وزير الصناعة وناصر قدور وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وكانت اجتماعات اللحنة العليا قد ياسين نائب رئيس الوزراء للشؤون بدأت قبل ظهر امس، الاقتصادية ومحمد غباش وزير الزراعة وفي مستهل الجلسة رحب السيد رئيس الوزراء بالوفد السوري الشقيق معربا عن تقديره للعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين التي ارسى قواعدها جلالة آلمك الحسين وسيادة

### الرئيس حافظ الاسد. موقد رد السيد الزعبي بكلمة اعرب فيها عن تقديره العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين ورغبة بلاده في تدعيم وتطوير هذه العلاقات لما قيه صالح شعبي البلدين. بعد ذَّلَك جرى استعراض لجدول

اعمأل اللجنة والتوصيات المرفوعة اليها

من اللجنة التحضيرية حيث اتفق على

تحديد التبادل التجاري بين البلدين الى

مبلغ مائتي مليون دولار كهدف يسعى الطرفان لتحقيقه بحيث يتم تحقيق هذا

الهدف من خلال عقد صفقة متكافئة

وزيادة حصة المراكز التجارية والمعارض

المتخصصة وتقرر دعوة جميع اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا الى

الاجتماع خلال فترة ثلاثة اشهر وأعداد

تقارير آلى اللجنة في اجتماعها القادم.

عن اللجنة العليا وعددها ١٨ لجنة الى

الاجتماع خلال فترة ثلاثة اشهر لاعداد

تقارير حول تطوير العلاقات القائمة بين

البلدين في جميع المجالات بحيث يتم رفع

هذه التقارير أتى اللجنة العليا الشتركة

هده التشرير في الله القادم. في اجتماعها القادم. كما ناقشت اللجنة العليا اوضاع

الشركات المشتركة بين البادين وبخاصة

شركة السجاد وشركة الاسمنت الابيض

وشركة النقل البري والبحري والمنطقة

الحرة والمسرف السوري الأردني. وقد ضم الجانب الاردني السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

وناشب رئيس الوزراء وزير الخارجية

ووزراء الاعلام والمياه والري والزراعة

والاشغال العامة والصناعة والتجارة

والتموين ونائب محافظ البنك المركزي

وامين عام وزارة الصناعة والتجارة

والسفير الاردني في دمشق والمستشار

وضم الجانب السوري السادة نائب

رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية

وويداء الزراعة والنقل والاقتصاد

والتجارة والصناعة والدولة للشؤون

الخارجية والسفير السوري في عمان

وعدد من المقتصين. وكانت اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة الختتمت اعمالها في عمان الليلة قبل

وأعدت اللجنة مشروع محضر رفع

الى اللجنة العليا يتضمن مجمل علاقات

الم التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري والنقل والشركات المشتركة واستثناف

وقد ضم الجانب الاردني الساده نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

ووزراء الشؤون البلدية والقروية والبيئة/

وزير الزراعة بالوكالة / والاعلام والمياه

والري والاشغال العامة والصناعة

كما ضم الجانب السوري الذي

**تراسه السيد حاكم مصرف سورية** 

المركزي عددًا من كبار المسؤولين في الوزارات والهيئات الرسمية السورية

وكان السيد محمود الزعبي رئيس

السورية وصل على رأس وقد رسمي السورية المساركة في اجتماعات اللجنة

وصرح السيد الزعبي لدى وصوله مطار عمان أن زيارته للأردن ولقاءه مع

السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تجسيد لسيرة العمل العربي المشترك

من خلال العلاقات السورية الاردنية

مطرب مصرب الملاقة المتابق في الحار العلاقات الأخوية الصادقة التي تربط بين جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد وابناء الشعب الواحد في القطرين

وقال : لقد حقفت اللجنة العليا

الشتركة الاردنية السورية انجازات

هامة خلال اللحلة الماضية على طريق

تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين

وهي تخطو في كل مرة خطوة ألى الامام.

اللجنة العليا ووصفها بانها لبنة جديدة

تضاف الى البناء الذي بدأنا به في مسيرة

واكد السيد رئيس مجلس الوزراء السوري ان العلاقات الاردنية السورية

حققت تقدما في مجالات الاقتصاد

بين البلدين نعمل على تدعيمها وتطويرها

واختتم السيد الزعبي تصريحه معريا عن سعادته واعضاء ألوفد المرافق

لوجوده في الاردن وقال : شمن بين اهلنا

وقد جرى للسيد الزعبي استقبال رسمي حيث كان في استقباله السيد زيد

الرفاعي رُسِّس الوَّرْراء والوزراء وعدد من كبارالسؤولين وسفيرا البلدين في

عمان ودمشق وعميد السلك الدبلوماسي

السوري وقد يضم السادة الدكتور سليم

ويرافق السيد رئيس مجلس الوزراء

واعرب عن تفاؤله بنتائج اجتماعات

الشقيقين.

العمل المشترك.

وقومنا واحبائنا

في عمان.

من الحاضر

العدل امرا لازما. واللاخلق الذي يخلو من الفرقان

والتمييز هو الذي يوسع الشقة ما بين الاشياء وما

الصرافين ولم يصطلح الحال. لان ذلك سيعنى أن

الصيرفة بمعنى توسيع الشقة ما بين "الترأث"

ولنا في القرآن عظة في سورة "الفجر" مثلا حين

يستعرض ما نزل بالحضارات من نوازل ثم يرد

السبب في ذلك الى هذه المسألة بالذات: "كلا مل لا

تكرمون أليتيم. ولا تجاضون على طعام المسكين.

وتأكلُونَ التَرَاثُ آكلًا لمَّا. وتُحْبُونُ المال حُبا جِماً.

والمال ما زالت تعمل.

سيكون من المفارقات اذا ما اغلقت دكاكين

وغيرها.

العليا الاردنية السورية المشتركة.

مجلس الوزراء في الجمهورية "

أعمال اللجان المشتركة.

والتجارة والتموين

الاقتصادي في رئاسة الوزراء.

كما تقرر دعوة أجميع اللجان المتبثقة

جوّ من كل امكانات بنك الاسكان للمساعدة على تنفيذ قرار السلطات النقدية والحكومة، محافظة على مكتسبات الملكة من العملات الاجتبية وتلبية حاجة المواطنين منها.

واضاف يقول أننا نعتبر أن التلاعب بقيمة الدينار هو تلاعب بمصير الامة، ويجب ان يحارب بكل الوسائل وان البنك بالتعاون مع البنوك الاخرى سيسد الفراغ البسيط الذي حدث نتيجة اغلاق محلات الصرّاقة.

وأوضح أن بنك الاسكان قام بنشاط كبير امس لتغطية حاجات الجدود من العملات الاجتبية وارسل بفروع متنقلة وثابتة ألى مراكز الحدود في الرمثا والعمري

والازرق والمدورة والدرة. واشار الى انه تم الطلب من فروع البنك في عمان واربد والزرقاء والعقبة والرمثأ والمفرق لاستقبال المواطنين وتقديم الخدمات لهم ايام الجمع والعطل الرسمية.

كما قرر بنك بترا فتح فروعه التالية امام المواطنين خلال آيام الجمع وبقية ايام الاسبوع، لهذه الغاية وهي :

ـ المركز الرئيسي، عمان ـ سقف السيل، المدينة، الشميساني وفروع العقبة، الميناء والمطار، والحدود العراقية في الرطبة وفرع الرمثا. وفي الوقت الذي سجل فيه سعر الدينار تحسنا ملموسا مقابل الدولار، فقد رحبت الاوساط المصرفية بالقرار الاخير بشأن الصبرافين،

وغير أحد أصحاب المسارف عن الشعور العام لجميع زملائه الذين اتصلت بهم وكالة فرانس برس اذ اعتبر انه ستكون لاقفال مكاتب الصرف "نتائج ايجابية اكيدة على المدى القصير". الا أن المبدر نفسه اعتبر ان "تحقيق استقرار سعر الدينار الاردني على مدى اطول سيتوقف على قدرة المصارف على تلبية حاجات القطاع الخاص من

العملات الاجنبية". وتم صرف الدينار الاردني صباح امس في المصارف والمؤسسات المالية \_ التي باتت وحدها ممخولة القيام باعمال الصرف ــ بسعر ٠،٥٤٠ للدولار \_ سعر وسطي \_ مقابل ٠,٦٥٠ امس الأول في السوق الحرة. وقال صاحب مؤسسة مالية خاصة هو رجائي سلفيتي لوكالة فرانس برس أن "القطاع المسرفي سيفيد من الأن فصاعدا من تحويلات يومية تقارب قيمتها ثلاثة ملايين دولار" يقوم بها عمال اردنيون مهاجرون الى دول الخليج. وتابع ان عمليات التحويل هذه

"كانت تتم خصوصا عبر مكاتب

مغرية اعلى من اسعار المصارف وتعيد بيع عملاتها الاجنبية بعد ذلك والاصلاح الزراعي والمهندس يوسف احمد وزير النقل والدكتور محمد بسعر مرتقع". العمادي وزير الاقتصاد والتجارة وقال اقتصاديون لوكالة رويتر، أن الخارجية وانطوان جبران وزير الصناعة اغلاق مكاتب الصرافة يشيع وناصر قدورة وزير الدولة للشؤون الاستقرار في سوق الصرف الاجنبي. وتحدث بعض المتعاملين عن تدفق العملاء باعداد هائلة لبيع دولارات

بسعر الصرف الجديد الذي اعلنه ألبنك المركزي وهو ٥٣٨ /٤٤٥ وقالوا ان بيع الدولار ييرز ازدياد الثقة في الدينار. وذكر آخرون أن احتياجات تجارية كبيرة لدولارات ارخص هي السبب في ارتفاع قيمة

## کل یوم

الواحد والدين الواحد واللغة الواحدة والترآث الواحد. هذه المقومات لآبدان نفعلها ». ومما اوضحت يتبين ان كاتب رَاوِيَّة رؤوس اقلامْ قد بعد عن الصواب فيما زعم، مذكرا انه بالنسبة لاي تجمع او تكتل او أتحاد بما ورد في خطاب الوزير البريطاني المُستر (ميت) في بروكسل عام ١٩٦١ حين فاوض على انضمام بلده الى عضوية المنظمة

الاقتصادية الاوروبية فقال: . ء انثا تُرغب أنُّ تُسير معكم الى الامام في بناء أوروبا الجديدة. يُجِب ان تتحد أوروبا أو تهلك. أننا مقتنعون بان مصيرنا مرتبط ارتباطا وثيقا بمصائركم ». ونحن بدورتا في الاردن نقول

بأنتا مقتنعون بان مصير كل قطر عربي يجب ان يكون مرتبطا اشد الارتباط بمصير الامة العربية ووحدتها فتصل حيننذ جميع مشكلاتنا التي تجابه اقطارنا في زمن لا يغيش فيه الصّعقاء نتجنب الهلاك. وقد عبر عن هذا الواقع اصدق تعبير الأديب اللبناني الراحل الياس عبدالله طعمة حيث قال « لا اوطان في الوطن ولا طوائف في وكم هو جميل ان اختتم هذه

الكلمة بابيات من نظم شاعر العراق الكبير الاستاذ محمد . مهدي الجواهري. وقلت وماً احير سوى عتاب ولست بعارف لمن العثاب احقًا سننا اختلفت حدود وما اختلف الطريق ولا التراب ولا افترقت وجوه عن وجوه ولا الضاد القصيح ولا الكتاب فمن اهلي الى اهلي رجوع وعن وطني الى وطني اياب

## بسرعة

أكتشف" أن "الورقة" كانت دولارا واحدا لا مائة دولار. كأنت الدنيا مساء والصراف ,قد انصرف.. وفي صباح الأربيعاء ١٩٨٩/٢/٨ توجه "احجد" الي الصراف وعرض عليه الخطُّأ ، خطأ الفشل في التمييز بين ورقة الدولار واحْتُهَا ورقة الْمَانَّةُ دُولارْ .. في الليل ! ولكن الصّراف استكبر". وقال من الكلام ما لا يجوز! قرد احمد: الله اكبر.. الله يخرب بيوتكم! وَقِي المُساءُ \_ مُساءً ٨/١/ ١٩٨٩ ـ كَأَنْتُ الشَّرطة تغلق محل الصراف

## -رؤوس اقلام—

بالشمع الإحمر!

ميزان المدفوعات. وهذا التحدي يستدعي المواجهة ه التخطيط من اليوم. ومع أن الاولوية يجب ان تكون للامان والاستقرار، فان من المهم أن يرافق مرحلة التكيف قدر من النمو الاقتصادي

حدة مشكلة البطالة، ويؤمن للخزينة المزيد من الموارد المحلية، ويغطي عجز ميزان المدفوعات برفع حمسلة الصادرات، ويرفع طاقة الاردن على خدمة ديونه الخارجية، وهي أخر الأولويات، لكن النَّمو الآقتصادي لا يمكن أن يظل مُعتَّمَدا على موارد يقترضها القطاع العام، ولا بد من أن يقوم القطاع الخاص بدورة المنتظر كمحرك للنمو والاستثمارات.

على الوطن العربي والخارج، وتتحسن فيها القدرة التنافسية لصادراتنا من السلع والخدمات، ويقوم فيها

الحقيقي في مجال الانتاج والتصدير. فَالَّنْمُو ٱلْحَقِيْقِي فِي القَطَّاعَ الخَاصِّ هو الذي يخفف من

بعد أن اتضحت صورة الحاضر والمستقبل. ندن بحاجة الان الى استراتيجية انمائية جديدة، تنفتح

القطاع الخاص بدور ديناميكي، وتقدم فيها التحكومة كلّ الحوافر والمناخ والشروط الملائمة.

## ف في ذم تد النه

والاسى فقيدهم المرحوم:

### احمد عبدالله عبدالمجيد

الذي وافته المنيه في سلواد قضاء رام الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جتمانه الطاهر في

## نعى فاضل

ينعى ال يوسف في الضفتين ابناء عم المتوفي المرحوم:

### رحمته ورضوائه واسكنه فسيع تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد في جبل القصور اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

## نعى فأضل

اربد - سموع - تنعى عشيرة النوافلة في بلدة سموع وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن محمد محمود عجلوني النواقله

ايو جمال ي شقيق عيسى ونافع المحمود نوافله الذي وأفته المبيع مساء امس الاول في سوريا عن عمر يناهز ٥٨ عاماً. تغمده الله بواسع

تقبل التعازي في منزل شقيقه نافع محمود نوافله \_ السموع.

# انسالاے واسسا السیم راجعہ

شكر على تعاز

الزرقاء \_ عبدالحميد قاسم

يوسف القريوتي واولاده واولاد

اخوانه عبدالفتاح وقاسم ويسام

وعموم اهائي قريوت يتقدمون

بجزيل الشكر والعرفان لكل من

تغضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

محمد قاسم يوسف

القريوتي

(ابو قاسم)

تشبيع الجثمان او الحضور الى

بيت العزاء او ارسال البرقيات او

الاتصال الهاتفي ويضمنون بالذكر سماحة الشبيخ

عبدالحميد السائح رئيس

المجلس الوطني الفلسطيني والدكتور نشات عماري

والدكتور تيسير عماري راجين

أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعى فاضل

والسلط ومدن الملكة الاردنية

تنعى بمزيد من الحزن والاس

فقيدهم الغالي الرحوم الحاج مضطفي عبدالله

البخيت الزعبى

(ابو محمد)

اسس عن عبر يتافر ٨٠ عاما،

هذا وسيشيع جثمانه الطاهر

ائى مثواه الآخير بعد صلاة اليوم

الجمعة من مسجد علان شغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكته

خلف الزعبي الكائن في علان،

نعى فاضل

ارید ۔ حریما ۔ تنعی عشیرة

الزعبية في حريما وخرجا واربد

بعزيد من الحزن والاسي فقيدهم

الجاج صائح انس محمد

الزعبي

(ابو صلاح)

١٩٨٩/٢/٩ عن عمر يتاهز

الستين عاما وقد تم تشييح

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير،

تقصده الله بواسع رحمته

ورضواته واسكته فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل شقيق

الفقيد محمود مقلح الزعبي ابو

عبدالله للرجال، وللنساء في منزل

شقيقه احمد مقلح الزعبي ابو

نعى فاضلة

ينعي أل أبو سكينة وآل

عصفور في أربد وداخل الملكة

وخارجها بمزيد الحزن والاسي

الحاجة لطيفة اسماعيل

عصقور

ارملة الحاج ابراهيم محمود

ابو سکيته

تشييع جثمانها يوم الاربعاء ٨/٢/٨١، تغمدها اف

بواسع رحمته واسكتها فسيح

نقيل التعازي في منزل اولاد

الفقيدة \_ الكائن في أريد \_ الحي المنوبي \_ فرب مدرسة

نعى فاضل

ثنعى عشيرة الحردان بني

سلمان عجاج نصار

الحردان

(ابو راچي)

صخر فقيدها المرحوم

، الاسلامية في سحاب،

شرحبيل.

التى وافتها المنية مساء يوم الثلاثاء ٧/٢/٢٨١ وقد تم

فقيدتهم الغالبة المحومة: \_

مثمنور حريما.

الذي وافته المنية يوم امس

تقبل النعازي في منزل اخيه

فسيح جناته.

الغالى الرحوم

والذي وافقه المنية بعد ظهر

عشيرة الزعبية في علان

خاص لكل منهم،

سواء كان ذلك بالمشاركة في

المرحوم

« الله يرحم على خريس »

للشاعر الدكتور

محمد أحفد أبو غربية

وخريس يبقى نغمة الوجدان

عِزَّاء لَعَائِلَةً خَرِيسِ الكرام في الفقيدِ على خريس وقد وزعت احرف عبارة (الله يرحم على خريس) في اول كل بيت من الشعر.

مضى بمجد كيان وعلى يبقى شعلة الاذهان

ل لولا التحلي بالهداية والتقى اسكبت من قلبي الدم المتفاني ل للم وصنت تعم فقيدتا برياض عقران مع الإيمان ل للَّهُ وحمتُهُ تَعمُ فَقَرِدِهُمّا برياضٌ عَفرانٌ مع الإيمانٌ هـ هو الحديد كنفمة بفؤادنا هو احن حق ساطع بمكان ي ياتيك مبر قاس كي ينجل ر رانت علينا غيمة من حزننا عن حكمة لله في الاجسران من روضة الاخلاص والتجنان م ملت بنا حمم الكوارث قد بدت لتصيينا في الاهل والبلدان م ما جدت الا ان اخلد ذكره بحماسه لتصرر الاوطان

ع علينت مبداه لوحدة امتي فرايت فيه الفكر في سطعان ل بي الكثير من الإماني قد غدا بعطوره في كاف الركان

ي يأبي الركون الى التقاعس والضني وشراه بحيا رفعة للشان خ خيارية دوما وكنت ازوره ر رغم الساقات التي تبعد بنا ي يدي التحلل من اواصر امتي رغم البعاد فللتقي بثوان كم ذا التقينا بالضمير الحاني يدعو المهضتها ومجد كيان

בוצנים ב מ/ץ/ אתר

س سرعان ما عرف الجميع جهوده

الشاعر الدكتور محمد احمد أيو غربية هاتف ۲٤٥٤٤٤ ص. ب ٢٦٦٦

> وماتت أمي .. "إنك ميت وإنهم ميتون"

بهذا الْقُتَى الواشِّح الحاسم يخاطب الله جل جلاله رسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم .. ولولا هذا الذي قاله رب العلين.. لولا هذا المللت الكر ولو من المالت الكر ولو من باب النمتي الك من ولو ان ملك كان بن يدي او قبيل وصوي بقوان معنودات .. وكانت مشيئة الله ان يحكم بيننا بالقراق والبعد .. لولا هذا المعنى الواضح لنا جميعا نحن المؤسنين لانكرت الله مت .. ولولا انفي الما الذي قمت بوضعك بمتواك الأخير لاتكرت الله عن وتوقعت ان اراك بين لحظة واحرى.. وَيُولِا أَنِّي مَوْمِن وموقن الله مَرَقِينِ فِي قَيْرِكَ الْبَارِةِ الْوَحِشَ رِقِدتِهِ الْاَحْدِرِةَ الفَّلَّتِ الْعَلَى ﴿ الْسُرِكُ لَقُواعٍ ﴾ اترك للصقيع وانت التي كنت تخشين على البرد وشر البرد والنا في احتمالك مضعة وفي احضائك طفلا وفي قلبك الواسع يعد ان مُوجِت مِن الايلم في الفرية والبعد عنك في السجن وفي المستشفى ويعدما في أحضان أمراد فخرى

لقد كُنْ يَلْفَتَى الصقيع عدما ابعد عنك واهتاج الى ثورتك وعنقك والى هنالك القد كُنْ يَلِفَتَى الصقيع عدما ابعد عنك واهتاج الى ثورتك وعنقك والى هنالك القبر معان فقد كانت تعرف القبر عالى حكمة وعقلا وحنكة وبعد تعلى وهمه لا تأتى .. لقد ورثتي عن خلك الحاج محمد الغربي العنك والتشعد بالحق وعدم تسليم راية المقاومة بسهولة ويسر لا تجاهلين ولا تجادنين ولا تخارعين نفسك قبل الاخرين .. لقد كنت وروجك مرجعا للافل الاخرون .. لقد كنت وروجك مرجعا المقل الإخريق والصنق والصراحة والصنو والصراحة والسنق والصراحة والسنو

لا تستطيع كل القراميس والمعلجم ان تتقلني في هذه النطّلت الصعبة في ان اقول كل ما لدي واعير عن كل ما في تقسي من مشاعر واجلسيس .. اعذريني أن لم استمع التعبير فقد ازمتني العبرة بين كل كلمة واخرى .. وخشيت الا استطيع استمد واحد من هذه الكلمة .. وانا الرجل البسيط المعنود الإنفي والموارك والتجارب .. مهما فوقوت عن قوة التعبير والقررة على صُوعَ الطّمات طُنَّ استطيع الوفاه ولو يجرّه بسيط مما لك على من دين عنا للذي اشعر التي لا استطيع الوفاه ولو مِجرّه بسيط منه أو عشت العمر كله ولا شغل لدي الارضاك .. سواه اكان هذا إل حيلته أو بعد رحيك .. فالمدرة سلحاول لن اكون وفيا لاولادي واحوائي واحرا واهل بيثي وجيراني وبعد ذلك لابناء بلدي واعتى

هل استطعع التحدث عن امي والموت الذي الفتعلقها من بين يدي .. لا الريد ان الاخرين ولا أُستَعِيرُ تَعلِيمِ الاخرينَ ولا أنْ أَكتب بِاللَّامُ الاخْرِينُ وحبَّرهم.. كُنْتُ وِلا الآخرين ولا استعبر تعليم الآخرين ولا أن اكتب بالآلام الآخرين وحبوه... كنت ولا الرئيل أعيش حياتي الوادعة المسيحة من جانب واريد أن احتقظ بأمي .. ان احتقظ بأمي .. ان احتقظ بين حياتي الوادعة المسيحة من جانب واريد أن احتقظ بأمي ... ان احتفظ وايكي بالقدر الذي استطيع معه أن اعير عما في نفعي ... ويالقر الذي تسعدين أي بالبكاء فاذا في نقل أن رغي بين برغم أني وفي نقلك أيضا ابتك التحاوز الطفولة حتي او واسيحت لا أبا فقط بأن وحتى حرة المي وفي نقلك أنك فانا أيك وتطعم منك عنت والعما أني ساتط احتيظ به، وكاني لم وفي حياتي أما تموت ولا أبنا ألم بينا المناسبة الله ومناسبة الله وتسليمي به وادعاتي بنشيئته سيحاته الا الني تصفيت أن أكون الاستنباء الوحد في الحقاء في عائد بالربياء الاستنباء الوحد في الحقاء المناسبة عنادا بالدري ولا نكول القمائة .. أن منت منت الانبياء الاستنباء الوحد في الحقاء الدري وعاني عنت واند عدن الانبياء والمنت والدين وعند واند عدن " ومات لَجْرِ الرسل وهل اصدق من قوله تعال "اتك ميت وانهم ميتون".

ما يعزيني فيك انك تست اول لم ترحل عن هذه الدنيا الفائية، ولا اخر لم ترحل، وهذا حكم الله سبحانه وتعالى وعلينا ان نسلم ونحن مؤسنين به..كنا له ام، وكنا يحب هذه الام. وكلنا يختلف مع أمه ولييه في دروب الحياة. لان هذه سنة الوجود، وكلنا يختلف بالطبيعة في طريقه التعبير عن هذا الحيد، ولكن فقدان الاب ويعده الفائة الوحيدة وبعده الفيله... المحله الوحديد، ويجده المده... مات ابي وقد صعفت بموته واقتلاته وما زلت وجني الآن. ولكن فراقك كان شيئا كخر بالتأكيد، لقد تمنيت ولن لم استطع ان تعوضك عن فقدان ابي وبالقر الذي

ربسسيد، مد بمدين والى نم استطع أن اعوضك عن فقدان أبي وبالقدر الذي حلولت أن أقوم به ويطريقتي.

يقد افتقك المصفل والكبار، حتى عبس سمي أبيك افتقت ويسال ياستمرار عنك وكذلك رانية وحسن ومبارك وسناء وهديل وفرات وليتي...
وبعد رحياتك المأول أن أجمل من أختي الكبرى أما يالقدر للذي تسمح به عقليتنا ويقسيتنا في هذه الايلم. أن قبلت هي و من أجلك فهو ما أطمع اليه واسعى اليه واسعى اليه

والشيث به...

إلى طفولتي هذه السعر بالدقاء والاستقرار عنبها العود للبيت واجد فرس ابي في السلطة البيت فاقول ان ابي هذا. وبعدها الثقات تطرة الطمائينة من قرس ابي في أسلطة البيت فاقول ان ابي هذا. وبعدها الثقات تطرة الطمائينة من قرس ابي في أسلطة البيت المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة ما زلات عدم في البيت علم، السعر بكرقمة عنبها اجد الفواقة مشرعة والمثور بشع في جنبت البيت، اما الان فالسعر ان كل هموم الحالم ونكل العالم وكوابيس العالم تحتم على صدري عندها اعود للبيت واجد المسائر معدله على أم اقد شاطة لعالم تحدّد على صدري عندها اعود البيت وأحد السنائر مسدله على نواقة غراقتك لا تور يندهث منه: حتى كقد فكرت أن ابقى على النور اضافة إلى أن اثار روحك اعتلارة التي ما زالت ترقرف بلامبية وظهر في سعاء البيت كله.

معجود التي ما والت مرورف بعدمية ومهور و تتفاع البيت عده. امن هذه من باخذ متي كل ما املك ويعيد في طيفا من اطبيقا ويسمة من بسماتها التي كانت تصدرع الكون كله على أن لا تتنهر يسهولة ويسر وكانها نقطة ضعف تواريها عن الاعين ولا تريد اظهارها...

امن هذه على تحوضني منها روجتي واطفائي..ان كفعة الله سبحانه أن اثقل ولو بجرة بسبحامه اكنه لهاده الام العقليمة من حدد لهؤلاء، واكلن في هذا البجرة البسيط بحرة عليد ما الدراية المقليمة من حدد الهؤلاء، واكلن في هذا البجرة البسيط او وزع عليهم يعليهم ويزيد..

دري سيم يسيم ويريد. أمر هذه ، معربتي فيك أنك أست لول أم ترجل عن مدّم الدنيا القائية، وهذا مكم لله سيملته وعلينا أن يسلم ونحن مؤمنين به، قال روجك الطامرة الرحمة والدعاء له أن يسكلك جناته وليس لها في الثهائية من اعتراض على قضاء الله وقدره رهم صعوبة وتزارة. معوية وتزارة. قال رحمة الله يا لم غازي. وكل ما املكه واستطيعه الآن في حرثي الكامل العميق.

من رحد الله به المراق على المراق الم من قبل ومن بعد على كل شيء. .

غازي مبارك محمد الغرب ايو فرات

ال الفاخوري في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة جيع \_ جنين عن عمر يناهز ٨٠ عامًا قضاها في اعمال البر والتقوي.

مينى الاتحاد العام لنقابات العمال بالشميساني وذلك لمدة ثلاثة الاه المدر الله الفقيد واسكته فسيح جنانه، وإذا لله وإذا اليه راجعون.

الشركس في وادي السير بعميق الشكر والامتثان الى كل من وأساهم يققيدهم الغالي الرحوم:

### الحاج محمود خالد ازماف "ابو غاير"

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجشان او الحضور الى بيت العزاء أو بارسال البرقيات راجين أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر

ال البياري من كفر عائة في الاردن وفلسطين والسعودية والماتيا والولايات التحدة وكندا واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن

الذي واقاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمد الله القليد بواسع رحمته ورضواته واسكنه نسيح جنانه، تقبل التعازي في منزل ابنه عمر البياري ـ ابو منذر الكاثن في

ينعى ال سماره واقرباؤهم وعموم اهالي بررقين ـ بايلس بمزيد

## ايو كامل

السماكية تنعى عشيرة الرشايدة الحويطات في الاردن والخارج فقيدها الرحوم الحاج محمد سالم الرشايدة

عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شبع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس الحميس الموافق ٢/١/ ١٩٨٩ في بلدة الرشايدة الكرك. تقبل التعارى في منزل الفقيد الكائن في بلدة الرشايدة شرق السماكية محاققاة الكرك ولدة ثلاثة ايام، برقيا: السماكية

ال مبارك وال الشريف في الاردن والجزائر ينعون بمزيد الحزن ألحاج محمود مصياح ميارك

الذي وافته المنيه إثر مرض عضال وسيشيع جثمانه من مسجد

البقاعي جبل التاج بعد صلاة المععة ١٠/٢/١٠ الى مثواه الأخير أي المقبرة الاسلامية في سحاب. تقبل التعازي في منزل الفقيد \_ جبل التاج شارع الغافقي.

### ربهم يرزقون" صدق الله العظيم

رياض احمد راغب شلبي الذي استشهد على أرض الوطن بتاريخ ١٩٨٩/٢/٨. تقيل التهاني في منزل عمه عبدالكريم راغب الشلبي الكائن في الزرقاء هي الزواهرة - آخر شارع القلاح قرب مسجد القلاح

## بسم الله الرحمن الرحيم "ولا تحسين الذين قتلوا في

الخطيب

### ارملة المرجوم احمد عثمان عشبا

والتي وافتها للنية صباح امس عن عمر يناهز ١٠٠ عام، قضتها في اعمال البر والتقوى-تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها نسيح جناته. تقبل الشاري في منزل أبنها محمد احمد عثمان \_ ابو جميل الكائن في وادي السير خلف

### نعى فاضل

الزائ

### رفيق خضر فلخوري

تقبل التعازي في منزل السيد توفيق شاكر خضر فاخوري بجوار

### شكر وامتنان على تعاز

يتقدم أل ازماف وأل الكردي وأل بينو وعموم عشائر

خاص لكل منهم، لا أراكم الله مكروها بعزيز.

### نعى فاضل

فقيدهم عميد العائلة المرحوم:

### الحاج محمد عبدالرحمن البياري ابو عمر

القويسمة \_ جبّل الصيد \_ مقابل بقالة بدر.

### نعي فاضل

من الحرن والاسي وبايمان بقضاء الله وقدره فقيدهم وعميدهم. د

## حسين على عبدالحميد سمارة

الذي انتقل الى رحمت تعالى في بلدته بروقين عن عمر يناهز ٨٢ عاما قشَّاها في اعمال البر والتقوى وفي خدمة بلدته ووطنه. تقبل التعازي في بيت المرحوم عبد المؤمن سماره \_ ابو حازم الكائن في حي نزال بعد جامع نزال مقابل مدرسة الوكالة برقياً

### نعي وجيه فاضل

## (ابو صایل)

### نعى فأضل

## (ابو مصباح)

### سبيل الله امواتاً بل احياء عند

أل شلبي وجرادات وأل سيلة الحارثية \_ جنين يزنون شهيدهم

عرس شهيد

عن عمريناهز ٥٥ عاما قضاما في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الاخير. يوم امس الخميس الموافق ٨/٢/٢٨٩ الى المتبسرة تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الكثيفة قضاء

## نعي فاضلة

تنعى عشيرة عشا من الدوايمة وآل الخطيب من دورا الخليل فقيدتهم الغالبة المرحومة الحاجة خديجة محمد

بْلانة أيام من تاريخه.

الطالب في كلية الهندسة الجامعة الاردنية الذي توقاء الله عن عمر يناهز ١٩ عاما يوم الخميس ٢ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٩ الثر حادث مؤسف في الدمام. تقبل التعازي في منزل عمه المرحوم طاهر محمد صالح (ابو تيسير) الكائن في أول طلعة جبل الجوفة فوق المدرج الروماني وللدة

برقيا: مصنع الزامل للمكيفات الدمام \_ السعودية

### نعى فاضلة

تنعى عشائر الكايد العدوان في شفا بدران بمزيد الحزن والاسي المرحومة :

## الحاجة فكر الفارع العدوان

ارملة الحاج جريد عبدالله العدوان، والدة نواف وطلال وعيسى وصامد ومحمود التي انتقات الى رحمته تعالى صبياح يوم امس، عن عدر يناهز ٨٥ عأما وقد تم تشبيع جثمانها الطاهر الى مقبرة ياجوز شفا بدران.

تقبل التعاري في منزل ولدها محمود جريد الكائن في شفا يدران. أنا لله واناً آليه راجعون.

### نعي وجيه فاضل ينعى أل ابو ريدة خاصة

نعي شيخ فاضل

الشيخ شاهر محمود القطاونة

والمهندس خالد الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة

صباح امس وسيشيع جثمانه الطاعر في بلدة المزار الجنوبي بعد

منزل الققيد الكائنين في بلدة المزار الجنوبي.

بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المحومة

مكروها بعزيز.

الغالية المهومة:

رحمته واسكنها فسيح جنانه.

صلاةً ظهر اليوم الجمعة.

تنعى عشائر القطاربة في محافظة الكرك بمزيد الحزن والاسي

والد زياد والدكتور طلعت والمقدم سهيل وسمير وامجد

تقبل التعارى للرجال في منزل ولده الدكتور طلعت وللنساء في

شكر على تعاز

يتقدم ال شديد بجزيل الشكر والعرفان لكل من تفضل

الحاجة بديعة على شديد

(ام سامي)

الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر نائب رئيس الوزراء معالي السيد دوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم والشيخ

عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، راجين

أعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل عنهم، لا أراكم الله

نعي سيدة فاضلة

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدتهم

نجمة عيسى السرياني

"ام سميح"

التي وافتها المئية يوم امس، وسيشيع جثماتها الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم

الارتواكس في ماديا إلى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيدة بواسع

بجانب عيادة الدكتور ميشيل معايعة وللنساء في منزل الفقيدة في

"من أمن بي وأن مأت فسيحيا"

تداس وجناز الثالث والتاسع والاربعون

أل نجار واقربارُهم وانسبارُهم ينعون المرحومة :

عفيفة داود النجار

تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير برم امس، هذا وسيقام قداس

وجناز عن راحة نفس الفقيدة في كنيسة اللاتين ـ ماركا الشمالية

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد غلهر اليوم الجمعة الموافق

١ / ٣/ ١٩٨٩. قال الفقيدة يدعون جميع الأحباء مشاركتهم هذا

نعى وجيه فاضل

عمان ـ فابلس ـ يتمى أل مقبول في الوطن والخارج بعزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم :

غالب (محمد علي) سعادة مقبول

"ابو محمد"

حادة اصابته اثناء تأديته عمله رقد تم دفن الفقيد في مسقط رأسه

في اسكان ابو نصير حارة رقم ٣ منزل ٧٤ مقابل سوبر ماركت نقرش

لدة ثلاثة أيام ابتداء من اليوم الجمعة بعد الساعة الرابعة مساء.

ال الحاج احمد في عرابه - جنين والضفتين والسعودية والخليج

والخارج يثعون بمزيد الجزن والأس فقيدهم الغالي الشأب الرحوم

محمد جدال محمد صالح

الذي توفاه الله عن عمر يناهز خمسين عاما اثر ذبحة قلبية

مالحظة : تقبل التعاري في بيت ابن عمه حمزة مقبول الكائن

الشميساني بجانب أسكان ابو عنزة.

مديئة نايلس اول امس ٢/٨ / ١٩٨٩.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها سامي النجار الكائن في

التي انتقلت الى الامجاد السماوية عن شيخوخة صالحة، وقد

تقبل التعازي للرجال في منزل صهرها سلمان ميخائيل معايعة

هاديا - قريمان مراد السريائي والموانه وعموم آل مراد

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او

واهالي قصرة عامة فقيدهم الغالي هلال ناصر محمد سعيد القصراوي

الذي انتقل الى رحمة الله في قصرة ـ الضفة الغربية ـ عن عبر يناهز ٦٥ عاما، رحم الله الفقيد واحسن اليه تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي قصرة .. الزرقاء .. أخر وادي الحجر والنساء في منزل ولده ناصر في الزرقاء الجديدة ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من صباح

الجمعة ١١/٢/١٨.

## نعي فاضلة

ينعي أل موسى المرعي من دير شرف بعزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة: -

أمنه يوسف احمد صرصور (ام مفلح) ارملة المرجوم ابرآهيم احمد

عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما، قضتها في اعمال البر والتقوى. تغمد أنه الفقيدة بواسع رجمته واسكنها فسيح تقبل التعازي في بيت ولدها

### نعى سيدة فاضلة

مفلح \_ جبل النزهه \_ قرب

ينعى ال العشي وال سمرين في الضفتين بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم المرجومة الحاجة زكية عرفة هاشم العشي

زوجة فوزي اسماعيل سمرين التي انتقلت ألى رحمته تعالى عن عمر يناهز - ٥ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر امس الخميس ٨٩/٢/٩ الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعمان. رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته، تقبل النعاري في ديوان ال على \_ جبل الهاشمي الشمالي \_ قرب عدرسة وكالة

## نعى فاضل

ال عبيد في فلسطين والاردن ينعون ببالغ المنن والاس المرحوم

الحاج عيدالليه يوسف الذي انتقل الى رحمته تعالى في

عرابة عن عمر بناهر (٨٥) عاما قضاها في اعمال البر والتقري. تقبل التعازي في منزل محمد سعيد مسعد عبيد الكائن في ضاحية الامير حسن اخر موقف للبامن قرب بقالة الليالي.

## نعي وجيه فاضل

الشونة الشمالية ـ تنعي عشيرة الهنداوي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: ـ

احمد طلب الهنداوي الذي وافته المنية صباح يوم امس التميس ٢/٩/١٩٨١ تغمده الله بواسع رحمته

واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الحيه محمود طلب منداري (ابو انود) الكاتن في الشونة الشمالية -قرب منزل عبد الحميد الساري،

### نعى فاضل

تنعى عشيرة يئي مخزوم بالضفتين والخارج وفأة فقيدهم الرحوم عبدالجبار حسن المخزومي الملقب (بالدحدوح)

وقد شيع جثمانه الطاهر الي مثوآه الاخير بعد صلاة ظهر بوم الخميس في اربد، تغيد الله الفقيد بواسع رحمته، واسكنه فسيح جناثه.

تقبل التعازي في منزل واده محمد عبدالجبار (ابر خالد) اربد شارع البارحة حي المطلع شارع

حسنی فریز

الحنين الى التربية والتعليم

وصلني العدد السابع والثلاثون من "نشرة اخبار التراث العربي" التي يصدرها معهد المخطوطات العربية في الكويت. ويقع في نيف وثلاثين صفحة من القطع الكبير، وفيها اخبار اعلام

عن المخطوطات التراثية والمنشورات والاعمال والاعداد مما يسر القلب والخاطر. ومن ذلك ما يتعلق بالتاريخ والمؤرخين تحت عنوان نشاطات، ولقت نظري امور كثيرة ومنها هذا القول

"الاعداد لاعادة كتابة تاريخ الامة" يقصد الامة العربية كما فهمته. والقاريء يرى انه مشروع طويل عريض يحتاج الى

حشد من الباحثين والمحققين والمؤرخين وسنوات من الاعمال لا

يعلم مداها الا الله. وهو عمل اذا حصل تعدلت نظراتنا لبعض

وانا اريد الان شيئا في متناول اليد ولا يحتاج الى زمن طويل

قبل ربع قرن كتبت انه ينبغي ان يكتب كل قطر عربي ملخصا لتاريخه (وانا احدد الان) من أواخر القرن التاسع عشر ليكون من الموضوعات التي تدرس في الجامعات كموضوع واحد من

مقرر سنة جامعية. لم اجد لذلك الاقتراح اي صدى، نسيت

اقتراحي وتفاصيله لطول المدة لكنني احب امين الريحاني وقوله

ولكني بالقياس الى ما في النشرة فان اقتراحي بتأليف هذا

الكتاب لا يحتاج اكثر من سنة اذ يعهد كل قطر لمؤرخ أو اكثر الكتابة موجّز لتاريخ قطره ثم يجتمع المؤرخون في آخر العام

فينسقون ويحذفون ويزيدون فتصبح جميع الدراسات في مجلد او مجلدين. وهو مشروع سهل التحقيق.

يتطلع على ما فيه او على بعضه وكلُّ قطر يكتب تاريخه فلا خوف

من آفتات او اختلاف وهو شيء عملي "واهل مكة ادرى

ولا خوف من البالغات والتعصب لانه موجز معنى بالحقائق.

ان هذا كان اقتراح شاعر فلم يلتقت اليه فرد ولا اهتمت به

ان كتب القراء عندنا وفي البلاد العربية سيئة ويجب الغاؤها

ووضع كتب يقدر التلميذ أن يعيد معنى الفقرة أذا قرأ. كما بينت

حذف كلمة المحفوظات ويوضع بدلها كلمة شعر، وأن يستكثر من

الشعر لتربية الذوق لا للحفظ وقد جربتها في اللغة الأنجليزية في

مدرسة الكرك ١٩٣٨ فكان بعض الطلاب يحفظون القطعة

القصيرة في نفس الحصة." بعد الفهم ثم اقول: الدرس القادم

من شاء حفظ ومن شاء فهم..، والاقتراح كان معه كتب اضافية

طبعا الكتب الاضافية تكون سهلة ومشوقة وكتبت، لمؤتمر

ونظمت في الثلاثينات قصيدة رائعة لعيد الشجرة دامت سنة

جماعة، ومن ذلك انى كتبت للجنة المناهج في وزارة التربية قبل

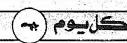
ويراد به نشر المعرفة وتوثيق روابط المحبة في البلاد العربية عن

قليل التكاليف يسد نقصا ويلبي حاجة ويرغب كل مثقف ان

"قل كلمتك وامش" على مذهب من يقول

"اعمل معروف وارميه في البحر.

الامور أو لكثير منها!!



من باب التأكيد على ، الرأي والرأي الاخر ، ننشر هذا التطبق لكاتب معروف مو الاستاذ جميل بركات، وقد وصلتنا عدة مقالات ورسائل حول وضوع الاتحاد الرباعي وتنشر اليوم هذا لرد كنموذج ومقدمة أحوار هادف.

« رئيس التحرير »

تعقيب على الوحدة المشرقية..

● جمیل برکات

كتب د. فهد الفائك في زاوية رؤوس لقلام يوم ١/٢/٤ تحت عنوان لماذا نريد الوحدة المشرقية انثا ننظر الى قضية الوحدة من منظار رومانسي وعاطفي، وان الوحدة ليست تضحية بل نوع من

لمبلحة الخامية.

 اتنا في الإردن بالذات لنا مصلحة اردنية في الوحدة لا تقل بل قد تزيد عن مصلحة اي قطر عربي لخر لان الاردن بواجه مشكلة اخر لان الاردن بواجه مشكلة اقتصادية.. ولانه مهدد من عدو لا قبل له بمواجهته منعزلا عن النظام

العربي.

العربي.

العربي.

الدلك، انه ليس من المصادفة على حد تعبيره - أن تقوم القيادة الأردنية بحمل زمام المبادرة في الدُّعُوةُ الى التَّجِمُعُ المُشرِقِي. واما تعقيبنا بل نقدنا لما كتب

فهو كالاتي. اولا ـ ليس هنك ما يسمي بالوحدة المشرقية بل هنك وحدة عربية يتطلع الغرب في كافة اقطارهم لتحقيقها أن عاجلا أو اجلاً، فأي تيار معاكس لها مهما كأنت بواعثه سواء اكان عن اجتهاد او غرض فمعناه تابید لمطامع اسرائيل والغزاة الواقدين من

الصبهيونيين. فمصالح الإقطار العربية مهما تنوعت فأنها لا تتحقق الا من خلال هذه الوحدة، علما بأنه ليس بالخبر وحده يحيا الإنسان.

فأي تكتل عربي سواء اكان خليجيا، ام ثنائيا ام رباعيا، قتصاديا أم سياسيا أم عسكريا فهو بالتالي يمهد على مراحل للوحدة عشوقة الجماهير العربية، وبناء عليه فأن النظرة للوحدة ليست رومانسية لنفاض العالم بعروبتنا كُمَّا ذُكُرُ دِ. القَائِكُ.. وانما هي نَظْرة قومية واقعية مستمدة من ماضينا لتتصل بحاضرنا ومستقبل اجيالنا القلامة. فالدعوة لها والعمل على تحقيقها في مختلف العصبور لايمكن لاحد أنّ يتكرها أو يجمد انتصاراتها للامة، فكانت في ظل الحكم العربي الاسلامي القوي من اموي وعباسي وقاطمي وايوبي دولة واحدة، وما الثورة العربية الكبرى في الحرب العالمة الأولى الا حاولة جريئة مخلصة لتحقيق هذه الوحدة التي عبث بها الاستعمار الغربي فعمد الى تمريق ديار العروبة بللشرق كما وسبق ان

لهذا فان مقاومة الاقطار العربية للاستعمار ومناداتها بالتحرر والاستقلال، مفهومها الصحيح هو التحـرر من النفوذ الآجنبي والاستقلال بتصريف شؤونها يعيدة عن هذا النفوذ وهيمنته، لا استقلالها عن بعضها البعض كما ق وكرسته الإتفاقيات والمعاهدات الاستعمارية وفي مقدمتها معاهدة (سايكس بيكو) ووعد بلغور وصك الانتداب وانفاقيات كامب ديفيد.

مرقها بالمغرب

ثانياً \_ لم تكن نظرة الاردن منذ تاسست امارة فيه سنة ١٩٢١ ودخوله في جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ وما طرا بعد هذا التاريخ النقية ص ١٦

Communication of the Communica

في العهد الروماني أيام أن عاش المسيح عليه

السلام في القدس كان الدينار الروماني Denarius

هو العملَّة السائدة. وكان العامل يتقاضَّى كالجندي

دينارا في اليوم. وكان الناس يعبدون الدينار فعلا

فأعلن كَهنة اليهود أن العملة اليهودية وحدها ـ

والتي كانوا يصدرونها ـ هي التي تستحق

العبادة، وهكذا كان الصرافون يجلسون في فناء

الهيكل ويبدلون الديئار بالشيكل للئاس محققين

ارباحا كبيرة ثم يشترون الشواكل من الكهنة

بالدنائير فيحققون ارباحا اخرى. وهؤلاء

الصرافون هم الذين طردهم السيد المسيح من فناء

الهيكل قائلا انهم قد حولوا بيت الله الى وكر

لقد خفَّت موازين الصرافين منذ كانوا على وجه

هذه الارض وكان المال دائما حسيما قال بولص

مؤسس الكنيسة اصل البلاء. فهم ـ أي الصراقون

القيمة الحقيقية للعملة من اجل ثرائهم وتكديس

الاموال في حَرَائِنَهم. ولو كان تبديل العملات بربخ

معقول هو رائدهم لهان الأمر وكان حقا لهم دورهم

في الاقتصاد. ولكنهم وقد تفتحت اعامهم في النظام

ألاقتصادي الحر ابواب كثيرة فقد اصبحوا اسوا

من صيارفة الهيكل يعملون بوعي او غير وعي علي

استنزاف الجسم الاقتصادي في البلدان الفقيرة

خصوصنا في أوقأت الأزمات الاقتصادية وسيطرة

التضخم فيزيدون في اسباب التضخم اصالحهم،

ارْماتنا الاخيرة. فقد قام الصرافون بتهريب رؤوس

الاموال الوطنية من البلد فاتحين المجال بذلك امام

عدم تراكم راس المال الوطنى للاستثمار وتشغيل

العباد وقاموا يتمويل النشاط الاقتصادي الطغيل

من شراء ما لا يلزم للبلد من كماليات يتطلبها

وقد لعيت الصيرفة والصرافون دورا ملموسا في

"يسرقون" القيم من العملات او هم يريفون

لصوص ا

الصيرفة وليس الصرافون!

من قال ان تل ابيب لا تبحث عن حل سياسي...!! فها هو اسحق رابين وفي نفس اليوم الذي صرعت فيه قواته خمسة شبان فلسطينيين وجرحت العشرات منهم، ها هو مخاط برهط من حراسه ومعاونية. يعقد جولة من المباحثات المرتجلة (على الواقف..) مع عدد من المعتقلين داخل معتقلاتهم، مقدما لهم عرضا باجراء مباحثات رسمية معهم، باعتبارهم. حصرا، ممثل الأراضي المحتلة، يقابل المناصلون المعتقلون هذا العرض بالرفض .. وسط الدهشة المفتعلة لرابين الذي يفادر المكان حانقًا متبرماً ثم يصطفق الباب الثقيل على

لنتخبل أَنْشَهِد مرة احْرى: خلافا للمعهود قان السِجان يسعى الى السجين يلتمس تبادل الاحاديث معه. وخلَّافا للمالوفُ فأنَّ السجان يتقدم بطلبات من السجين الذي يرفضها، وهي طلبات تشتمل على عرض باطلاق سراح السجين، يتراجع السجّان امام هذا الصد والرفض ويكاد يطلق تهديداته بالقاء القبض على السجين، لكنه يتراجع عَنْ ذلك عندما يتذكر ان السجين هو نزيل السجن قعلا، ولا يَجِدُ السَّجَانَ عندها ما يَقُولُهُ سُوى أَنَّ السَّجِينَ لَا يعرفُ مصلحتُه، والا كيف يرفض عرضا باطلاق سراحه. ويتناهى الى السجان صوت غَامض يِخْاطَبِهِ قَائلًا: اذا كنت حريصا على آخلاء سبيله فلماذا القيت به في السجن ...؟ يلتفت السجان آلى حاشيته متسأنَّلا: هل سمعتم شَيئًا..؟ فيجيبون بالنفي، فيقول هو انه بدوره لم يسمع شيئًا. ... وهكذا تنتهي هذه الجولة من المباحثات، فيما تدور في الخارج

جولات لا تهدا من المواجهة مع قوات الاحتلال، ويبدو أن الاحتلال الذي متم انجازه، في العام ٦٧ ١٩ خلال سنة ايام فَقَطْ، مَا زَّال وخلافًا للظنَّ السائد، قيد الانجاز حتى الان في العام ١٩٨٩ ... وما زال يقوم بهذه المهمة، مهمة التثبيت والإنجاز، الرجل نفسه، اسحق رابين. قبل اسبوعين عندما جرى الاتصال الرسمي الاسرائيلي بفيصل الحسيني في معتقله، صدرت بعض الاصوات الاسرائيلية الساخرة، الحكومة تسن قانونا بمعاقبة كل اسرائيلي يتصل بمنظمة التحرير ويتحاور معها، وها هي الحكومة نفسها تُخْرَق قانونها وتقوم بمثلُّ هُذَّهُ الْأَتَّصِالَاتِ، وليس في مكانَّ محايد خارج ٱسرائيل، بل في الديار المقدسة نفسها، لكنّ راسّ بتقدم لمهمة الاتصال باعتباره اكثر ذكاء وفطنة، فهو يسعى لأبرام صفقة سياسية، تؤدي لتهدئة الانتفاضة أولا، ثم لنزع الصفة التمثيلية للمنظمة، مقدما في سبيل ذلك عرضا يعتبره سخياً: اطلاق سراح قادة المعتقلين، والاعتراف بهم كرعامات محلية سياسية مكرسة تدير من موقع التكافؤ مفاؤضات دون شروط مسبقة مع حكومة تل ابيب". لكن المعتقلين يرفضون العرض ويختارون البقاء في السجن، وهو أمر لا يستطيع جنرال الاحتلال ان يفهمه، وهو في الحقيقة لا يريد أن يفهمه، فمنطق المناضلين المعتقلين واضبح ويسيط، فالفاوضات خارج السجن لا تختلف عنها في داخله، وطالمًا أَنْ الْأَرْضُ مَحْتُلُهُ فَإِنْهَا سُجِنْ كَبِيرٍ. نَرْفُضْ بِبِسَاطُهُ أَيُّهَا الْجِنْرَالُ انْ

في السجن..!

تستفردوا بنا، وان تعيدوا عقارب الساعة الى الوراء، أو أن تدفعونا للبدء من نقطة الصفر. أن احتلالكم هو الذي ما زال عند نقطة الصفر.

● ابراهیم ابو ناب

المترفون المسرفون كما قاموا بالمضاربات على

ولكننا نخطىء اذا وضعنا اللوم كله على

الصرافين وليس على الصيرفة. فان هذه الصيرفة لا

تنحصر في الصرافين وانما هي نظام اقتصادي ـ

اجتماعي يكمن في اساسه الجهلُّ غير الفرقائي الذي

لا يميز بين الثروة والثراء ولا بين "التراث" والمال

و النشرية في تحويل الموارد الى سلع وحدمات يمكن

ان تسد احتياجات الناس وتحقق الكفاية والعدل

.. واما المال الحقيقي فهو الذي تنعكس عليه

وغير خاف أن الإخلاق \_ او ما نسميه بالفرقان \_

هي جزَّء لا يتجرًّا من ثروة الامة بل انها هي المصدر

الأكبر من مصادر الثروة. ولكي توضيح ذلك نقول

انه لا توجد مسافة ابدا بين الخُلْق - بفتح الخاء

وضم اللام \_ والخُلُق \_ بضم الخاء واللام، لان خُلُق

الشيء اي سلوكه مرتبط بخُلْقه. فمن خُلُق الثار ان

تحرِّق. وهذا الخُلُقُ مرتبط بخَلْقها. وحينما تريف

النار فلا تعطي حرارة وانما تصبح منظرا مثل

مناظر المدافيء التي تعطى شعورا بالدَّفِّء ولا تدفيء

فان الخلل يصيب كل شيء مرتبط بالنار او معتمد

عليها. فمن اخالاق الإشياء أن تتصرف بما خلقت

له. ومن اخلاق الأنسان أن يميز ما خُلق له كل شيء

وان لا يزيف الفطرة. فاذا بعدت المسافة بين الخَلِّق

والخُلُق بدا الزيف وبدات النوازل تنزل بالناس.

واهله لارتباطه بهم أوهو الذي يحرك نوازع الخير

والصدق في الانسان. وهو الذي يجعل انتاج السلع

والخدمات لتحقيق الكفاية وتوزيعها بما يحقق

الخُلُق هو الذي يجعل الانسان يحب وطنه

فثروة الامة هي جهود بنيها وقدراتهم العقلية

ولا بين الذي يجوز والذي لا يجوز.

القيمة الحقيقية لهذه الثروة.

الدينار شانهم في ذلك شأن صيارفة الهيكل.

و محمود الريماوي

حولة مباحثات

العسكري العام. ولكنني تـذكرت ان زميـلي وصديقي الدكتور فهد الفاتك، كانت

منافع متبادلة او متشابهة. وفي قضية الصرافة والصرافين طُلُ قُهد القائك صلحب المعركة، ويمكن القول انها "معركة فهد" الى ان اصبحت قضية البلد ومعركة

الحكومة. وحين اقول "معركة فهد" فإننى لا اللَّقيُّ الكلَّامُ على عواهنه.. وأنمَّا انا اعود آني الورآء اثني عشر عاما عام، وألى يوم ١٩٧٦/٧/١ بالتحديد...

كان فهد يصرر الزاوية الاقتصادية في جريدة "الشعب' وله كل يوم فيها مقال، وفي ذُلك اليوم كتب عن خمسين مليون دينار حولها المغتربون عام ١٩٧٥ عن البيق البنك المركزي، ومائة مليون حولوها في نقس العام عن

تساؤل، ثم قال : "أن السؤال الذي يطرح نفسه هو: خلاة نسمح للصرافين بالعمل؟ وخلاة لا يقوم الجهاز المصرفي بكل الخدمات المفيدة التي قد يقومون بها، مع تجنب كافة النشاطات الْمُوْدَية التي من الواضح انهم يقومون بها" !؟ رمون بها" ؟؟ من الغرابة حقا ان نتحدث عن

الدولة والمصلّحة العّامة"

انتهى مقال فهد القاتك المنشور في ١/٧١/٧١، ولعله سيسعد فهد الفائك أن تكون الدولة قد نفذت ما. طالب به يومنداك.. يبوم ٨/ / ١٩٨٩. الم اقل انها "معركة

۞ اضيف حادثة مؤسية وقعت في اليوم الآخر من حياة الصرافين ! "أحمد" عامل مصري في عملن الحر من "شهريته" مبلغًا بالدينار الاردني طبعاً. أرَّاد أن يحول بعضه أى الدولار فذهب ألى "صراف"، واتفق معه على ٦٦ دينارا مقابل ۱۰۰ دولار! . سودر : مساء يوم الثلاثاء ٢/٢/١٩٨٩

اعطى "احمد" للصراف ٢٦ دينارا، وحصل منه على ورقة نقدية "دولارية"، وضعها العامل المصري في جيبه وتوجه الى ماواه.. حيث البقية ص١٦

دعوة "فهد" ٧٦ ذعوة "احمد" ٨٩

سسرعت

⊚ ابراهیم سکجها

۞ اردت أن اكتب اليوم في موضوع الصرافة والصرافن، باعتباره الموضوع الاهم الذي فرض نُفسه على البلد خُلال الأشهر القليلةُ الماضية، ولكن عجزي عن فهم الموضوع اعجزني عن قول كلمة فيه، أو عنه، أكون واثقًا أنَّها دقيقة وعلمية وموضوعية، ويمكن أن تُصْعِفُ شَيِئًا إلى مَا قَالَهُ اصحاب الاختصاص مما سمعناه منهم في التلفريون، او قراناه لهم في الصحف، أو ألى الأجراء الجدري المصيري الذي اتخذه دولة الحاكم

له أخيرًا صولات وجولات مع الصرافين على صفحات جريدة "الرآي"، وصلت في بغض مراحلها الى تبادل الإتهامات، والى ضربات وكلمات كانت توجه الى "تحت حزام" فهد، في بعض المجالس التي يتواجد قيها صرافون او اصحاب

طريق الصرافين، وكان له في ذلك

ضرورة حشد الموارد وتجهيزها من اجل التنمية والبناء، وأن نسمح في الوقت ذاته لحفثة من الصرافين أنَّ "يتصرفوا بمائتي مليون دينار من مواردنا النادرة دون حسيب او رقيب، لمجرد الحصول على عمولاتهم الزهيدة التي قد تؤمن لهم ريحا جيدا يقابله خسارة للبلد في حدود بأنتى ضعف هذا الربح، على اعتبار ان عمولتهم تعادل نصف بالمئة ! مطلوب انقاذ ثروة البلد، وحماية ثمرات كفاح ابنائنا في الخارج لكي تَوضَع فِي خُدمةُ ٱلتّنميّة لا التّهريب، عن طريق الغاء اعمال الصرافة، واناطة العمليات النقدية بالجهاز المصرفي، الذي يستطيع أن يقدم كافة الخدمات بكفاءة وسرية تامة، ولكن في اطار من سياسة

للتحريك والتغيير واعادة التشكيل، ويتجاوب الى حد بعيد مع القرارات والإجراءات والسياسات والتوقعات. لكن هذه الليزة ترتب على قيادة الاقتصاد الوطني مسؤوليات اكبر، فلا يجوز أن تنتظر حتى تقع الازمات، أوّ تتضَّخُمُ المشكلات، أو تشب الحرائق في هذا القطاع الاقتصادي او ذاك، بل لا بد من محاولة استشراف المستقبل، وقراءة المؤشرات والدلائل، والتصرف سلفا،

واذا كانت الوفرة المالية في السابق قد سمحت ببعض الترهل والتساهل، او المبالغة في التفاؤل، او ارتفاع مستوى التوقعات المستقبلية، فأن الشُّدة الحالية يجب أن تغير نظرتنا الى اسلوب آدارة الاقتصاد الوطني والمالية العامة، لتصبح اقرب إلى ادارة الشركة الخاصة، التي تهتم بحسن تخصيص الموارد، وكفاءة استخدامها، وجدوى مردودها، ولا تستطيع أن تتساهل في استيفاء حقوقها، أو أرتفاع

التحدى الاقتصادي والاجتماعي الاول الذي واجهه الاردن منذَّ سنوات كانَّ تحديُّ البطألة، الَّتِي اثارَت القُلْقُ، واستأثرت بالاهتمام، وأن لم يتبلور بعد مخطط تنفيذي بشكل أجراءات وسيأسات وبدائل لمعالجة الاسباب

تتطلبه من عودة بأسرع وقت ممكن ألى حالة استقرار جديد عند مستوى اسعار الصرف الجديدة، بحيث يتم استرداد الثقة العامة او تبدأ حركة الاستثمارات الجديدة دون

واما تحدي الغد فهو السيطرة على عجز الموازنة العامة، ومواجهة خدمة الديون الخارجية، والتغلب على صعوبات البقية ص١٦

### رؤوس أمتسلام PAR S

الاقتصاد الاردني تحديات المرحلة المقيلة

الدكتور فهد الفائك

لعل اهم ما يميز الاقتصاد الاردني انه منفصل، وقابل

للحيلولة دون وقوع الازمات والمشكلات، أو مُعَالجتها في

واحدث تحد برز هذه السنة هو الازمة النقدية، وما

### او بعض سنة ثم لم تعرفها مدرسة والاذاعة اخذت عهدا أن لا تنشر شعرى، واليك مطلعها، وتلحينها بسيط.

للقراءة ولبقية العلوم.

التطوير فلم اسمع صدى.

للزهر والاثمار يا غارس الاشجار اكثر من الغرس والظل والاطيار

### ● الدكتوره عائشه حجازي

معلق ومعوق ومعاقين بيننا! أهى الترحمة الحرفية عن الغربيين الدِّينُ تعودنا أنَّ ناخذٌ عنهم دُونَ

عينيه، فاقد لكريمتية ونحن

الرياضة التي فتح لهم باب المشاركة بها سميت رياضة المعوقين والرياضة تعنى في ابسط مفاهيمها القوة تعنى الصبر تعني التحدي تعني التحكم تعني الإنضباطية تعني المهارة تعني اللياقة.. ألخ فاذا سلمنا بأن من

بدخل ميدان الرياضة فيه جزء ولو يسير من كل ذلك، فكيف يتَفَقّ هُذَا ومصطلح معاق الذي يحمل معتى السلبية والتثبيط والصعف!! في

القرآن الكريم آية منها (قد يعلم الله المعوقين منكم) والمعوقين يقصد بها قُوم من الْمنافقين كَانوًا يتبطون انصار النبي صلى الله

منا لا يتمنى ان يملك القدرة

الكامل لم يخلق بعد. والحمد شه مع تطور المجتمع والوعي والعلم

> ما. انتشرت الجمعيات والمراكن المتخصصة والمراكز التدريبية

> > والتأهيلية، وأجريت الدراسات والابحاث وفتحت أبواب

> > الامان واعطائهم فرصتهم وحقهم

تناقضات

والقوة والذكاء والبهاء والرواء والمهارة والنبوع؛ الا أن الانسان

والطب وايمان الأنسان السليم السوي بان من أبسط واجباته تجاه آخيه الذي يعاني من نقص

واصرار، اليست هذه صورة مشرفة من صور التكافل والتعاضد

الإنسان؟ النست هذه صورة من صور الامتحان لانسانية الانسان؟ فليبارك اشه الخطى وليسخر الجهود لتخفيف المعاناة عن كاهل العباد

لا ادرى ما الذي اشاع مصطلح

عليه وسلم وفي لسان العرب رجل عوق أي لا خير عنده أما في ألمعجم الوسيط فيرد: عاقه عن الشيء عوقا: أي منعه وشغله عنه فهو عائق، وتعوق امتنع وتثبط والعاثق ما يعوق انتشار البذور والثمار أو النيات من عوامل حيوية أو طبيعية ومن اطلقنا نحنّ عليهم لقبّ معوقين، اثبتوا

وجودهم وجهودهم وانتجوا فيكل الميادين التي سمح لهم بارتيادها رغم كل ما لقوه من الاسوياء من عقيات! فياسم هؤلاء الاعزاء علينا

جميعا نناشد المجتمع ان يتفق على مصطلح جديد وتسمية جديدة بعيدين كل البعد عن معني الإعاقة، تسمية فيها من الإمل ومن القوة ومن الصبر ومن الصلابة

والتحدي الشيء الكثير، ولنتذكر

أن الله سيحانه أذا ما أفقد الإنسان

حاسة اعطاه وضاعف له في حاسة

أخرى. قلماذا لا يمتنون هم على الاسوياء بما اعطاهم اشوضاعف لهم ولَّادًا نركز على نقصهم ولا نرى الزيادة ولا التفوق ولا نرى

الحهد المضاعف الذي يبذلونه لاتقان مالا يتقنه الاسوياء. ارجو الله ان تجد من ياخذ الكلمة على ماحد الجد وننسى كلمة

معاق نهائيا ونجد بديلا عنها الكلمة الصالحة الطيبة الا من مستمع؟ وطوبى لكم ياً احباء اش ايها الصابرون على حكم القدر، وليبارك اشآفي عطائكم وكفاحكم وانتاجيتكم. and the same اوواهـ للتأمل

> قال تعالى: (فانها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور)

كما يقول تعالى (لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون

تكافل

تجربة الاردن الرائدة في العمل التطوعي الاجتماعي آلمساند والمعزز للعمل الحكومي وخاصة في الميدان الإجتماعي، وسياسة الأردن المعيزة المنصبة على النهوض بالأنسان، والتركير على الْعَنْصِ البِشْرِي الفَعَالُ فِي مَيَادِينُ الحياة، غيرت كثيرا من المقاهيم المتخلفة العنيفة ووضعت نصب الاهتمام اناسا من جسم المجتمع

التحدى والقوة الكامنة غبر المرئية التي منحها الله للانسان أكرم مخلوقاته، فهناك من ابتل ببصره، بسمعه، بقدميه، بعموده الفقرى، بعقله.. الخ وهذه كلها تصاريفً ألقدر ولا حول ولا قوة للانسان بها. قديما ومع قلة انتشار الوعى وسيطرة الجهل كان الانسان منّ

كتب الله عليهم أن يجسدوا

الحياة، فيعيش كما مهملا في زاوية من زُوايا آلبيّت يختفي عن الناس، ويخفيه أقرب الناس اليه،

أولئك يحكم عليه بالموت في

بالحياة الكريمة كباقى البشر، وفتحت لهم ابواب المشاركة في تَنْمِيةَ المُجِتَمْعِ، فَتَقْدَمُوا بِكُلُّ عَرْمَ

ويعيش عالة بأقل القليل الا قيما نُدَر. من منا لا يتمنى ان يكون أية في الكمال واكتمال الحواس؟ من

والتعليمية والعلاجية والوقائية

الجامعات للاخد بيد من اختصهم الله برحمته وايصالهم الى شاطيء

الاجتماعي؛ اليست هذه صورة مشرفة لمحية الانسان لاخيـه

معاق بصريا معاق حركيا، معاق عقلياً. النَّ وتتصدر اللافتات

لخدمتهم وتقديم العون لهم جسميا ونفسيا وتأهيليا، حتى

أن نفكس بطبيعة مجتمعتا

يتمير به الانسان العربي! فاجدادنا على بساطتهم ويعد

شاعت بيننا كلمات معاق سمعنا

حهودها للعناية بهم، والتي يفترض انها أسست اصلًا

وخصوصيته وروحانيته، ودون أَنْ نَفْكُر بِٱلاحسَاسُ الْرَهْفُ ٱلذِّي

تظرهم كانوا يطلقون على من ققد

للجمعيات والمراكل التي تكرس



عمر قارس محمود نهاد تبعه الكلمة

اضف الى معلوساتك

القط الاسباني









تمارا جميل مرجي













































بهاء تيسير الناظر





## من ساهمات الاصدقاء

### عيد الشجرة

في يوم ١٥ كانون الثاني احتفل اردننا الحبيب بعيد الشجرة، وافتتحت حديقة في طبربور تحت رعاية جلالة الملكة نور المسلين المعظمة وزرعت الاشجار في الاردن. أن الشجرة تعطينا الثمر ويجب أن نحافظ عليها. يوجد عدد كبير من الناس لا يهتمون بالاشجار ويدوسون عليها ويقطعون منها اوراقها من دون سبب فأنا اطلب منكم جميعا أن تحافظوا على هذا المخلوق الجميل. أنا متأكدة انكم رأيتم مجموعات كبيرة من الجبال ألجرداء هل ترون كيف تجعل الشجرة هذه الجبال جميلة؟ لذا فحافظوا عليها. الإسم: زين قاردن

## العمر: تسع سنوات ونصف

اقدر المخلوقات على التفاوض هم الاطفال، ويعتقد الاطفال ان اي شيء يريدونه في الدنيا يمكن الحصول عليه بسهولة والعقبة الوحيدة امامهم هي اباؤهم لذلك فهم يطلبون ويصرون على طلباتهم وفي كثير من الاوقات يخضع الوالدان ويوافقان وكل الازواج يعرفون جيدا كيف يربون الاطفال، ولكن اطفال الاخرين وليس اطفالهم ومن السهل أن تصادف خبيرا في تربية الاطفال في السوق او في الحافلة أو في حجرة| الانتظار لدى الطنيب ولكن من الصعب أن تصادف من يستطيعون معالجة مشاكل اطفالهم بنجاح والاطفال يصمتون في حالة واحدة فقط، هي عندما يقومون بعمل ليس من المفروض أن يقوموا به!! الصديق: فحْر الدين امين حسين الاول الاعدادي

الحسون. والحية

الحسون فابتلعت البيض ونامت وسط العش، اصبح طائر الحسون مطرودا، لا يجد مكانا ينام فيه ولا موضعا تضع فيه زوجته بيضها، فكر الحسون في طريقة يطرد فيها الحية، وذهب الى اشقائه يشكو حاله، فأقترح الغراب أن تقوم الحساسين بإستضافة الحسون

قال طائر الزرزور وهو طائر صغير جميل: أن اقتراح الغراب حل لا نقبله لانه لا يعيد الحق الى صاحبه، وأو سمحنا للحية ان تقيم في العش فان ذلك سيشجع الافاعي

قالت الطيور:

قال الزرزور الجميل: نحن معشر الطيور انواع كثيرة بيننا الكبير وبيننا الصغير، لنتعاون مع بعضنا وليحمل كل منا حجرا قدر طاقته، وليلقي كل منا حجره قوق الحية

استحسنت الطيور فكرة الزرزور، وحمل كل منها حجرا وطارت جميعا فوق العش الذي تنام فيه الحية وغطى سرب الطيور وجه السماء على شكل غيمة سوداء كبيرة

كان طائر الحسون يعيش مع زوجته في عش جميل فوق شجرة كبيرة، وعندما جاء فصل الربيع، وصحت الافاعي من نومها، رأت حية مرقطة عش الحسون في اعلي الشجرة فقالت لنقسها: ها هو بيت جميل اسكنه، وفيه بيض اكله ثم سارعت الحية وتسلقت الشجرة حتى وصلت الى عش

الاخرى على احتلال اعشاشنا.

وما العمل؟

## الاطفال جنس احر

في تفكير عميق، ذلك انه منذ فترة طويلة، وهو يحاول اصطياد الفأر الصغير، ولكن محاولاته كلها كانت تبوء بالفشل، لأن الفأر الصغير، كان حدرا وشديد الانتباء، ولكن لن استسلم: قال القط الكبير مخاطبا نفسه .. صحيح انه كلما حاولت أن انقض عني هذا الفأر اللعين الجده قد افلت منى بمهارة ثم احتفى داخل جحره،

اخرج القار الصغير رأسه من جحره، فرأى القط الكبح يقفر وينط بقرح وسرور، قعاد وأدخل رأسه في الجحر ثانية، وهو يقول، لنفسه: بعد قليل يتعب القطء من القفر واللهو ثم يتام، وعندها، سأخرج وابحث عن

من جحره ويتجول بيصره في ارجاء المكان ولكته ظل ينط ويقفز وكأنه لم ير شيئًا، لانه عثر على حيلة ماكرة تمكنه من القضاء على الفار والتهامه كوجبة لذيذة. فن البوم التالي، اشترى القط سبحة طويلة وتظاهر، بالورع، والتقوى ثم اقترب من جحر الفار وناداه بصوت رقيق: ايها الفار العزيز، منذ هذه اللحظة تستطيع ان تخرج من جحرك متى تشاء وانت آمن، لانني تركت الشرال غير رجعة وحرمت على نفسي اكل لخم الفئران، وقد اصبحت قطا طبيا نقيا، وهذه

Fül

1

بلولا

وبتنظر آبعينيك لترى التحول آلذى حدث. قال القار من داخل جحره: أنَّ انت أبتعدت قليلا، فاني سوف امد رأسي وارى ... اجاب القط بصوت ممتلىء رقة وحنانا: حسنا يا عزيزي الفار ها انا ابتعد. اجال القار الصنفير يصره في أرجاء للكان، قرأى القط يجلس في ركن بعيد، وقد أستعان وهدأ وهو يسبح

فطنة فأر...

سبحتي تشهد غلى صندق كلامي، ما عليك سوى تخرج

وهو احد أنواع القطط النادرة، ويوجد منه في العالم

عدة مئات فقط، ويختلف اختلافا كبيرا عن بقية انواع

القطط، فله رأس صغير، مع خصلة من الشعر اسفل

الرقبة وأعلى الاذنين وله جسم قوي يزداد عرضا عند

يغطى جسم القط الاسباني فرو ناعم غزير الشعر

يمتد الى وجهه ورقبته، ورغم أنه كان معروفا لدى

الشعوب القديمة، الا أن أحداً لم ينجح في استئناسه

والقط الاسباني عدواني خطير الغاية يهاجم من

يواجهه مباشرة في وجهه وعينيه، وهو عكس بقية القطط

حيث أنه بيدأ بالهجوم دائما.

حتى لو أحده من أمه في الايام الأولى لولادته.

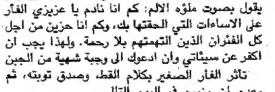
الرجلين الخلفيتين، وارجل طويلة وذيل قصير.

قصة: منيرة شريح حك القط الكبير رأسه بقائمته الامامية، ثم استغرق ولكنتي قط ذكي، وإن اعدم الحيلة في خداعه.

شيء اكله فانا جائع. أشاهد القط الكبير الفأر الصغير وهو يخرج رأسه

في سبحته بخشوع. استغرب الفار لحال القط، ولكنه بعد لحظة رفع

صوتة وهو يقول: حسنا أيها القط الطيب لقد صدقتك.



وعده أن يزوره في اليوم التالي. في البوم التالي احضر القط انواعا عديدة من الجبن اللذيد، وجلس ينتظر قدوم الفار،

وهنا نزلت دمعتان كبيرتان على خد القط الكبير وهو

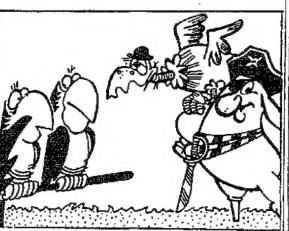
لبس الفأر أحسن ما عنده من ثياب، ثم راح الى القط ليلبي دعوته، وما أن رأى القط الفأر قادما نحوه حتى كاد آن يطير من الفرح لنجاح حيلته. ولكنه تمالك نفسه، وتصنع الخشوع واخذ يسبح في سبحته. حيا القار القط بوجل، قرد القط عليه بتحية افضل لتهاء تم دعاه ألى تناول الغذاء جلس القط عند المائدة الشهية المعلقة بإنواع مختلفة من الجبن اللذيد الذي يجعل لعاب اي فأر يسيل... ثم مد يده بادب ليأخذ قطعة من الجين، ولكنه عاد وسحيها بسرعة، عندما رأى مخالب القط الفتاكة، وهي تمتد بحدر نحوه، ابتسم القط للقأر مشجعا فبانت انيابه الحادة التي مرقت اجساد كثير من الفئران، فأرتعد الفأر من الخوف

قال القط ملاطفا؛ اقترب منى ايها الفأر العزيز، لاطعمك بيدي من هذا الجبن اللذيد، قال القار وهو ما زال برتعد من الخوف: لا لن أقترب

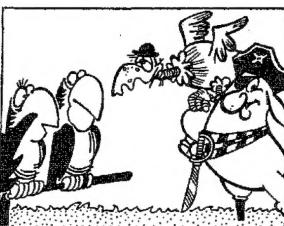
قال القط بدهشة: لماذا ايها الفائر العزيز. قال الفار: لاتنى لا اثق بك.

قال القط وهو يتمنع الالم: اما زات تشك بحسن نواياي بالرغم من كل الذي رايته من تبدل في حالي. لجابه القار الذكي والقطن، ايها القط اسمعني جيدا، ربما تكون قد أصبحت نقيا وصالحا كما تدعى، ولكن عيني تريان مخالبك الحادة نفسها التي انقضت بها على الحوتي الفثران، وكذلك تريان انيابك الحادة نفسها، التي تهشت بها لحومهم الطرية فهل تريدني ان اصدق انك حقا قد تغيرت... ثم جرى باقصى سرعته ليختبىء داخل جحره الحصين.

اما القط فقد القي بالسبحة من يده، ثم نفخ جسده



الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف ستة أخطاء في هذه الصورة خلال ثلاث دقائق، حاول صديقي الطفل أن تكون وأحدا من هؤلاء ثم أرسل صورتك مع الاجابة الصحيحة لنشرها مع اصدقاء صفحة البراعم.





## ترجمة: وليد سليمان

للاذكيساء نقط

فزعت الحية، حين رأت الطيور فوقها، وانسلت هاربة

تريد الوصول الى وكرها والنجاة بنفسها، وهكذا نجحت الطيور واحتقلت بانتصارها وبعودة الحسون وزوجته الى

عشهما وكان الاحتفال عرسا كبيرا غنت فيه جميع الطيور

صدأ الحديد

نحافظ عليه من الصدا بجب طليه بالدهان او الزيت،

الحديد معدن سهل التأثر بالاكسجين، واذا ما اردنا ان

ويحدث الصدأ نتيجة لتأكسد الحديد لدى اتصاله

بالاكسجين في الهواء والماء، والتأكسد نوع من الاحتراق

البطيء، ولما كان الصدأ نفيذا تخترقه رطوبة الهواء، كان

بوسع الاكسجين أن يستمر في اختراقه ونهشه وأكله، وهكذا

فان شيئا ما من الحديد يمكن ان يتآكل بسرعة ويتلف أذا لم

نبادر الى تغطيته بطبقة عازلة من الدهان تمنع وصول

الصيف والشتاء

سأل المعلم تلميده: اعطني مثالا على تمدد الاشباء في

أجاب التلميذ: أجازة الصيف ثلاثة شهوريا أستأذ أما

الصيف وانكماشها في الشتَّاء.

أجازة نصف السنة اسبوعان فقط.

الاكسجين اليه.

يرويها: هائي الحاج

صديقي الطفل المطلوب قراءة هذه القطعة لمرة واحدة مع فهمها جيدا ثم غط القطعة بورقة مثلا... واجب عن الاسئلة في نهاية القطعة، فإن استطعت الاجابة عن كل الاسئلة بسهولة فانت ذكي وقوي الملاحظة وآن لم تستطع الأجابة فارجع واقرأ القطعة عدة مرات لمعرفة الاجابات.

في يوم الجمعة

الهواء المنعش وانظر الى الطريق... شاهدت الناس

بينما كنت اقف هذا اليوم في شرفة بيتنا العالي اشم

الذين يمرون بالقرب من بيتنا وهم ذاهبون الى المسجد... فهناك السيد (احمد) الذي يرتدي معطفه الاسود وقبعته السوداء ويمشي منحنيا ومتكئا على عصاه.. وهناك كذلك السيد (عبدالحميد) وزوجته يسيران باتجاه المسجد ومعهما ابنتيهما (فاطمة) (وسعيدة) وولدهم الصغير (يوسف) الذي يهرول

بجانبهم على طول الطريق. وبعد قليل وانا لا زلت اقف على الشرقة مرت عائلة السيد (عدنان) وعدد افراد ثلك العائلة (٦) افراد وهم: الام والاب وتوام من البنات وتوام من الاولاد كلهم

يسيرون نحو المسجد في هذا اليوم يوم الجمعة.

 كم امراة مرت من تحت الشرفة هذا اليوم؟ ● كم ولدا مر من تحت الشرقة كذلك؟ كم رجلا مر من تحت الشرفة كذلك؟ • من السيدة التي لديها اطفال اكثر: السيدة

(عبدالحميد)؟ أم السيدة (عدنان)؟

کم بنتا لدی السیدة (عدنان)؟









وهو يموء بغضب شديد لفشل خيلته.











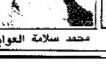






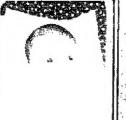


















120 / es

حِداً في فرنسا

سوق الثعابين وخاصة تلك

التي تعيش في المناطق الاستوائية رائجة في فرنسا..

والمجموعات القليلة منها

تتعرض لعمليات سرقة

مستمرة. واحر الضحايا ثعبان

من نوع اصلة (تيفون) لونه

اصقر ورمادي طوله ١٥٠ سم

سرق من ققص رجاجي في قصر

تواري القريب من قصر قرساي

بواسطة الكسر والخلع وفي

بريطاني من كل ۲۰۰

(بسكنه الجنون)

اظهر تحقيق طبي ان واحدا من كل مئتي بريطاني (يسكنه

مجمور). ويعطي الطبيب الذي قام بالتحقيق امثلة على هذا الجنون

ألذي يطارد البريطانيين.. رجل

يغادر شقته يوميا بواسطة حبل

يتدلى من شرفتها بعد ان تنكر

بشكل فيل زهري اللون. وسيدة

استبدات الازهار في حديقة منزلها بـ ٧٠٠ قرم من الفحّار.

وسائق يسير عشرات الكيلو

مترات يسيارته الى الخلف. ثم

هذا الاسكتلندي الذي يعيش في كهف تغمره مياه البحر في

انتشار وباء

السالمونيلا في بريطانيا

لندن ـ ا ف ب ـ نشرت

صحيفة التايمز اللندنية امس

في صفحتها الاولى تقريرا سريا

تُحدث عن انتشار جدید لوباء

السالمونيلا (على نطاق واسع) في

بريطانيا مما يمكن أن يؤدي ألى اصابة مليوني شخص في

والسالمونيلا هي عبارة عن تسمّم غذائي مميت احيانا ينتج عن بكتيريا تحمل الاسم نفسه

توجد على الاخص في بيض

واكدت التايمز ان بحورتها

نسخة من التقرير الذي أعده معتلون عن قطاع تربية

الدواجن البريطاني ومسؤولون في وزارتي الصحة والزراعة.

واضافت انصحيفة ان هذا

التقرير الذي سلم آلى الحكومة

خلال الاسبوع الجاري يتضمن سلسلة تدابير عاجلة للقضاء

على هذا الوباء. وقد اقترح

واضعوه اجرآء ابحاث عاجلة

تشمل على الاخص التوزع الجغرافي لمزارع الدواجن المصابة وطرق انتشار الوباء.

اكتشاف ١٦٠٠ كغم

من الحشيشة في

صفائح

لزيت السردين

اوتاوا ۔ ا ف ب ۔ اعلن وزیر

كندي أول امس الاربعاء ان

اكثر من ١٦٠٠ كيلو غرام من

حشيشة الكيف كانت مخيأة في

صفائح لزيت السردين مصدرها

تركيا آكتشفت في مرفآ مونتريال.

و و وزير الموارد الكَنْدي الكَنْدي الكَنْدي الكِنْدي الكليبة

المُصْبوطة هي ١٣٠٩ كيلو غرامات من الحشيشة و١٥

كيلو غراما من زيت الحشيش

تقدر قيمتها في السوق المحلية

ب ٣٢,٦ مليون دولار كندي

(۲۷,٦ مليون دولار اميركي)

وقال ان الكمية أكتشفت في ٣٠

وتابع أن هذه هي واحدة من اكبر كميات المخدرات التي يجري ضبطها في مونتريال مشيرا الى انه لم تجر اية عملية

وكان كلب بوليسي نجح ُفي اكتشاف المحدرات التي وصلت

من تركيا الى مونتريال عن طريق

البرتغال. وسلمت الكمية ألى

شرطة كندا الملكية التي تواصل

٤٣ قتيلا في

مهرجان الريو

ريو دي جانيرو ـ ا ف ب ـ

ذكرت وزارة الصحة في ولاية

على الاقل لقوا مصرعهم وتلقى

٧٥٢١ اخرون العلاج في خمس

مستشفيات خلال مهرجآن الريو

ولا تتضمن هذه الحصطة

المؤقَّتة عدد الجرحى الذَّين سجلوا في المستشفيات البلدية

التى ينفذ العاملون فيها اضرابا

وَدَّكَر مصدر رسمي ان الحصيلة النهائية ستعرف في

نهاية الاسبوع الحالي

ربودی جانیرو ان ۴۳ شد

للعاد ١٩٨٩.

طي الكنمس التحقيق).

التحقيق.

سبي بن النبا أبقي الكتمان (لعدم اعاقة بة.) كانون الثاني لكن النبا

وضبح النهار.

الجنون).

ساعات المد

## تقامبيل الخطوة العريضة لمشروع محلس المقرب العكربي المتح

الرياط - «أ. ف. ب» - يرى المراقبون في الرباط أن زيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هذا الاسبوع الى المغرب التي اسفرت خصوصا عن اتفاق البلدين على انجاز مشروع الانبوب الذي سيوصل الغاز الجرائري الى اوروبا عبر الاراضي المغربية تكرس المصالحة بين الرباط والجزائر وهو ما من شأنه ان يعطي دفعا قويا للقمة المغاربية المقبلة التي ستعقد قريبا في مراكش.

ولكن رغم ذلك فأن كل شيء يوحي بأن الملك الحسن الثاني والرئيس بن جديد فتحا عهدا التا للتعاون لا رجعة فيه بعد أن وصلا الى ارضية للتفاهم أو على الاقل لتسوية مرضية للطرفين بشأن ملف طالما هدد العلاقات بينهما

وفضلا عن الدفع الذي اعطته للعلاقات الثنائية والمتجسد في تشكيل لجنة مشتركة كبرى وتهدثة التوتر الناتج عن المشكلة الصحراوية يرى المراقبون أن زيارة الرئيس بن جديد سمحت ايضا باستخلاص تطابق وجهات النظر بين المغرب والجزائر أزاء طريقة بناء الغرب العربي الموحد. ففي الخطاب الذي القاء امام الجالية الجزائرية في المغرب دعا الرئيس بن جديد الى بناء هذا الكيان «مرحلة مرحلة» وعلى واسس متينة، تأخذ بعين الاعتبار على حد قوله واقع كل شعب وكل

بلد مغاربي. ويلاحظ المراقبون ان هذه المقاربة تتطابق والموقف المغربي المعارض لنظريات العقيد معمر القداق الداعية الى والاندماج

الكامل فورا، بين بلدان المنطقة. وينتظر من القَّمة المغاربية التي ستعقد في مراكش ايام ١٥ و٦٦ و١٧ شباط الحالي أن ترسم ملامح واتحاد المغرب العربي، ♦ وفي لندن كشفت صحيفة "الحياة" اللبنانية في عددها الصادر هذا أمس عن الخطوط العامة لمشروع معاهدة انشاء المغرب العربى الكبير الذي سيتم طرحه على قادة دول المغرب في قمتهم المقبلة. وذكرت المجلة أن المشروع المسمى بمشروع "الرباط" يحتوي

على ١٤مادة تنص الاولى منها على تسمية الاتحاد ب "مجلس المغرب العربي المتحد " فيما تتضمن الثانية الاهداف الرئيسية له والمنصبة على اتباع سياسة مشتركة في مختلف ونصت المادة الرابعة على أن مجلس المغرب العربى المتحد هو اعلى

جهاز في المجلس الذِّي يتعاقب قادةً

الدول الاعضاء على رئاسته بحيث

تكون مدة الرئاسة لكل واحد ستة اشهر مثلما هو الحال في رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوروبية. وقضت المادة السابعة بانشاء ست لجان هي السياسية والاقتصادية والمالية والشؤون الاجتماعية والبشرية والامنية والتربية والاتصال والثقافة، والهياكل والمؤسسات على ان يراس

كل لجنة وزير مختص من كل بلد. وتسمح بعض المواد الاخرى للدول الأعضاء في المجلس بالدخول ن اتفاقيات تشبه اتفاقية قيام المجلس مع الدول الاخرى كما تدعق الدول العربية والافريقية الى الانضمام للمجلس بشرط موافقة الدول الاعضاء فيه بالاجماع.



### اغلى شارع تجاري في العالم في طوكيو

تيويورك ـ ١ ف ب ـ افادت دراسة قامت بها شركة هيرشيلد احدى الشركات العقارية في تيويورك ان أغلى شارع تجاري جي العالم هو شارع · غينزا طوكيو حيث يبلغ أيجأر المتر المربع الواحد من محارثه سبعة الاف دولاو سنويا.

وكان الشارع ٥٧ في شرق نيويورك هو الذي احتل المرتبة الاولى في غلاء الايجارات عام ١٩٨٨ لكنّه اصبح الأن في المرتبة الثانية حسب ما جاء في الدراسة. وهناك شوارع أخرى في عاصمة آلمال الاميركية تندرج في لائحة اغلى الشوارع في العالم منها الجادة الخامسة حيث الايجار ألسنوي للمتر المربع ٠٨٦٤ دولارا وهي تاتي في المرتبة الثالثة وجادة ماديسون سكوير ٣٦٠٠ دولار وهي تاتي

وتبدو الإماكن الفحمة في اوروبا رخيصة قياسا على هذه ق١٩٢٥ دولارا للمتر المربع بينما لا تتعدى الاسعار في فوبور سانت اونوريه في باريس

اما في لوس انجلوس قان روديو درايف في بيفرى هيلز يستجل ٢٤٢٠ دولارا وناتان رود ق هُونغ كونغ ٢١٥٠ دولارا للمتر المربع متقدمين على

وتمثلت كندا ايضا في اللائحة وجاءت في المرتبة التاسعة بشارع بلور ستريت في تورونتو حيث أيجار المتر المربع ١٦١٥ دولارا.

## الإسعار فيوند ستريت في لندن ياتي في المرتبة السابعة بايجار ١٨٨٠ دولارا الأمر الذي جعله في المرتبة الثامنة.

في المُرتبة الرابعة.

باريس.

منظمة التحرير الفلسطينية تدرك

هذا المخطط وتعمل على احباطه

بالحرص وتكثيف التحرك العربي

والعالمي. وقال السيد صلاح خلف ان

منظمة التحرير الفلسطينية اكدت

منذ عام ١٩٨٥ وقف أية عمليات

ارهابية خارج الارض المحتلة ولكنها

تعمل على دعم الانتقاضة

المنظمة والولايات المتحدة أي اتفاق

حول وقف العمليات العسكرية داخل

الاراضي المحتلة أو وقف الانتفاضة.

واكد ترحيب المنظمة بالحوار الامريكي الفلسطيني وعزمها على

استمرار هذا الحوار ودعمه معربا

عن امله في ان يؤدي هذا الحوار الى

موقف امريكي موضوعي محايد، بشأن القضية الفلسطينية يدعم

على اللوقف البريطاني بصفة خاصة وتأبيده للمنظمة وللدولة الفلسطينية.

تبحث الان اسلوبا او مبادرة للتحرك

وقال ان دول المجموعة الاوروبية

وبنفى أن يكون قد جرى بين

## مبعدون لبنانيون يكشفون نيزاسراسيل فيضم الجنوب حزب الله يبدأ بالايسطاب من بعض المواقع المنازع عليها

عواصم - وكالات - اكد الرئيس الامريكي جورج بوش على استمرار التعاون بين لبنآن والادارة الامريكية الجديدة لخدمة السلام والامن لجميع شعوب العالم.

وأعرب بوش في برقية إرسلها امس الى الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة، عن امله في ان ـ يتحقق المزيد من الخطوات الايجابية في العالم بفضل الجهود المشتركة \_ وكان يوش قد ارسل مساء اول امس برقية مماثلة الى رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشيل

وفي بيروت اتهم ناطق بلسان مجموعة لبنانيين ابعدتهم القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها عن قراهم في جنوب لبنان. اسرائيل بالعمل على ضبم منطقة لبنائية تسيطر عليها الى حدودها. وجاء هذا الاتهام خلال مؤتمر صحفي عقده هنا امس السيد يحيى علي مدير مدرسة بلدة شبعا الرسمية وهو واحد من اكثر من ١٠٠ كيناني قال السيد على ان اسرائيل ابعدتهم عن بلدة شيعا منذ بداية الغام الحالي وقرى محيطة بها في منطقة العرقوب

### موسكو تدعو الي مفاوضات مع حلف الاطلسي حول القوات البحرية

موسكو ـ دا. ف. ب، ـ دعا وزير الدفاع السوفياتي ألى البدء فيّ مفاوضات مستقلة، بين حلف وارسو وحلف شمال الاطلسي حول والحد من النشاطات البحرية، و الوسيع تدابير الثقة، الى القوات المحرية وإلى والنشاطات المستقلة، للقوات الحوية.

واوضح الجنرال ديمتري ايازوف في مقال نشرته صحيفة برافدا امس الخميس ان تدايير الثقة هذه التي تحددها وثيقة ستوكهولم لعام ١٩٨٧ متطبق حاليا بنجاح بالنسبة للقوات البرية،. وأشار الجنرال أياروف ألى أن والقوات البحرية للولايات المتحدة هي الاداة الرئيسية للسياسة المسكرية في حلف شمال الاطلسي، واضاف طقد حان الوقت، لبدء مُفاوضات مستقلة حول الحد من تشاطاتها وحول تدابير الثقة.

### حريق في مطار بومباي

بومباي \_ رويتر \_ قال مسؤولون ان حريقا اندلع في مطار ساهار الدولي في بومباي امس الحميس مما ادى الى أصابة الحركة الجوية بالشلل. وقالت وكالة انباء يونايند نيوز الهندية أن الحريق بدأ في متجر في المطار وأن الدخان تكاثف بسرعة شديدة في المبنى.

في القطاع الشرقي من جنوب لبنان داخل الحزام الامني الذي تسيطر عليه اسرائيل ومليشيات "جيش

لبنان الجنوبي" المتحالفة معها.

وبين المبعدين اطفال تتراوح اعمارهم بين سنة وعشر سنوات ونساء ورجال مستون يبلغ عمر احدهم ٨٥ عاما. وحضر قسم من هؤلاء المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد علي في نقابة الصحافة اللبنانية في بيروت الغربية الاسلامية.

وقال السيد علي ان منطقة العرقوب \_ التي يبلغ عدد سكانها محوالي ٧٥,٠٠٠ كسمة بقي منهم منذ سيطرة اسرائيل والميليشيات اللبنانية على المنطقة حوالي ٢٥,٠٠٠ نسمة تشهد "انتفاضة منذ الوجود الأسرائيلي هناك".

وقال "ان انتفاضاتنا المتكررة والمستمرة باذن الله أن تتوقف الا باحباط مشروع الضم والاقتطاع والتهويد الصهيوني كي لا يجببح الشريط الحدودي ومن ضمنه منطقة العرقوب عرضة لمؤامرة التهويد التي تحاول اسرائيل تطبيقها في الجولان والقدس المحتلة".

وعلى صعيد الاقتتال اللبناني انسحبت مبليشيات حزب الله امس من موقعين كانت انتزعتهما منذ شهر في جنوب لبنان من حركة امل وذلك وققا للاتفاق الذي وقع بين التنظيمين الشيعيين المتناحرين في ٣٠ كانون الثاني في دمشق برعاية كل من سوريا وايران.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس قبل ظهر امس ان احر القاتلين من حزب الله اخلوا قريتي جباع وعين بوسوار في اقليم التقاح اللتين كان حزب الله انتزعهما من حركة امل في A كانون الثاني الماضي، وأن جميع التحصينات التي أقيمت عند اطراف القريتين ازيلت.

ومن چهة اخرى افاد مصدر في اجهزة الامن في المنطقة أن منات عدة من مقاتلي حزب الله كانوا تحصنوا في هاتين القريتين اللتين تحاصرهما حركة امل. وصرح مسؤول في حزب الله في بيروت أن هؤلاء المقاتلين انسحبوا بشكل خاص الى "معقلهم' في اللويزه عند مشارف جباع وعين

پوسوار.

وتجدر الملاحظة أن البند المتعلق بالامن في الاتفاق المذكور يتضمن هذا الانسحاب بعد توطيد وقف اطلاق النار وأجلاء الجرحي. ومن جهة اخرى طالبت اسرائيل قوات حفظ السلام في لبنان اول أمس الازبعاء بطرد قائد نرويجي اتهم القوات الاسرائيلية بمسارسة تصرفات تماثل اساليب النازي في المنطقة الامنية التي اعلنتها اسرائيل

في جنوب لبنان. وقال الون ليل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان

### مبارك يرفض الاجتماع بشامير

الدوحة \_ دق. ن. أ، \_ ذكرت سحيقة .. الراية .. القطرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك رفض القدام من رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي أسحق شامير لعقد لقاء بينهما في العاصمة الفرنسية.

منظمت التحرير ترفض أيت مشاريع أومبادرات إسرائيلير للتهرب من عقد المؤتمر المدوقي السس

> ونقلتُ الصحيفة عن مصادر وصفتها بلنها مطلعة في القاهرة قُولها دان رفض مبارك يرجع الممارسات القمعية الإسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة ومعارضة قادة الكيان الصهيوني لجهود السلام في الشرق الإوسط بما فيها

القاهرة .. ق.ن.أ . اكد السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني ـ فتح، رفض منظمة التحرير الفلسطينية لاي مشروعات او مبادرات تقدمها الحكومة

وقال ان اسرائيل تحاول الخروج من العزلة الدولية بعد ان حاصرها اختيار السلام الذي اعلنه المجلس

صالح خلف.

الأسرائيلية للتهرب من عقد المؤتمر الدولي للسلام.

لصحيفة نرويجية انه لا يشعر باي عقد المؤتمر الدوق الى جانب مماطلة الكيان في تنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بشان طابا. ندم على ملاحظاته وان يشعر بالفخر لانها اجتذبت اكبر قدر من الاهتمام.

## القليبي يستقيل سفراءأميركاوفرنساوبريظانيا والصين

## الدول الأربع تؤكد دعمها لمهمت الساعي العربية لحل الأنه م اللينانية

الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي امس الخميس على حدة سفراء اربع من الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن الذين قدموا بناء على طلبهم للاطلاع على سير مهمة الجامعة العربية بالنسبة الى لبنان ومبادراتها في شان الاراضي المحتلة.

مساعد الامين العام للامم المتحدة

ماراك جولدنج اعتذر يوم الثلاثاء

الماضي للسفير الاسرائيلي في المنظمة

الدولية عن الملاحظات التي ابداها

قائد الوحدة النرويجية ي. كارلسن.

عن الاحتجاج لمنع تفاقم مشكلة

دبلوماسية والكنها قررت حث قوات

حفظ السلام في لبنان على اتخاذ

اجراءات ضد القائد بعد أن قال

واضاف قوله أن الوزارة امتنعت

وقال مصدر ديبلوماسي أن روبرت بلليترو جونيور وستيفن داي وجان بريسو وزو جينغلو سفراء الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين على التوالي نقلوا الى القليبي دعم بلادهم لمهمة

الفيلالي يصل الى دمشق .. اليوم

دمشق \_ «ق. ن. أ، \_ يصل الى دمشق اليوم السيد عبد اللطيف الفيلاني ورير الخارجية المغربي على راس وفد في زيارة رسمية لسورية تستغرق يومين. ستعرق يومي. وسيجري الوزير المغربي خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع

عدد من كيار المسؤولين السوريين تتركز حول الخطوات الواجب اتخلاها لإعادة العلاقات بين البلدين الى طبيعتها اضافة الى بحث الاوضاع المستحدة في المنطقة وتعد زيارة وزير خارجية المغرب لسورية اول زيارة يقوم بها مسؤول

مغربي رفيع المستوى الى سورية منذ قطع العلاقات الديبلوماسية بين البلدين عام ١٩٨٦. وكان من المقرر ان تتم هذه الزيارة يوم الاثنين الماضي الا انها ارْجِئْتُ ۚ أَنَّىٰ اليوم بسبب زيارة الرئيس الجزائري الشاذي بن جديد للمغرب في ذلك الوقت.

دبيس التحريرالسؤول

راكان المجيالي

اطراف النزاع اللبناني. ويذكر أن الجامعة العربية شكلت في ١٢ كانون الثاني الماضي لجنة وزارية مؤلفة من سبعة اعضاء التقت في مطلع شباط الجاري في تونس رئيسي المكومتين المتنازعتين في لبنان سلّيم الحص ــ حكومة ذات غالبية اسلامية ــ والعماد ميشال عون - حكومة العسكريين المسيحيين ـ اضافة الى

رئيس مجلس النواب حسين من چهة اخرى دعي رؤساء الطوائف اللبنانية الرئيسية في اطار المهمة ذاتها الى التوجه الى الكويت " علما أن وزير الخارجية الكويتي

الشيخ صباح الاحمد الصباح

يترأس لجنة المساعي الحميدة. واكد مصدر ديبلوماسي عربي ان الجامعة العربية لا تعارض مبادرة فرنسا التي ارسلت الى لبنان مبعوثا هو جان قرنسوا

وتابع المصدر ذاته الى الدول العربية لا تعتبر هذه المبادرة مخالفة لمبادراتها بل مكملة لها. كذلك بحث القليبي مع محادثيه مسألة الزيارات التي تعتزم لجنة وزارية عربية هي لجنة الانتفاضة القيام بها الى عواصم الدول الحمس ذات العضوية الدائمة في ومن المتوقع ان يجتمع مجلس

مجلس الامن الدولي. الامن اليوم الجمعة اثر طلب عاجل قدمته الدول العربية من اجل بحث الوضع في الاراضي المحتلة.

الفلسطيني في قراراته الأخيرة فتطلق مقترهات متعددة لا تلقى قبول الشعب الفلسطيني او المجتمع الدولي الذي بات مقتنعا باهمية المبادرة الفلسطينية.

صور خاصة ب «الراي» من سيغما

واضاف صلاح خلف في مؤتمر صحفى له بالقاهرة امس أن امام اسرائيل الان فرصة تاريخية لاقرار السلام بقبول عقد المؤتمر الدولي للسلام الذي تحضره كافة الاطراف المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن وطرح كافة مقترحاتها امام المؤتمر.

وحدر من ان اسرائيل في محاولتها الخروج من العزلة الدولية الحالية تعمل على زيادة عمليات القمع ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وزيادة اعتداءاتها في لبنان او محاولة القيام بعمليات ارهابية تحاول الصاقها بالفلسطينيين أو اغتيال عدد من القيادات الفلسطينية، وقال أن

بين الاصوليين والجيش في اندونيسيا

جاكرتا \_ أ.ف.ب \_ اعلن مسؤولون في أجهرة الامن الاندونيسية السر

ونقلت صحيفة سوارا بمباروان

### جهود السلام. كما اكد ترحيب المنظمة بالحوار مع اي طرف اسرائيلي الا أنه نفى القائلة ان جولة حوار ستجري بين المنظمة وحزب الغمل الاسترائيلي في شهر اذار القادم، وقال انه لم يتم اي ترتيب لذلك، وإن كنا

ئرجب په، · واعرب عن اعتقاده بان استمرار تعبئة الرأي العام الاسرائيلي لصالح السلام هو الكفيل بالضغط على حكومته لقبول التفاوض مع المنظمة وحضور المؤتمر الدولي. وحول الوفد الاوروبي، اشاد صلاح خلف بالتغيير الكبير الذي طرأ

عن متحدث عسكري في باليمبانع جنوب الجزيرة قوله أن الحوادث التي اعتبرت الاخطر مع الاصوليين منذ سنة ١٩٨٤ جرت يومي الاثنين. والشلاشاء الماضيين في قرية تالانغساري على بعد تحو ١٥٠ كلم شمال غرب جاكرتا.

## الخميس وقوع ٣٢ قتيلا في صدامات جرت مطلع هذا الاسبوع جنوب جزيرة سومترا بين مجموعة من الاصلوليين المسلمين والقوات

### الاوروبي تقبله كافة الاطراف في المجموعة، وأشار الى أن المجموعة الاوروبية تبحث موضوع تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدولي للسلام ولكن الولايات المتحدة ما زالت ترفض تشكيل هذه اللجنة الا انه رحب بالدور الاوروبي والمبادرات التي يمكن ان يقوم بها في هذا

وحول الموقف العربي دعا السيد صلاح خلف الى عقد مؤتمر قمة عربي تحضره مصر لوضع خطة لدعم عربي موحد القضية الفلسطينية، وقال أن هذه القمة يجب

البقية ص ١٦

الواردة من اسرائيل انهم يزدادون

ان تشكل لجنة عربية تضم كلاً من مصر وسوريا والاردن ولبنان ومنظمة التحرير تتولى دفع جهود ايجاد حل للقضية. وقال صلاح خلف حول علاقات منظمة التحرير بسوريا أن النظمة

ترحب باي حوار مع سوريا واقسامة

الاراضي المحتلة، وذكرت الانباء الواردة من

وكانت البعثة الفلسطينية لدئ الحامعة العربية قد طلبت الاثنين

الفائت عقد اجتماع عاجل "للجنة الانتفاضة" وهي لجنة وزارية عربية من اجل دراسة التدابير العاجلة الواجب اتخاذها لمساعدة سكأن

نيويورك ان مجلس الامن الدولي قد

علاقات طيبة معها يدعم جهود المنظمة الآانه لا توجد الان اية اتصالات او ترتبيات لذلك.

### القيادة الفلسطينية سمت الوضع في الارض المثلة بحلس الامن يَجِتمع البَوم بطلب عَرفي الاراضى المحتلة الذين افادت الانباء الاسرائيلي وخصوصا بعد التعليمات تونس ـ ا.ف.پ ـ قال مصدر الجديدة التي اعطيت للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع

غزة والتي سمحت بتصعيد عمليات

رسمي فلسطيني، ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس القلسطينية، أجتمعت ليل الاربعاء/الخميس في تونس، لمناقشة الوضع في الاراضي المحتلة، في الوقت النب الذي طلبت فيه الدول العربية في نيويورك عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي حول الموضوع نفسه. وصرح الناطق باسم المنظمة احمد عبدالرحمن لوكالة فرانس برس، بأن اللجنة التنفيذية التي

تابعت اعمالها امس، ستبحث على

الأخص وسائل وضع حد للقمع

الغدنيالعيام و.راضي الوقعي

نشرت امس الاول، تقريرا شديد اللهجة تجاه اسرائيل بالنسبة الى تصعيد عمليات انتهاك حقوق

العنوان , شسازع الراعيب

طريق الجامعة الاردسية

ص ب ۱۷۱۰ عـــمان

وكانت وزارة الخارجية الاميركية

الانسان في الاراضي المحتلة سنة ومن جهة اخرى فإن اللجنة التنفيذية ستدرس في الشهر الخامس

عشر للانتفاضة وسائل دعم سكان

۱۹۷۱۷۱ / ۲ مطوط عانف، ۱۹۰۱۵ / ۶ مطوط ۱۸۶۳۱۱ / ۲۸۶۳۱۱

تِلكس ٢١٤٩٧ - فَاكْسَمِيلِي ٢١٢٤٢

الاعلامات كراجيع بشائها ، وكالات الاعكلات المعتم أو مكتب اعسلان السيرا عسب 1877.

الاستراكات. 6 ديد الاستويا أو سايعاد لها

يضاف السهااجسرة السبرسد